الرأي

٢٨ صفحة

١٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٨٤٩٦ – الجمعة ٥ جمادى الثانية ١٤١٤هـ – الموافق ١٩ تشرين الثاني ١٩٩٣م – السنة الثالثة والعشرون – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 19, 1993 No. 8496 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

بمناسبة ترفيعه الى رتبة فريق اول:

رسالة وفاء وولاء للحسين من رئيس هيئة الاركان المشتركة

عمان – بترا – رفع الفريق اول الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنه رئيس هيئة الاركان المشتركة رسالة وفاء وولاء الى جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة بمناسبة صدور الارادة الملكية السامية بترفيعه الى رتبة فريق اول وفيما يلي نص الرسالة.

مولاي جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة حفظه الله ورعاه...

يشرفني يا مولاي ان ارفع الى مقام جلالتكم السامي اصدق معاني الوفاء والولاء واسمى مشاعر الفخر والاعتزاز بقيادتكم

البقية ص ٢٧

انشاء شركة استثمارات عربية في الاراضي المحتلة

ابو ظبي – ا.ف.ب – اعلن مدير البنك العربي في ابو ظبي نعيم خاشقجي امس ان رجال اعمال من دول عربية عدة انشأوا اول شركة استثمارات في الاراضي المحتلة تحضيرا للحكم الذاتي الفلسطيني المقبل.

واوضح خاشقجي في حديث الى الصحافيين ان رأسمال شركة الاستثمارات والتنمية الفلسطينية (بالستاين ديفلبمنت اند انفستمنت انكوربوريشن) سيكون ٢٠٠ مليون دولار تم جمع نصفه منذ انشاء الشركة منذ شهر. واضاف انه سيتم جمع النصف الثاني في غضون شهر.

وتابع قائلا ان المستثمرين هم رجال اعمال من الاراضي المحتلة ومن دول الخليج او دول عربية

البقية ص ٢٧

الحسين يستقبل وزير الخارجية الفرنسي

تبادل وجهات النظر حول المستجدات في عملية السلام



عمان – بترا – استقبل جلالة الملك الحسين بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد الن جوبيه وزير الخارجية الفرنسي حيث جرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول مختلف القضايا الاقليمية والدولية واخر المستجدات في عملية السلام وسبل تعزيزها لتحقيق السلام الشامل والعادل في المنطقة.

كما جرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعميقها وتطويرها.

البقية ص ٢٧

الحسين يهنىء امير موناكو

عمان – بترا – بعث جلالة الملك الحسين برقية الى سمو الامير رينيه امير موناكو هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى جلالته لسموه موفور الصحة والسعادة ولشعب موناكو دوام التقدم والازدهار.

برقية تهنئة للحسين من الرئيس الفلبيني

عمان – بترا – تلقى جلالة الملك الحسين برقية تهنئة من فخامة الرئيس فيدل راموس رئيس جمهورية الفلبين بمناسبة عيد ميلاد جلالته السعيد اعرب فيها عن تمنياته لجلالته بموفور الصحة والسعادة وللشعب الاردني مزيدا من التقدم والازدهار.

صدور الارادة الملكية السامية بتعيين اللوزي رئيساً:

ارادة ملكية بتعيين أعضاء مجلس الأعيان

٦ رؤساء وزارات و٢١ وزيراً و٣ نواب سابقين وسيدتان

عمان – بترا – صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين الذوات التالية اسماؤهم اعضاء في مجلس الاعيان اعتبارا من ١٩٩٣/١١/٢٢.

وفيما يلي نص الارادة.

نحن الحسين الاول ملك المملكة الاردنية الهاشمية.

بمقتضى المادة (٣٦) من الدستور نصدر ارادتنا بتعيين الذوات التالية اسماؤهم اعضاء في مجلس الاعيان اعتبارا من تاريخ ١٩٩٣/١١/٢٢.

١. دولة الدكتور عبدالسلام المجالي
٢. دولة السيد بهجت التلهوني
٣. دولة السيد احمد اللوزي
٤. دولة السيد زيد الرفاعي
٥. دولة السيد مضر بدران
٦. دولة السيد احمد عبيدات
٧. معالي السيد احمد الطراونة
٨. معالي السيد عزالدين المفتي
٩. معالي السيد عبدالله صلاح
١٠. معالي السيد ذوقان الهنداوي
١١. معالي المشير حابس المجالي
١٢. معالي السيد عامر خماش
١٣. معالي الدكتور جمال ناصر
١٤. معالي السيد سالم مساعده
١٥. معالي الدكتور معن ابو نوار
١٦. معالي الدكتور كامل ابو جابر
١٧. معالي السيد مروان الحمود

البقية ص ٢٧

(تفاصيل اخرى ص ٢)

في الرأي الثقافي

- امين المعلوف وجائزة غونكور: باسل رفايعة.
- حوار مع الروائي مؤنس الرزاز: موسى برهومة.
- شهادة في الكتابة القصصية: الياس فركوح.
- الذكرى العشرون لرحيل تيسير سبول: سليمان الازرعي.
- (انني اعترف) – قصيدة: خالد السلكت.

رئيس الوزراء يزور مؤسسة التدريب المهني

المجالي يؤكد ضرورة ربط الطلبة بالمراكز المهنية

عمان – بترا – اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ضرورة وضع الية تنظيمية تربط مؤسسة التدريب المهني بالمدارس الاكاديمية والمهنية.

واضاف السيد رئيس الوزراء خلال حضوره الاجتماع الاسبوعي للجنة التطوير الاداري في مؤسسة التدريب المهني صباح امس في مبنى وزارة العمل انه يجب التقليل من الامور الشكلية وتعظيم الناحية العملية في حياتنا الوظيفية وتعميق

البقية ص ٢٧

وزير خارجية فرنسا يزور سوريا ولبنان:

مقترحات امريكية جديدة لدفع عملية السلام

الشرع: استئناف المفاوضات يعتمد على جولة كريستوفر

دمشق – بيروت – وكالات – قال وزير الخارجية السوري فاروق الشرع امس ان وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر اتصل به هاتفيا وابلغه بانه سيحمل مقترحات جديدة لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط خلال زيارته المتوقعة لدمشق في اوائل الشهر القادم.

وقال الشرع للصحفيين في مطار دمشق الدولي خلال وداعه لوزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه ان الوزير الاميركي لم يقدم تفصيلات حول المقترحات الجديدة وانه سيتم بحث هذه المسائل خلال المحادثات التي سيجريها مع القادة السوريين.

وقال (لقد اتصل بي الوزير كريستوفر الليلة الماضية وابلغني بانه توجد لديه خطة ثابتة لدفع عملية السلام الى الامام وذلك بعد المحادثات التي اجراها مع رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين وان التفصيلات ستتم مناقشتها عندما ياتي الى دمشق).

ولدى سؤال عما اذا كان يتوقع انعقاد جولة قادمة من المحادثات في واشنطن الشهر القادم او في شهر كانون الثاني قال الشرع (نحن نتوقع ان نبحث ذلك مع الوزير كريستوفر. ولم يتم بحث ذلك حتى الان ولا نستطيع ان نتوقع. المسالة تعتمد بصورة رئيسية على ما سيحمله الوزير كريستوفر).

ومن المقرر ان يبدأ وزير الخارجية الامريكي جولة في الشرق الاوسط اوائل الشهر القادم لبحث استئناف محادثات السلام

البقية ص ٢٧

حالة الطقس

يكون الجو معتدلا وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة ويكون البحر هادئا.

وزارة التموين تحسم الخلاف حول "حليبنا"

الزام المستورد باعادة تصدير الكمية للخارج

كتب خليل عبدالسلام

حسمت وزارة التموين الخلاف بينها وبين وزارة الصحة حول قضية مادة الحليب المجفف (حليبنا) المستورد من بلجيكا حيث قررت الوزارة الزام مورد الحليب باعادة تصدير كمية الحليب والبالغة (٢٥) الف كرتونة الى الخارج قبل انتهاء مدة صلاحيتها في شهري شباط واذار العام المقبل ١٩٩٤.

وقال مصدر مسؤول في وزارة التموين لـ (الرأي) ان الوزارة قد اتخذت هذا القرار بعد ان حالت الظروف امام تصريف هذه المادة محليا، مشيرا الى ان الوزارة ستعمل ما بوسعها لمساعدة مورد الحليب في اعادة تصدير الكمية.

واضاف المصدر لقد تعثرت الترتيبات لتنفيذ قرار مجلس الوزراء ووزارة الصحة ببيع الرصيد المتبقي من كمية الحليب البلجيكي الذي استوردته وزارة التموين لمصانع الالبان والبوظة والحلويات بسعر التكلفة شريطة ان يكتب على العبوات المنتجة من مادتي اللبن واللبنة ما يفيد بانها مصنوعة من الحليب المجفف كامل الدسم للتمييز بينها وبين المنتجات المصنوعة من الحليب الطازج.

وقال المصدر على الرغم من ان جميع التحاليل والتقارير المخبرية التي اجريت على هذا الحليب للمرة الثالثة مؤخرا من قبل وزارة الصحة وامانة عمان الكبرى والجمعية العلمية الملكية التي اكدت جميعها صلاحية هذا الحليب وعلى عدم احتوائه على مواد كيماوية او جرثومية او اشعاعية كما ان بعض شركات الالبان قامت باخذ عينات من الحليب لفحصها وتجربتها بصناعة الالبان وتبين صلاحيتها وانه لا يوجد ما يحول دون استخدامه في صناعة الالبان، الا ان هذه الشركات ترددت في شراء الكمية لعدة اسباب منها ان طباعة

البقية ص ٢٧

روس الاثنين في تونس للقاء عرفات

تونس – ا.ف.ب – علم من مصدر فلسطيني مطلع ان المنسق الامريكي لعملية السلام في الشرق الاوسط دنيس روس سيصل الى العاصمة التونسية الاثنين المقبل للقاء رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

ولم يكن باستطاعة المصدر ان يوضح ما اذا كانت هذه الزيارة الى مقر منظمة التحرير تندرج في اطار جولة جديدة في الشرق الاوسط لتحريك مفاوضات السلام الاسرائيلية العربية.

عضو في حركة كاخ يشتم الرئيس الاسرائيلي

القدس المحتلة – ا.ف.ب. – افادت الشرطة انها اعتقلت امس ناشطا من حزب كاخ بينما كان يصف رئيس الدولة الاسرائيلي عازر وايزمان ب – الخائن – اثناء جولة قام بها في مستوطنة كريات عربة.

وعمد باروش مارزيل احد ابرز ناشطي الحركة التي اسسها الحاخام كاهانا الذي اغتيل في نيويورك عام ١٩٩١ وترافقه مجموعة من المتظاهرين الى قطع الطريق امام الموكب الرئاسي الذي كان يتجول في المستوطنة.

وتدخلت الشرطة على الفور واوقفت مارزيل الذي يقيم في المستوطنة للسماح للرئيس بالقيام بزيارته بسلام.

واعلن وايزمان في حديث بثته الاذاعة الرسمية بعد ان حاول عبثا التحدث الى المتظاهرين كنت اعلم ان السكان لن يرحبوا بي غير انني اتيت الى كريات عربة لنؤكد للمستوطنين اننا نأخذهم بالاعتبار.

رئيس اركان الجيش البولندي يزور اسرائيل

عمان – بترا – يقوم رئيس اركان الجيش البولندي خلال الاسبوع القادم بزيارة رسمية لاسرائيل.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان هناك دلائل على بداية تعاون مشترك بين اسرائيل وبولندا في مجال المشتريات والصناعات الامنية.

فريق دولي يصل العراق اليوم للتحقيق:

بغداد تتهم طهران بترويج الأكاذيب حول استخدام الأسلحة الكيماوية ضد الشيعة

بغداد – رويتر – قال العراق امس الخميس ان الاتهامات التي وجهت له باستخدام اسلحة كيماوية ضد الشيعة في الجنوب هي كذبة رخيصة روجها حكام طهران.

وقالت صحيفة (الثورة) الناطقة باسم حزب البعث في اعنف هجوم لها على طهران ان حكام ايران يريدون طعن العراق في الظهر في محاولة للتدخل في الشؤون الداخلية للبلاد.

وقالت الصحيفة ان هذا النزاع المختلق، وهذه الكذبة الرخيصة عن استخدام العراق لاسلحة كيماوية في منطقة الاهوار هي من اختراع واختلاق النظام الايراني.

والغى العراق زيارة مقررة لطهران كان سيقوم بها سعد عبد المجيد الفيصل وكيل اول وزارة الخارجية العراقية احتجاجا فيما يبدو على سماح ايران لفريق الامم المتحدة باستجواب لاجئي الشيعة العراقيين داخل الاراضي الايرانية.

وفي المنامة قال متحدث باسم الامم المتحدة ان خبراء المنظمة الدولية يحققون في مزاعم بان العراق استخدم اسلحة كيماوية ضد الشيعة في الاهوار الجنوبية يأملون بالتوجه الى بغداد اليوم الجمعة.

البقية ص ٢٧

البوسنيون يتفقون على وقف الاعمال القتالية

جنيف – رويتر – اتفقت اطراف البوسنة المتصارعة امس على ايقاف الاعمال القتالية بانحاء البلاد في اطار اعلان مشترك من ست نقاط ووقعه زعماء المسلمين والصرب والكروات.

ووفقا للاعلان اتفقت اطراف صراع البوسنة على تامين تسليم المساعدات الانسانية بايقاف الاعمال القتالية والسماح بمرورها في حرية وبلا شروط عبر اكثر الطرق البرية فعالية.

تنظيمات وشخصيات قيادية فلسطينية تطالب بإجراء إصلاحات ديمقراطية واسعة

عمان – رويتر – قال مسؤول كبير في منظمة التحرير نقل للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وثيقة تطالب باصلاحات ديمقراطية واسعة ان عرفات رد على الانتقادات الحادة حول القصور في الاداء التفاوضي والسياسي للمنظمة.

وقال سليمان النجاب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير لرويتر امس لقد أوصلت الوثيقة واستلمها الرئيس عرفات وبعث برد على ذلك.

ورفض النجاب الافصاح عن مضمون الرد الذي ارسله عرفات للمذكرة التي تطالب باعادة تنظيم شاملة لادارة المنظمة للعملية التفاوضية وتتضمن انتقادات لاسلوب العمل الحالي وتطالب اعتماد معايير الكفاءة المهنية والسياسة في التعيينات وتجاوز ذهنية الفئوية والترضية على اسس سياسية.

وقال النجاب هدفنا يتركز على تطوير الاداء لان اي عجز في الاداء قد يفوت الفرص على الشعب الفلسطيني من الاستفادة من الاتفاق.. وضياع الفرصة وتكريس الاحتلال باشكال اخرى.

واضاف ارى في المذكرة مطالب صحيحة ووقعت عليها شخصيات قيادية مرموقة لها احترامها وهي جميعا من القوى المؤيدة للاتفاق والتي تطالب بتطوير الاداء القيادي الفلسطيني.

وقال مسؤولون في منظمة التحرير ان المذكرة التي تم صياغتها الاسبوع الماضي بمبادرة من مجموعة واسعة تمثل عدة اتجاهات سياسية وكوادر بارزة في حركة فتح وحزب الشعب الفلسطيني والاحزاب الفلسطينية المؤيدة للاتفاق الفلسطيني.

وهي تضم ايضا مجموعة من الشخصيات الوطنية المستقلة يجري حاليا جمع توقيعات تاييد منها في داخل الاراضي الفلسطينية والمذكرة الموجهة الى عرفات هي اول دعوة واسعة الى الاصلاح من داخل صفوف مؤيدي منظمة التحرير منذ توقيع الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي في ايلول وتعكس القلق المتنامي من اسلوب ادارة عرفات في مرحلة ما بعد الاتفاق.

وقال النجاب ان المطالب جاءت من اجل تامين تطبيق الاتفاق بما

البقية ص ٢٧

مجلس النواب الاميركي يوافق على النافتا

واشنطن – ا.ف.ب – وافق مجلس النواب الاميركي مساء امس الاول على اتفاق التبادل الحر في اميركا الشمالية في تصويت يمثل انتصارا كبيرا للرئيس بيل كلينتون.

وقد ايد ٢٣٤ نائبا الاتفاق وصوت مئتا نائب ضده

ويقضي هذا الاتفاق بازالة الحواجز الجمركية بين كندا والمكسيك والولايات المتحدة خلال ١٥ عاما ويفترض ان يصادق مجلس الشيوخ ايضا على هذا الاتفاق الاسبوع المقبل.

ويفترض ان يؤدي هذا الاتفاق الى اقامة اكبر سوق في العالم ب ٣٦٠ مليون مستهلك وبناتج داخلي اجمالي يبلغ ٦,٤٠٠ مليار دولار وكان الرئيس الاميركي السابق الجمهوري جورج بوش بدأ المفاوضات حول هذا الاتفاق في حزيران ١٩٩٠ ووقع الاتفاق في ١٧ كانون الاول ١٩٩٢.

وقد قطعت محطات التلفزيون الاميركية برامجها عندما تحققت الاغلبية ب ٢١٨ صوتا مؤيدا للاتفاق حوالي الساعة ٢٢,٣٠ بتوقيت واشنطن

تنفيذ حكم الاعدام شنقاً بثلاثة مجرمين من بينهم إمرأة

كتب احمد كريشان

في سابقة قضائية تعتبر الاولى من نوعها منذ عشر سنوات تم فجر امس في مركز اصلاح سواقة تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بثلاثة مجرمين بينهم (سيدة) تبلغ من العمر ٣٦ سنة.

وكانت هذه السيدة وتدعى (تماثيل) قد اقدمت على قتل زوجها وهو احد افراد القوات المسلحة بطريقة بشعة جدا، في ليلة عيد الفطر العام الماضي ١٩٩٢ حيث (دست) له مادة السم من نوع اللانين وهي من المبيدات الحشرية السامة للانسان والحيوان ووضعت هذه المادة في كأس شراب الاناناس بعد ان تناول زوجها وجبة الافطار في اخر يوم من ايام رمضان، وبعدها قامت بضربه بواسطة طوبة من الاسمنت ومن ثم سكب الكاز عليه وأشعال النيران به وحرقه.

● اما المجرم الثاني والذي تم تنفيذ حكم الاعدام به فيدعى (احمد عوض) ويبلغ من العمر ٢٢ سنة حيث اقدم على قتل زوجة عمه بان اطلق عليها عيارين ناريين وارداها قتيلة، وقتل جاره (محمد) عن طريق اطلاق (٥) عيارات نارية فارداه قتيلا.

● اما المجرم الثالث والذي نفذ به الحكم ايضا فيدعى (عبدالفتاح) ويبلغ من العمر (٥٤) عاما حيث اقدم على قتل صديقه (محمد) في كرم للزيتون يقع على

البقية ص ٢٧

(التفاصيل ٧)

رأينا

عيد عُمان الوطني

في العيد الوطني لسلطنة عُمان الشقيقة لا نكتفي بالتحية والتهنئة فحسب وانما ننطلق منهما لنشير الى ما نتمناه لكل اقطارنا العربية من هدوء في الحكم، وعقلانية في السياسة واتخاذ المواقف، وحرص على الروابط القومية. وهي كلها سمات الاشقاء في سلطنة عُمان، لم تمكنهم من تجاوز مفاصل الاشتباك في العلاقات العربية – العربية، وفي العلاقات الاقليمية والدولية، بل وفي طرح نموذج الحكم الذي وجه كل جهوده ومقدراته لبناء وطنه وخدمة شعبه، ووظف كل هذه الجهود والمقدرات في اتجاه عربي هادىء وحكيم ومتزن.

وبالرغم من اننا لا نحب ان نقترب من الجراح، ونتطلع الى شفاء لها، ولا نحب ان ندنو من نقاط الحساسية المفرطة في العلاقات العربية – العربية، الا اننا نود التأكيد على ان موقف سلطنة عُمان من الكثير من الخلافات العربية، واخرها ازمة الخليج كان موقفا يمكن لو التزم به الكثيرون ان يجنب العراق والكويت الكارثة، وان ينأى بالامة عن ان تتحول الى هدف سهل للاطماع والمخططات المعادية لكل ما هو عربي واسلامي، ولكل ما هو تطلع مشروع للانعتاق والتقدم وتوظيف الثروات العربية لحاضر ومستقبل الاجيال العربية وليس لضخ الدم في شرايين شركات الاحتكار وتصنيع الاسلحة ووسائل الاعلام الموغلة في التزوير والتزييف والانحطاط الخلقي.

نوجه التحية لسلطنة عُمان الشقيقة قيادة وشعبا، ونؤكد ان المحبة التي يحملها الاردنيون لاخوانهم هي بعض محبة جلالة الحسين لهذا البلد العربي، وللعلاقات الاخوية التي صمدت في وجه كل الضغوط والظروف الصعبة، وانتصرت على كل مساعي الفرقة والقطيعة، واصدق التهنئة لعُمان في عيدها الوطني، ومن انجاز الى انجاز، ومن معركة بناء الى معركة بناء، حتى تتحقق كل الامال ويصل الاشقاء العُمانيون الى كل غاياتهم.

المحليات

منبر الـــرأي

عن الانتخابات النيابية

بداية، لا بد من الاعتراف باننا هنا في الاردن، لم يهدأ لنا بال منذ نيسان ١٩٨٩، فمن انتخابات ذلك العام، الى الميثاق الوطني، فقانون الاحزاب، وحمى جلسات مجلس النواب، الى انطلاقة مدريد وما احاط بها من شؤون، مرورا بتعديل قانون الانتخاب، ثم اجراء الانتخابات مؤخرا، ظل شعبنا واقفا مستعدا، لم تكتب له كسائر شعوب الارض فرصة للراحة او الاسترخاء ينصرف كل واحد منا الى عمله فيها !، حتى لغدا زادنا سياسة، وشعرنا واحلامنا سياسة، وربما صارت حتى صلاتنا سياسة كذلك. ووسط ذلك الزخم الهائل من اعادة ترتيب البيت، وما يخالط ذلك من بروز للمغانم والمكاسب محليا وخارجيا، تبدلت النفوس كثيرا، وصار حقا مكتسبا للجميع بأن يسعى جاهدا يغذ الخطى عاضا على النواجذ، من اجل بلوغ الوزارة، او النيابة، او عضوية الاعيان، وان لم تتح هذه او تلك، فلا باس من تاسيس حزب سياسي، او الانخراط في حزب قائم على انقاض قديمة، عل في ذلك وسيلة للوصول الى الزعامة ايا كان شكلها او لونها، فللهم انها زعامة فيها من البريق والوجاهة ما يدخل البهجة الى النفس البشرية، حتى وان كان ذلك على حساب اشياء أخرى اكثر اهمية، لعل من بينها ارض وماء وسماء وبشر يشكلون بمجموعهم شيئا اسمه «الوطن» هذا الشعار الرمز الكبير الذي به يتغنى الكثيرون ويتظمون الكلام شعرا ونثرا، وهم او بعضهم لا يحققون منه ساعة الجد، سوى «اللفظ» لا اكثر ولا اقل، باعتباره طريقهم الى الشهرة، ونيل المناصب والمكاسب.

وبعد :

جرت الانتخابات النيابية الاخيرة، وهي في عرف الجميع ميدان تسابق شريف، خاضه الجميع احزابا وقوى وافرادا وهيئات بلا استثناء، من خلال اكثر من خمسمائة مرشح، من الطبيعي ان يبلغ السبق منهم ثمانون شخصا فقط، ويبقى على درجة متفاوتة بعدهم كل المرشحين الاخرين، ولا شك في اننا نعرف كبشر، ان كل داخل سباق او امتحان يكون مسكونا بهمين او هاجسين، هاجس الامل في النجاح، والا لما كان قد طرح نفسه للسباق -وانا هنا اتحدث عن المرشحين الجادين فقط- وهاجس الخوف الكبير من السقوط الذي لا بد وان يطغى على هاجس الامل في النجاح، حتى وان كان ميدان التسابق هذا، امتحانا في مدرسة ابتدائية، او اختبارا للحصول على رخصة سوق مركبة، او انتخابات لمجلس بلدي او نقابي او نيابي، او ما هو فوق ذلك !

ولان لحظة ظهور النتائج حاسمة، تحمل جوابا افتقدت النفوس جزعا في انتظاره، فهي ولا شك في هذا، تحمل النفس البشرية نحو الذروة، التي يطيب لي احيانا تسميتها بحالة النشوة التي يتعطل معها التفكير السليم، وربما مجمل العقل احيانا.

فالناجح، تاخذه الفرحة بالحماس ليتصرف على نحو غير طبيعي يشي بفرح غامر، ومن اخفق، ياخذه الغم بالاحباط الكبير ليتصرف على نحو غير طبيعي يشي بأسى كبير.

والمهم هنا بين الحالتين، ان يبرز الرجال القادرون على تقبل الهزيمة وضبط النفس، وهي مسالة اعترف كانسان، بان قلة من البشر تستطيع امتطاء صهوتها في لحظة الصدمة، لا سيما الصدمة الاولى. لقد عرفنا مرشحين اخفقوا، ومارسوا فعلا ضبط النفس وتقبلوا الهزيمة قولا وعملا، وعرفنا في المقابل فئة اخرى من المرشحين ممن اخفقوا، خرجوا عن طورهم ومارسوا التطرف قولا وعملا، مثلما عرفنا فئة ثالثة من هؤلاء الاخوة، احتجوا ولكن بروح القانون الذي اعطى الحق لكل معتقد بانه قد ظلم، للمطالبة بحقه عبر القنوات الشرعية التي حددها القانون العام لذلك.

وبين هذا وذاك، يجوز للمراقبين ان يسالوا، هل من العدل والمنطق والقانون ان نلقي بالاتهامات جزافا حتى وان كنا على غير بينة، والقانون لم يحرمنا حقنا في المطالبة بحقنا، شرط ان نمارس ذلك في اطار من الحرص على سمعة بلدنا، وسمعتنا، خاصة وان العالم باسره مزهو معجب بمسيرتنا، مشيدا بنزاهة انتخاباتنا، ثم هل سمعة بلدنا الذي نتسابق على خدمته من خلال الفوز بالنيابة، اقل درجة من مجرد دخول البرلمان لسنوات اربع قادمات، وربما اقل !

هل من منطق الاشياء ان يمتدحنا الاخرون، بينما نعمد نحن على جلد ذاتنا ونهش جسد بلدنا، الذي ما ضنّ يوما على احد منا !! لمجرد اننا راغبون بان نصير نوابا او وزراء او اعيانا !!

اسئلة كثيرة ليست محيرة، وانما محزنة، تلقي بظلالها في الشارع حاليا، فهل الديمقراطية الحقة تمارس بشتم بلدنا والتشكيك به ومحاولة تشويه صورته النقية الماثلة في عيون العالم اجمع !

وبعد ايضا،،

فالمرشح الذي يرى ان الحكومة عملت على اسقاطه، امامه القانون ليحتج ويثبت حجته بالدليل القاطع، وهذا حق كفله له القانون، وليس من قوة على الارض قادرة على استلابه منه، والمرشح، الذي يتعمد اثارة الشكوك تغطية لاخفاقه وتبريرا لرسوبه في الامتحان، لا نملك الا نقول له، فقط، اتق الله في بلدك ونفسك وعيالك، فالدنيا لم تبدأ بمجلس النواب هذا، ولن تنتهي بمجلس الغد، فلا تساهم في تشويه صورة بلدك، من غير وجه حق، لان من يفعل هذا، لا يستحق ان يكون نائبا، لا اليوم، ولا غدا، ولا حتى يوم تقوم الساعة، ولا اظنه يستحق ان يكون اي شيء كذلك.

والله من وراء القصد.

شحادة ابوبقر

مفاتيح الأعماق

إنها جموع جسدية ملقاة على الأرض.. تلك الأرض التي كتب عليها ان تتحمل هذه الكائنات الملتصقة واللامتحركة والمتقوقعة في نقطة واحدة. وكأني بها اجساداً لفظت من الفضاء الواسع بفعل الجاذبية الذاتية التي تحتويها لجسادهم وتدفعهم الى اسفل.. ووقوعاً في مجال الجاذبية الارضية وتآزراً مع قوة جذب الارض تم هذا الالتصاق.. وبنظرة من العلو على هذه البقعة المحتوية على تلك الاجساد. نشعر وكأنهم جزء من تكوين البيئة والطبيعة الجامدة.

من بين هذه الاجساد يوجد جسد لا يتناسب مع هذا التكوين. تكاد اقدامه لا تلامس هذه الارضية الترابية، فالجاذبية الموجودة في اعماقه تميزت عن الجاذبية الموجودة في الاجسام الأخرى. إنها جاذبية عكسية ترفعه إلى اعلى بفعل القوة الوجدانية.. إنه جسد مثار يعاني من ادران المحدودية. يتمتم بعبارات لا يفهمها سواه وكم تمزق واعترض واحتج على هذا الواقع.. إنها يد القدر التي جرعت ايامه الاف الكؤوس المرة وبثت الأحزان في وجدانه..

ما زال يتأرجح قلبه ما بين الذكرى والنسيان يتمنى لو ان في مقدوره ان يحتضن تلك الصرخة الصامتة الحزينة والحبيسة في حنايا الوجد.. إنها كلمة السر بينه وبين القدر.. نعم عهداً قديماً بينهما ان يعرف هذا الجسد اغوار ذاته لسجينه من خلال المعاناة.. من خلال الالم.. من خلال الجراح.. سيشعر بالإنسانية النابعة من عمق العمق.. هذه البؤرة الصغيرة جداً ممتلئة بأسرار غريبة.. مستحيلة الفهم لها طقوس مقدسة وعذبة يعتليها سكون لا تستطيع الاسماع احتمله.

في تلك الردهة المشبعة برهبة المستحيل يتبدد لنا في لحظات هذا الوجود الحسي ويتلاشى في ملكوت اللانهاية.. هذا المكان الذي لا يرى بالعين المجردة محاط باجواء ازلية اللاوجود.. ومن الصعب الاشتباك مع هذه البؤرة حسياً. لا يمكن الاشتباك معها الا من خلال الشعور بها.. وحتى يحدث هذا العناق معها.. يجب ان تسمو اشجاننا. ويبكينا الزمن ويورثنا احزانا والاما ولوعة.

.. ولنعد مرة أخرى الى تلك الاجساد.. ما زالت تنظر الى هذا الجسد بذهول وتتساءل بحس خرافي. لماذا يسكب العبرات؟ فبنظرها لا يستحق شيء بذرف الدمع.. الدمع من اجله!!

إنها تنعته بالجنون والغرائبية الشكلية والسلوكية..

ولكن..

لماذا تكون نتيجة الصراع بين قوى الخير والشر محسومة وازلية.. لماذا يأتي القدر ويسلم هذه الاجساد المتآكلة والتي يكسوها الصدأ المفاتيح ويجعلها تتبوأ وبجدارة اسمى المناصب.

اننا نجتاز دهاليز الاباء والبطولة ونتجول فيها بين طيات الظلام وهناك امل مزروع في نفوسنا.. يجول في خاطرنا بمقدار تجوالنا الجسدي.. وهو اننا نسير في درب نهايته توصلنا الى البطولة والاباء حيث يوجد المجد السامي الذي طالما حلمنا به نحن الأحرار من كل القيود والحواجز.. ونبقى في هذا المسير ونحن لا ندري الى اين اقدامنا تقودنا؟

هل تقودنا الى النور ام تقودنا الى سراديب من سراديب الجهل حيث تقنط المحدودية في الرؤيا في الشعور.. في الحركة.. في كل شيء..

وكالمعتاد.. بعد هذا الاجتياز الصعب نجد انفسنا امام نفس النقطة.. تلك النقطة التي انطلقنا منها ونقف من جديد امام هذه الابواب.. وبالتفاته سريعة نرى المفاتيح ملقاة امامها.. فنأخذها ونبتلعها في اعماقنا بأسى وحزن ولوعة..

فلتبق المفاتيح في الاعماق الى ان يجيء الوقت ويسلم القدر هذه المفاتيح الى اصحاب القلوب المضيئة بشموع العزة.. والتي بنورها نسير حيث المجد والبطولة.

ابتسام ابو عيد..

على هامش تشكيل مجلس الاعيان الجديد

كتبها طارق المومني

●● امس .. صدرت تشكيلة مجلس الاعيان الجديد .. صاحب الرقم (١٧) برئاسة السيد احمد اللوزي للعلم اللوزي يرأس المجلس للمرة الرابعة، الاولى في عام ٨٤ في المجلس الرابع عشر ولغاية المجلس السابع عشر، ويذكر ان رئيس المجلس يعين كل سنتين، واعضاء المجلس كل اربع سنوات.

● ● ●

●● المجلس ضم خمسة رؤساء وزارات سابقين، ورئيس الوزراء الحالي، العرف جرى ان يتم تعيين رئيس الوزراء الذي على رأس عمله عضوا في المجلس.

● ● ●

●● عاد في المجلس الجديد ١٧ عينا من المجلس السابق وهم السادة: بهجت التلهوني، احمد اللوزي، مضر بدران، احمد عبيدات، عبدالله صلاح، حابس المجالي، عامر خماش، سالم مساعده، كامل الشريف، سعيد التل، ليلى شرف، محمد عودة القرعان، نذير رشيد، داوود حنانيا، كمال الشاعر، عبدالمجيد شومان، احمد سعود العدوان.

● ● ●

●● غاب عن المجلس الجديد ٢٣ عينا من المجلس السابق وهم السادة: عاكف الفايز، بشير الصباغ، صبحي امين عمرو، ابراهيم ايوب، اكرم زعيتر، محمد رسول الكيلاني، جعفر الشامي، عمر النابلسي، اسحق الفرحان، مروان القاسم، ابراهيم عز الدين، جمعه حماد، برجس الجديد، محمد علي بدير، حمد الفرحان، نواف القاضي - فاز في مجلس النواب - نجيب الرشدان، خالد الطراونة، طارق علاء الدين، امين شقير، حسني عايش، خلف ابو نوير، ابراهيم تقي الدين.

● ● ●

●● المجلس الجديد ضم سيدتين لاول مرة، وهما: ليلى شرف، ونائلة الرشدان.

● ● ●

●● ما عدا دولة الاستاذ بهجت التلهوني لم يرد اسم عين من محافظة معان التي تضم معان، وادي موسى، العقبة، الشوبك.

● ● ●

●● البادية الجنوبية، الشمالية، الوسطى تم تمثيلها بثلاثة اعيان وهم السادة: مشهور ابو تايه، (الجنوبية) صيتان الماضي (الشمالية)، سامي الفايز (الوسطى).

● ● ●

●● المدة الدستورية للمجلس السابق تنتهي في ٢٣ الجاري، والمدة الدستورية للجديد تبدأ في التاريخ نفسه، اي يوم افتتاح الدورة العادية لمجلس الامة.

● ● ●

●● ٢١ عينا يحملون لقب معالي بينهم ٢٠ وزيرا سابقا ورئيس مجلس النواب في المجلس السابق.

● ● ●

●● د.عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب السابق الذي لم يحالفه الحظ في الانتخابات الماضية، تم اختياره عضوا في المجلس.

● ● ●

●● وزيران في الحكومة الحالية دخلا في عضوية مجلس الاعيان، وهما د. معن ابو نوار، د. جواد العناني.

● ● ●

●● ثلاثة نواب في المجلس السابق دخلوا في المجلس، وهم السادة ذوقان الهنداوي، مروان الحمود، د.عبداللطيف عربيات.

●● خرج العين نجيب الرشدان ودخلت ابنته السيدة نائلة الرشدان.

● ● ●

●● خمسة من الاعيان اشغلوا منصب وزير الاعلام وهم السادة: ذوقان الهنداوي، د.معن ابو نوار، د.سعيد التل، طاهر حكمت، وليلى شرف.

● ● ●

●● عشرة اعيان يحملون شهادة الدكتوراه في تخصصات مختلفة وهم السادة: جمال ناصر، معن ابو نوار، كامل ابو جابر، عبدالعزيز الخياط، رجائي المعشر، سعيد التل، جواد العناني، ناصر الدين الاسد، عبداللطيف عربيات، كمال الشاعر.

● ● ●

●● اربعة يحملون شهادة الطب وهم السادة: عبدالسلام المجالي، داوود حنانيا، اشرف الكردي، غيث شبيلات.

مدرسة اسماء بنت يزيد في جرش تحتفل بعيد ميلاد الحسين

جرش - الراي - رعى السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم في لواء جرش الحفل الذي اقامته مدرسة اسماء بنت يزيد الاساسية للبنات حيث بدىء الاحتفال بآي من الذكر الحكيم والسلام الملكي.

ثم القت السيدة وداد حداد مديرة المدرسة كلمة رحبت فيها بالحضور وبعد ذلك القت الطالبة "بسمة ابو لباد" كلمة اشادت فيها بمآثر القائد وحكمته السياسية، والقيادية ثم القت الطالبة "لانا عضيبات" قصيدةبعنوان "هنيئاً يا حسين" وبعد ذلك القت الطالبة "وفاء حداد" قصيدة حماسية بعنوان "احفظ لنا الحسين" ثم قامت مجموعة من الطالبات بالقاء نشيد "علم الأردن في العيون" وقامت مجموعة أخرى من الطالبات بالقاء اهازيج اردنية لابراز الحدث بالشكل الذي يلائم وما قدمه الحسين للاردن من تضحيات.

ثم قام السيد المدير بافتتاح معرض للرسومات من اعمال طالبات المدرسة والتي ترمز جميعا الى ابراز القائد بالشكل الذي يتلاءم وعظمة الحسين الباني.

ثم تفضلت احدى سيدات المجتمع باهداء صورة الحسين لمديرية تربية جرش.

اقفال باب الترشيح لانتخابات بلدية بيت ايدس

دير ابي سعيد - بترا - اقفل في متصرفية لواء الكورة امس باب الترشيح لانتخابات منطقة بلدية بيت ايدس المقرر اجراؤها يوم الخميس القادم.

وذكر السيد علي الخوالدة مساعد متصرف اللواء - رئيس لجنة الانتخابات ان عدد الاشخاص الذين رشحوا انفسهم لهذه الانتخابات خلال فترة الترشيح التي استمرت ثلاثة ايام بلغ (١٢) مرشحا يتنافسون على عضوية المجلس البلدي الجديد في البلدة والذي يضم سبعة مقاعد.

ويبلغ عدد المسجلين في قوائم الناخبين في بيت ايدس (١٥٧٢) ناخبا وناخبة.

الاوساط السياسية والاعلامية العالمية تواصل اشادتها بالانتخابات النيابية الاردنية

عمان - بترا - ما تزال الانتخابات النيابية التي جرت في المملكة في الثامن من الشهر الجاري تلاقي صدى واسعا لدى مختلف الاوساط السياسية والفكرية ووسائل الاعلام العربية والاجنبية نظرا لما اتصفت به هذه الانتخابات من نزاهة وحرية في التعبير عن الراي لدى المواطنين.

وتتلقى وزارة الخارجية باستمرار تقارير من سفاراتنا في الدول العربية والاجنبية تتعلق بالاهتمام الكبير الذي توليه مختلف الاوساط الرسمية والشعبية ووسائل الاعلام في تلك الدول حول سير العملية الانتخابية ونتائجها والاجواء الايجابية التي جرت فيها.

وفي العاصمة الايطالية روما عبر عدد كبير من السياسيين والاكاديميين في الجامعات والمعاهد الاستراتيجية الايطالية عن تقديرهم العالي لسير العملية الانتخابية في الاردن والمشاركة الايجابية من قبل المواطنين في هذه الانتخابات وادلائهم بأصواتهم لانتخاب من يمثلهم في مجلس النواب.

وعبرت هذه الفعاليات خلال لقائها مع السفير الاردني في روما عن اعجابها بالدور الكبير الذي يقوم به جلالة الملك الحسين من اجل انجاح المسيرة الديمقراطية في الاردن مشيرين الى ان هذا الدور تجلى بشكل خاص في حشد جميع القوى السياسية في الاردن في عملية حضارية ديمقراطية عمت المجتمع الاردني برمته معتبرة هذا الحشد ونجاح العملية الانتخابية نجاحا جديدا يضاف الى نجاحات جلالته المتميزة.

ووصفت محطات التلفزيون في استراليا الانتخابات النيابية في الاردن بانها مثال يحتذى به وان نتائجها تساعد في دعم مسيرة السلام في منطقة الشرق الاوسط. كما اشادت بأجواء الحرية والنزاهة التي سادت العملية الانتخابية، واحترام المواطن الاردني للنظام العام ابان عملية الاقتراع وفرز الاصوات.

واحتلت العملية الانتخابية ونتائجها اماكن واسعة في الصحافة العالمية والعربية وثمنت الصحف القطرية والعمانية والمصرية والتونسية والبرازيلية سير العملية الانتخابية والاسلوب الديمقراطي الذي اتبع ابان عمليات الاقتراع والفرز وحفظ الامن والنظام وما اتسمت به الانتخابات من نزاهة وحرية في التعبير عن الراي وحيادية السلطة التنفيذية ازاءها.

وتناولت صحيفة الرأي العام التونسية اليومية الواسعة الانتشار الانتخابات النيابية في المملكة، وقال رئيس تحرير الصحيفة ان هذه الانتخابات تمنح الانسان العربي قوة دفع جديدة تؤكد للعالم جدارته بالديمقراطية كما تؤكد ان المد الديمقراطي في المنطقة العربية حتمية لابد عنها وان الانسان العربي قادر على ممارسة حضارية للفعل السياسي وان الديمقراطية ليست مظهرا وافدا عليه وانما هي جزء من نسيج كيانه.

وقال ان هذه الانتخابات ابرزت ان المواطن العربي لم يعد يستجيب للشعارات الكبيرة التي لا واقع يسندها وانما لمن يطرح تفاصيل قضاياه اليومية وان القوى المستوعبة للواقع والدافعة باتجاه المستقبل وحدها تملك حقيقة الحضور السياسي.

واشارت الصحيفة في مقال اخر لها ان انتصار الديمقراطية في الاردن يعكس حقيقة واحدة هي ان العرب ليسوا اقل من الشعوب الاخرى في المستوى ولا في التضج ولا في الطموح والقدرة على النفاذ الى روح العصر وان انتصار الديمقراطية في بلد عربي يعتبر انتصارا عربيا شاملا وجماعيا لان نجاح الديمقراطية لابد ان يتوسع ليشمل الوطن العربي بأسره.

وأولى التلفزيون المصري اهمية خاصة للانتخابات النيابية ونتائجها والخطاب الذي وجهه جلالة الملك الحسين عشية هذه الانتخابات.

د. عطيات يلتقي مدير معهد غوته الالماني

الكرك - الراي - التقى د. عبدالرحمن عطيات رئيس جامعة مؤتة بالوكالة في مكتبه امس السيدة انجرد ليدجنز الملحقة الثقافية الالمانية والدكتور ديتر جليد مدير معهد غوته الالماني.

وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين الجامعة والمؤسسات الثقافية والتعليمية الالمانية واعرب الدكتور عطيات عن امله في توسيع نطاق التعاون بين الجانبين

العبادي يفتتح معرض الفنان حدادين

عمان - بترا - افتتح الدكتور ممدوح العبادي امين عمان في قاعة المعارض بالمركز الثقافي الملكي مساء امس المعرض الفني التشكيلي للفنان انور حدادين الذي تنظمه رابطة الفنانين الاردنيين بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

ويتضمن المعرض الذي يستمر اسبوعا ٥٠ لوحه تشكيلية مستمدة من الطبيعة الاردنية اضافة الى لوحات جدارية وزخارف هندسية تتبع المدرسة التجريدية عبرت عن طبيعة الاحتفالات التي اقيمت في الاردن خلال فترات متعاقبة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وحضر الافتتاح جمهور من المواطنين وعدد من المهتمين.

وزير الصناعة يستقبل الوفد الاقتصادي الايراني

توقيع اتفاقية لتعزيز علاقات التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين

عمان - بترا - اعرب الدكتور بسام الساكت وزير الصناعة والتجارة لدى استقباله امس المهندس مهدي مفيدي نائب وزير الصناعات الثقيلة الايراني بحضور السيد مروان عوض امين عام وزارة الصناعة والتجارة عن امله في امكانات تعزيز العلاقات الثنائية بين الاردن وايران في مختلف المجالات ولا سيما الاقتصادية والتجارية، منها داعيا الى تحريك التبادل التجاري بين البلدين بغية تدعيم التعاون بينهما وامكانات استغلال السوقين الاردني والايراني في تصدير جميع سلعهما نحو الاسواق المجاورة.

ورحب السيد الوزير بالاستثمار الايراني الاردني المشترك.. اذ ان قوانين تشجيع الاستثمار في المملكة تسمح بالاستثمار المشترك مشيرا الى ان لدى الاردن قوائم من المشاريع الاستثمارية الممكن الاستثمار في مجالاتها.

واشار الى التطور الصناعي والعلمي الذي شهده الاردن خلال العقود الماضية الامر الذي مكنه من ارتياد اسواق تصدير جديدة بفضل المستوى المتقدم الذي وصلت اليه الصناعة الاردنية.

وقال ان لدينا قطاعا خاصا يتسم بالنشاط والحركة ويهتم بمجالات الاستثمار المختلفة مشيرا الى امكانات التعاون في مجال قاعدة الزراعة الصناعية من خلال الاستثمار في مجال الجرارات الزراعية الذي تتميز به ايران.

واكد السيد الوزير اهمية تبادل الخبرات والزيارات بين رجال الاعمال والمستثمرين في كلا البلدين اضافة الى تبادل منتجاتهما لاتاحة الفرصة امام تجار البلدين بتعريف مواطني البلد الآخر بالمستوى المتقدم الذي وصلت اليه الصناعات الوطنية في البلدين مشيرا الى منتجات الفوسفات والاسمدة الاردنية التي يمكن استخدامها في مجالات الزراعة.

وقال انه سيتم التوقيع على الاتفاقية التي تقدم بها الجانب الايراني الى الجانب الاردني والرامية الى تعزيز علاقات التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين حال الانتهاء من اعدادها.

من جانبه اكد المهندس مفيدي اهمية تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين الاردن وايران وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية بهدف تحقيق المصلحة المشتركة لشعبي البلدين مشيرا الى اهمية التغلب على الصعوبات التي قد تحول دون تحقيق المستوى المطلوب في مجال التعاون.

كما اكد حرص ايران على توطيد علاقات التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين من خلال اقامة المشاريع الاستثمارية المشتركة مبديا الرغبة الايرانية في دعم الصناعات الاردنية.

وقال ان التطور الذي حققه الاردن في مختلف المجالات مكنه من الوصول الى نتائج طيبة في تدعيم قدرة الاقتصاد الوطني الاردني مشيرا الى المدن الصناعية الاردنية ودورها في تطوير الصناعة الاردنية بمختلف انواعها.

وحضر اللقاء اعضاء الوفد المرافق للسيد نائب وزير الصناعات الثقيلة الايراني والسفير الايراني في عمان.

توقيع محضر المباحثات الاردني - الايراني



عمان - بترا - تم في وزارة الصناعة والتجارة امس توقيع محضر المباحثات الاردني الايراني.

وتضمن محضر المباحثات مراجعة للاتفاق التجاري واستعراض ميزان المدفوعات وبنود تتعلق بتنظيم التجارة واتفاق مبدئي للتعاون التجاري والنقل والترانزيت والمعارض بين البلدين.

وتضمن كذلك بنودا من شأنها تشجيع اقامة مشاريع مشتركة ومراكز تجارية وتبادل الزيارات بين رجال الاعمال في القطاعين التجاري والصناعي وعقد اتفاقيات طويلة الامد لحركة الاستيراد والتصدير.

ووقع المحضر عن الجانب الاردني السيد مروان عوض امين عام وزارة الصناعة والتجارة وعن الجانب الايراني المهندس مهدي مفيدي نائب وزير الصناعات الثقيلة الايراني.

وحضر توقيع المحضر السيد خلدون ابوحسان رئيس غرفة صناعة عمان والسفير الايراني في عمان واعضاء الوفد الايراني ونائب رئيس اتحاد الغرف التجارية وعدد من المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة.

ويذكر ان زيارة الوفد الايراني برئاسة المهندس مفيدي جاءت بدعوة من حكومة الاردن بهدف التباحث في العلاقات التجارية والصناعية ولاقامة المعرض الثاني للصناعات الايرانية الذي يفتتح يوم غد في قاعة المعارض بعمان.

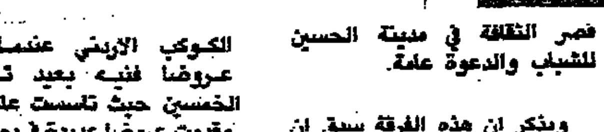
تطرح كميات من الحليب المجفف في المؤسستين المدنية والعسكرية

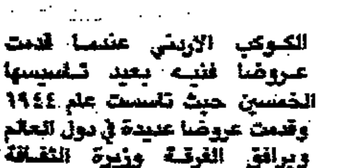
عمان - الراي - باشرت وزارة التموين امس بطرح مادة الحليب المجفف كامل الدسم (حليبفا) المستورد لحساب الوزارة عطنا فرنسا في اسواق المؤسستين الاستهلاكيتين المدنية والعسكرية وذلك بعد ان انتهت وزارة التموين من اجراء تحاليلها المخبرية على كمية الحليب البالغة (١٠٠) الف كرتونة.

هذا وستقوم الوزارة بتوزيع الحليب على التجار بالسوق المحلي اعتبارا من صباح غد السبت.

احتفاء بعيد الحسين فرقة ونياح العالمية في عمان







عمان - الراي - تحيي فرقة ونياح العالمية في جمهورية الشيشان حفلة فنية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الحسين وذلك مساء اليوم، الساعة السابعة على مسرح قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب والدعوة عامة.

ويذكر ان هذه الفرقة سبق ان قدمت عروضا في الاردن اكثر من مرة وانعم عليها جلالة الحسين وسلم الكوكب الاردني عندما قدمت عروضا فنيه بعيد تأسيسها الخمسين حيث تأسست عام ١٩٤٤ وقدمت عروضا عديدة في دول العالم ويرافق الفرقة وزيرة الثقافة والفنون في جمهورية الشيشان.

المحليات



اقساط المدارس الخاصة واعفاءات ضريبة الدخل

تلقت "رئاسة تحرير الراي" الرسالة التالية من السيد هارون عمر العمري، يطرح فيها قضية للحوار، تتعلق باعفاءات ضريبة الدخل، التي نص القانون على ان تشمل الاقساط المدفوعة للجامعات والمعاهد، في حين تغفل عن الاقساط التي يدفعها الاباء عن ابنائهم الدارسين في المدارس الخاصة، تقول الرسالة:

السيد رئيس تحرير جريدة "الراي" الغراء

تحية وبعد،

اود ان اطرح القضية التالية عبر صحيفتنا "الراي" للنقاش عليها تاخذ حيزا عند الاخوة مرشحي مجلس النواب القادم، وربما تاخذ بها الدولة لمساعدة المواطنين والتخفيف عليهم.

القضية تتعلق بقانون ضريبة الدخل والاعفاءات التي تمنح للمواطنين حيث تشمل اعفاء الابناء الذين يدرسون في المعاهد والجامعات.

لقد تناسى القانون اعفاء الابناء الذين يدرسون في المدارس الخاصة والتي تقتطع من الاباء مبالغ كبيرة اقساطا تصل الى الالف والالفين وربما اكثر.

ان القائل بان احدا لم يجبر الاباء على وضع ابنائهم في المدارس الخاصة غير دقيق، لاننا نعرف ان المدارس الحكومية لا تستطيع ان تستوعب كل اعداد الطلبة، حتى ولو على فترتين وان القانون الزامي فيما يتعلق بالتعليم، فهل يملك الاباء غير تدريس ابنائهم في مدارس خاصة.

ان القضية التي يجب ان تثار هي ان يشمل الاعفاء ايضا الرسوم المدفوعة عن الابناء كاقساط في المدارس الخاصة وهذا حق خصوصا وان نسبة كبيره من هؤلاء هم اصلا من ذوي الدخل المحدود.

نامل اثارة الموضوع للنقاش عبر صحيفتكم.

مع الاحترام والتقدير

هارون عمر العمري

تطرح هذا التساؤل للحوار المفتوح امام المواطنين والمسؤولين، فالتساؤل يحمل الكثير من المنطق والمعقولية، فالمبالغ التي يدفعها الاباء كاقساط لابنائهم الدارسين في الجامعات، غاياتها علمية تماما كما هي غايات الاقساط التي يدفعها هؤلاء لابنائهم الدارسين في المدارس الخاصة، خاصة وان اقساط بعض هذه المدارس "لا تفرق" كثيرا عن اقساط الجامعات.

"نزيــه..."

السيد رئيس تحرير جريدة الراي الغراء،

تحية وبعد،

اشارة الى الملاحظة الواردة في زاوية ثالثة وبعنوان «نداء لوزارة البلديات من مسجد الرباط» في عدد الجريدة رقم ٨٤٩٣ تاريخ ١٩٩٣/١١/١٦ ارجو ان اوضح ما يلي:

بعد الرجوع الى المخططات التنظيمية المصدقة في الوزارة تبين ان جزءا من هذا الحوض منظم ومصدق وبه شوارع مصدقة ولم تستطع تحديد الموقع الذي تشير اليه الملاحظة. كما ان ارقام الكتب المشار اليها لم ترد او تسجل بديوان هذه الوزارة ولم تصدر عنها.

نرجو من اصحاب العلاقة مراجعة هذه الوزارة لتحديد مطالبهم بدقة واجراء ما يحقق المصلحة العامة.

واقبلوا وافر الاحترام.

● مدير دائرة تنظيم المدن والقرى
وزارة البلديات والبيئة

النقابة العامة للعاملين في النقل البري تناشد اعضاءها استلام البطاقة الانتخابية

عمان - الراي - طالبت النقابة العامة للعاملين في النقل البري والميكانيك من اعضاء الجمعية العمومية الذين لم يتسلموا حتى الان البطاقة الانتخابية المعتمدة في انتخابات الهيئة الادارية للنقابة التي ستجري يوم ٨ كانون اول المقبل في عمان ويوم ١٣ منه في الفروع ضرورة استلامها حتى يتسنى لهم ممارسة حقهم في الاقتراع.

وبينت النقابة ان اصحاب العمل الذين حصلوا باية طريقة على هذه البطاقة لا يحق لهم الاقتراع كونهم اصحاب عمل وليسوا عمالا اعضاء في النقابة العامة وهم سيكونون تحت المساءلة القانونية.

واكدت النقابة العامة ان هذه البطاقة هي الوثيقة الرسمية المعتمدة في عملية الاقتراع في هذه الانتخابات وذلك حسب النظام الداخلي للنقابة العامة.

اخبار تربية جرش

جرش - الراي - ضمن برامج تطبيق المناهج الجديدة للعلوم العامة وتحقيقا لاهدافها العامة بضرورة ربط العلم بالمجتمع قام طلبة الصف السادس الاساسي في مدرسة دير الليات الاساسية للبنين باشراف المعلم فتحي ابو ناصر بزيارة لمستشفى جرش الحكومي تم خلالها التعرف على مرافق المستشفى المختلفة والاستماع للمحاضرات النظرية حول الامراض السارية من اطباء المستشفى والتدرب على اعمال الاسعافات الاولية واستغرقت الزيارة العلمية يوما دراسيا كاملا.

مدرسة الامير راشد بن الحسن / ٢ تحتفل بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين

عمان - الراي - احتفلت مدرسة الامير راشد بن الحسن / ٢ من مدارس مديرية تربية عمان الثانية بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم وقد اشتمل الاحتفال على الفقرات التالية:-

السلام الملكي، ايات من القران الكريم تلاها الطالب عبدالله العقرباوي، كلمة مدير المدرسة / نبيه الشريف، تحدث عن الانجازات التي حققها الاردن في عهد جلالة الملك الحسين المعظم، كلمة للمعلم عمر يوسف / تحدث عن التطورات الحضارية في عهد جلالة الملك، كلمة للمعلم حسن الزوايدة / تحدث عن حياة جلالة الملك، بطاقة محبة وولاء من الطالب / مؤيد الشريف للقائد الباني، اناشيد واغاني وطنية / عمر ابو عنزة / محمد الربيحات / منذر المجالي / عمر عثمان / محمد القطاونة، نشاط مكتبي حيث تم عرض الكتب الموجودة في مكتبة المدرسة والتي تتحدث عن حياة جلالة الملك ومنجزاته والاسرة الهاشمية وعن المدن والقرى الاردنية.

دورة دفاع مدني في قرى بني حميدة

مادبا - بترا - نظم مركز تنمية المجتمع المحلي في قرى جبل بني حميدة دورة في مجال الاسعافات الاولية بالتعاون مع مديرية التربية ومركز الدفاع المدني والمركز الصحي في قرى جبل بني حميدة.

وذكر السيد فواز الرطروط مدير مركز تنمية المجتمع المحلي في جبل بني حميدة ان الهدف من عقد مثل هذه الدورة والتي تستمر اسبوعها ويشارك فيها ١٢ طالبا تعريف المشاركين بالاسعافات الاولية وكيفية الوقاية من الحوادث

الا يحتاجان الى تكريم ولو بباقتين من الورود ..؟!

اقدم سيارة في الاردن موديل ٤٢ ومن بقايا الجيش البريطاني

القارس.. والفرس في صحة وعافية بعد ½ قرن من العطاء

● كتب: عودة عودة ● صوّر: يوسف العلان

لعلها اقدم سيارة من بين حوالي نصف مليون سيارة موجودة في الاردن.

والصورة التي التقطتها عدسة "الراي" (للفارس ابو بدر الحريلوي لم يفصح عن عمره... والفرس بدفورد عام ١٩٤٢) في زحمة وجلبة الناس في سوق السكر.

ويؤكد ابو بدر بان شاحنته (البدفورد) التي اشتراها من بقايا الجيش البريطاني بـ (٥٠٠) دينار في نهاية الخمسينات في (صحة وعافية) وفوق ذلك فهي (جمل المحامل) لا تكل ولا تمل منذ ½ قرن تحمل بدلا من (٧) اطنان من السكر او الارز عشرة (ولا تقول اخ..؟!).

وفارس (البدفورد) العتيقة العتيدة هذا تخرج سائقا من مدرسة الجيش العربي الاردني في اوائل الخمسينات عندما كان (الشوفيرية) يشار اليهم بالبنان لمهارتهم وقلة عددهم.

ويرجع ابو بدر سر بقاء فرسه (البدفورد) هذه على قيد الحياة ودون ان تقضي نحبها رغم عمرها الطويل اليه مؤكدا بانها عزيزة عليه كاولاده لا يسكت لحظة على شكواها من الم ما يعالجه بيديه الماهرتين المجربتين ان كان بسيطا والا فانه يحوله الى ميكانيكي (ابن حلال) طويل البال هداه الله اليه منذ اكثر من ٣٠ عاما..

ويحلو حديث (الراي) مع ابو بدر او التامل في سيارته العتيقة العتيدة وايضا التامل في وجوه الناس الطيبين في عز الظهر في سوق السكر اقدم الاسواق في عمان.

لقد افرغ ابو بدر حمولته.. هز كتفي بقوة مودعا وهو يقول بلهجته الخليلية المحببة: لا يوجد احلى من لقمة الحلال يا اخي ثم صعد في شاحنته كابن العشرين..؟!

وبعد ...

لماذا لا يكرم هذا الرجل المثالي في عمله ولو بباقة من الورود..؟

إسـم وخبـر

د. هاني عبدالهادي

تقرر ترفيع الدكتور هاني عبد الهادي الحاج من مركز صحي الاميرة بسمه بعمان الى الدرجة الثانية.

محمود جرادات

نال السيد محمود جرادات من موظفي وزارة التخطيط درجة الماجستير في الادارة المالية من جامعة بيرمنغهام البريطانية.

د. هاني الحاج

تقرر ترفيع الدكتور هاني عبد الهادي الحاج من مركز صحي الاميرة بسمة الى الدرجة الثانية.

د. فايز الزيادين

يغادر الى بغداد د. فايز الزيادين امين سر نقابة الاطباء البيطريين الاردنيين للمشاركة في اجتماع المكتب الدائم للاتحاد العام للاطباء البيطريين العرب والذي سيعقد هناك من ٢٣ - ٢٦ الجاري.

جازي العمارين

تقرر ترفيع السيد جازي العمارين من ملاك وزارة الصحة محافظة الكرك للدرجة الرابعة.

عبد القادر المومني
قاسم عمران

تقرر ترفيع السيدين عبد القادر محمد المومني وقاسم عمران من موظفي وزارة الاوقاف الى الدرجة السابعة.

مدعوون لمراجعة وزارة التموين

عمان - الراي - يطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة التموين من التالية اسماؤهم من حملة دبلوم محاسبة ودبلوم كمبيوتر الحضور الى وزارة التموين للمقابلة من اجل التعيين الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١١/٢٢.

دبلوم محاسبة ذكور.
محافظة العاصمة - الزرقاء

سالم عبد الرحمن عباس، مهند نبيه ابو علي، عصام احمد حماد، سيف الدين جبر، ابراهيم عبد المجيد الشوابكه، احمد اسعد اسماعيل، علي عبدالله حسين، ناصر حسين ايوب، صائب عبد اللطيف برهم رياض احمد حمدان، محمد يوسف الحجوج، حاتم عبدالله سعيد، محمود صبحي عبيد، يوسف توفيق شلبيه، فيصل مصطفى رحال، محمد عيسى سلمان.

دبلوم كمبيوتر / اناث
محافظة العاصمة - الزرقاء - اربد

منى حسين ابو عطيه، غدير ابراهيم ابو عطيه، رجاء احمد عدوان، رغده راضي الجعبري، نجاح محمود الضمور، فاطمه محمد حسين، عبله زيد بكري، مها محمد خير خضير، سوزان يوسف الرمحي.

اسمـاء خطبـاء ومـدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الراي - تعلن مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٤١٤/٦/٥ هـ الموافق ١٩٩٣/١١/١٩م.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - د. محمود البخيت، الحسيني الكبير - د. ابراهيم غشان/المدرس د. حمدي مراد، الشابسوغ - عدنان خليفات، التلهوني - محمود عبيدات، أحمد قاره - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - أحمد عنكير السعدي - احمد زايد، الحسين الغربي - حسن رزيق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - يوسف منصور.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري - احمد عيسى جبر، الكلية العلمية الاسلامية - سعد الدين زيدان، الصفدي - يحيى القاضي، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، صلاح الدين - محمد شقره، طارق بن زياد - عوض كمال، سليمان الحاج سالم - فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري، الحمصي - رضا فكري، ام يحيى الزين - طارق الاسعد، الحاجة مريم - نظار عبدالقادر.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

سيدو الكردي - عبدالقادر الشيخ، الفيحاء - سماحة د. عبدالعزيز الخياط، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، ضاحية الحسين - محمد ابو قياص، ابو القيلات - محمد الخالدي، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين - منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي - محمد الطيب، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، زكي ابو عيد - زياد الشريف، بلال بن رباح - جمال امين سالم، النور - مفضي التعمري، الهدى - حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب - مروان الديري، المرابطون - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، اسامه بن زيد - محمد الايوبي، ابو حنيفة النعمان - محمد تيهان، مالك بن انس - ابراهيم زحمة، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - يعقوب هندي، عاصم بن ثابت - محمد وسابس، الحارث بن عمير الازدي - محمود شحادة، سلمه بن الاكوع - احمد الخضري، عمار بن ياسر - احمد محمد شعبان.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

الفياس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت شرشوح، القناوي - محمد عسال، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان - محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، حي الضباط - حامد الضمور، حي نايفة - ناصر الدين احمد، حمادة - شاكر ابو سنينة، السالك - يحيى عيد - التكروري - عصام هادي، ابو القاسم - عبدالرؤوف المبيضين، قباء - جمعة يلح، السلطان عبدالقادر - ياسر سرور.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام - جميل ابو يحيى، حمزه بن عبدالمطلب - د. علي الفقير/المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - جمال الفرا، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سليمان المسفر - عاهد عساف، مطار عمان - حسام سنتوتو، الامام مسلم - عمر نزال، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، الابرار - عمر ابو ناصر، النور - د. خليل حميض، التوحيد - /مصطفى المفتي، اسكان ماركا - عبدالجليل الزق، الامام علي - بسيم قشه، امنه بنت وهب - محمود بغدادي.

مساجد الاشرفية، التاج، الجوفة

ابو درويش - فوزي السعود، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين - مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو - صالح جعابو، انس بن مالك - خضر محمد خضر، الامام علي - احمد ممتاز، الشهيد - مشهور جرادات، ابو بكر الصديق - عبدالرحمن ابو غليون، البقاعي - عبدالله الفجاوي، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - عمر العمري، الانصار - سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح - محمد ربحي، سعيد بن زيد - سمير الحراسيس، الراشدين - محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صعليك، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ، مجمع رغدان - زياد احمد، معاذ بن جبل - عادل بداينة.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - عبدالله سعايدة، ابو بكر الصديق (الشركس) - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنون - محمود نقال، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، بدر - طه خلف، السيدة زينب - محمد زنبركجي، علي صقر - محمد العيشاوي، ابو هريرة - النائب عبدالمنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، جمعية لفتا - ماجد رسلان.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم - عبدالمنعم عيد، الرحمة - اسحق اماره، حي عالية - د. فؤاد سرطاوي، محمود الطاهر - محمد ظاهر، بلال بن رباح - عباس اللبدي، المنارة - عبدالله قنديل، الابيض - حسين المغربي، اصحاب رسول الله - محمود الذيب، سلمان حرب - يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - محمد عبدالعزيز، اليرموك - محمد البكري، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، منور الحديد - عفيف ابو مطر، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) - سالم ابو حريد، ام الحيران القديم - سعدالدين حجاب، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزه، حفصة الوحدات - يحيى ابو لبن، عثمان بن مظعون - خليل الهمشري، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الامام الرواس - احسان حجير، السيدة عائشة - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - نعيم مجاهد، الامام البخاري - عبدالباسط بطاح، الشعراوي - نضال اماره، المهاجرين الكبير - عوض الله احمد.

القويسمة وابو علندا

علي الدوخي - محمود الصادق، القويسمة الكبير - عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان، حفيظة الجديد - محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش - محمد سيد، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب - محمد حوبي، شاهر الحديد - محمود الاشقر، مسلم خير - علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم غلامات، السلام - عدنان جبارات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، اسعد بن زرارة - سفيان محمد، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمد القزقي، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمره، ام قصير - محمد الغرابلي، جاوا - احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي - جهاد شاهين، ضاحية خليل الرحمن - حسن الزوايدة، سعد غزير - هاشم دوله.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين الربابعة، ضاحية الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/شفا بدران - محمود ذيب، عبدالرزاق الداوود - موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر - علي عكيله.

مساجد مرج الحمام وناعور

ام عيهرة - محمد عبدالحميد ابو نواس، نويران (مرج الحمام القديم) - طاهر محمد، شعبان عنان - عيسى اللداوي، ناعور الكبير - د. خضر بختيان، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين - عواد العجرمي، المنصورة - عمر الديراوي.

مساجد تلاع العلي ام السماق خلدا

حسام قولا غاصي - مصطفى العساف، تلاع العلي القديم - محمد القادري، العساف الجديد - د. ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي - احمد نوار، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - عمر الرفايعة، وفيق التلاوي - علي السطري، خلدا الغربي - - وصفي مقدادي.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير ضاحية الرشيد

الجامعة الادنية - د. عبد خليل ابو عيد، اللوزيين - احمد حوا، ابو غويلة - خالد سليمان، السلام - ثامر شهاب، الامام النووي - احمد شحادة، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، الشركس القديم - رشاد ابو الوفا، الفاروق - نمر خشاشنه، اسكان مدرسي الجامعة - مسعود جميل شاكر، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، عبدالرحمن بن عوف - د. همام سعيد، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، الهداية - علي السعود، مراد - عبدالجواد الصباغ.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - عصام ابو العدس، وادي السير الاوسط - زياد الرحاحلة، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - محمد سعيد مطر، الدراويش، امين سنور، معاذ بن جبل - مثقال حسن، بيادر وادي السير - وليد شابسوغ، اسامه بن زيد - عوني جدوع، يونس اسلام - محمد الفقي، حي القيسية / وادي السير - جمال شاهين، الالبانية - زكريا محمد ابراهيم.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - د. هاني الطهراوي، سحاب الشمالي (الشورى) - نايل ابو زيد، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - عوض هواري، عويد عبدالفتاح - ضيف الله الحسنات، الغفران - حسن جمال، ام بطمه - داود ابراهيم، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية / الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة سحاب - خليل عسكر، النزهة الشرقي - محمد صافي، عثمان بن عفان/رجم الشامي - عدنان العايدي، العبدلية/سحاب - نوح ونوق، نوران/سحاب - احمد الحلو، الذهبية - محمد زعل، جعفر الطيار/ الخشافية - احمد عبدالهادي، ابو بكر الصديق / الخشاقية - موسى السيد.

مدعوات لمراجعة وزارة الصحة لاستكمال اجراءات التعين

عمان - الراي - تطلب وزارة الصحة من الممرضات القانونيات المدرجة اسماؤهن في ادناه المرشحات للتعيين للعمل في ملاك هذه الوزارة مراجعة الوزارة في مديرية شؤون الموظفين من اجل استكمال اجراءات تعيينهن وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٣/١١/٣٠ ولغاية ١٩٩٣/١٢/٢٥ ومن تتخلف عن الحضور تعتبر مستنكفة عن الترشيح.

خولة خليل ابو ظاهرية، احلام عبد الفتاح حموده، سهير محمود الاحمد، حياة احمد الدسوقي، رائده حسن الفقهاوي، اسمهان عيسى دسه، عبير هشام كمال، سميره عزت يوسف، ليلى عزت العزيزى، هلاله محمد احمد،

هدى فؤاد بني سلامه، عفاف احمد ابو حويله، رابعة الشيخ محمد المغربي، شهله عبد الرحمن كلوب، ايمان زعل الرواشده، اعتدال صبحي الفراعنه، نجوى سعيد ابو يوسف، رلى راجي عساف، كفايه محمود صالح، منى احمد تيم، خلود يعقوب الحدادين، فاطمه سليمان المصالحه،

عروبه ذياب الجعفري، عبير محمد البلوي، غاده عبدالله خريسات، ماجدة عزات يوسف، كريمه عطا هديب، هيزار محمد الدجاني، دينا عطا شحاده، سناء توفيق الجلاد، كفا مفلح القدايره، اكرام عبدالله عبدالله، ناهده حسن الخضور، فاتنه محمود جابر، سعاد محمد الرفاعي، زين جميل الجزازي، منى قصي خشمان، اريج فهمي عودة، فدوى خالد الحنيدي، رنده ابراهيم ابو عواد، تغريد منير عبد اللطيف، هيام لطفي محمد، ريما يوسف الريضي، نهى محمود ابو ذياب.

وفد من كلية التمريض يزور دار رعاية الطفل

عمان - بترا - في اطار احتفالات المملكة باسبوع العطاء والامل الذي يقام بمناسبة عيد ميلاد قائد الوطن ورائد نهضته المباركة جلالة الملك الحسين زار وفد يمثل اعضاء هيئة التدريس في كلية التمريض في الجامعة الاردنية برئاسة الدكتورة وفيقة عبد الرحيم عميدة الكلية صباح امس دار رعاية الطفل التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية في وادي السير وقدموا الهدايا لاطفال الدار.

واكدت عميدة الكلية اهمية القيام بمثل هذه النشاطات التي تاتي في سياق حرص واهتمام الكلية بالتعرف على المؤسسات بغية ارساء دعائم التعاون المثمر بين الكلية وهذه المؤسسات مما ينعكس ايجابيا على الدور الذي تقوم به الكلية في خدمة المجتمع.

واشادت بالتعاون بين الكلية ووزارة التنمية الاجتماعية والمؤسسات التابعة لها.

وقدمت فرقة الفنون التابعة لعمادة شؤون الطلبة في الجامعة معزوفات موسيقية واغان وطنية وشعبية.

المحليات

منبر الــــرأي

عن الانتخابات النيابية

بداية، لا بد من الاعتراف باننا هنا في الاردن، لم يهدأ لنا بال منذ نيسان ١٩٨٩، فمن انتخابات ذلك العام، الى الميثاق الوطني، فقانون الاحزاب، وحمى جلسات مجلس النواب، الى انطلاقة مدريد وما احاط بها من شؤون، مرورا بتعديل قانون الانتخاب، ثم اجراء الانتخابات مؤخرا، ظل شعبنا واقفا ،مستعدا، لم تكتب له كسائر شعوب الارض فرصة للراحة او الاسترخاء ينصرف كل واحد منا الى عمله فيها !، حتى لغدا زادنا سياسة، وشعرنا واحلامنا سياسة، وربما صارت حتى صلاتنا سياسة كذلك. ووسط ذلك الزخم الهائل من اعادة ترتيب البيت، وما يخالط ذلك من بروز للمغانم والمكاسب محليا وخارجيا، تبدلت النفوس كثيرا، وصار حقا مكتسبا للجميع بان يسعى جاهدا يغذ الخطى عاضا على النواجذ، من اجل بلوغ الوزارة، او النيابة، او عضوية الاعيان، وان لم تتح هذه او تلك، فلا باس من تاسيس حزب سياسي، او الانخراط في حزب قائم على انقاض قديمة، عل في ذلك وسيلة للوصول الى الزعامة ايا كان شكلها او لونها، فللهم انها زعامة فيها من البريق والوجاهة ما يدخل البهجة الى النفس البشرية، حتى وان كان ذلك على حساب اشياء أخرى اكثر اهمية، لعل من بينها ارض وماء وسماء وبشر يشكلون بمجموعهم شيئا اسمه «الوطن»، هذا الشعار الرمز الكبير الذي به يتغنى الكثيرون وينظمون الكلام شعرا ونثرا، وهم او بعضهم لا يحفظون منه ساعة الجد، سوى «اللفظ» لا اكثر ولا اقل، باعتباره طريقهم الى الشهرة، ونيل المناصب والمكاسب.

وبعد :

جرت الانتخابات النيابية الاخيرة، وهي في عرف الجميع ميدان تسابق شريف، خاضه الجميع احزابا وقوى وافرادا وهيئات بلا استثناء، من خلال اكثر من خمسمائة مرشح، من الطبيعي ان يبلغ السبق منهم ثمانون شخصا فقط، ويبقى على درجة متفاوتة بعدهم كل المرشحين الاخرين، ولا شك في اننا نعرف كبشر، ان كل داخل سباق او امتحان يكون مسكونا بهمين او هاجسين، هاجس الامل في النجاح، والا لما كان قد طرح نفسه للسباق -وانا هنا اتحدث عن المرشحين الجادين فقط- وهاجس الخوف الكبير من السقوط الذي لا بد وان يطغى على هاجس الامل في النجاح، حتى وان كان ميدان التسابق هذا، امتحانا في مدرسة ابتدائية، او اختبارا للحصول على رخصة سوق مركبة، او انتخابات لمجلس بلدي او نقابي او نيابي، او ما هو فوق ذلك !

ولان لحظة ظهور النتائج حاسمة، تحمل جوابا انقدت النفوس جزعا في انتظاره، فهي ولا شك في هذا، تحمل النفس البشرية نحو الذروة، التي يطيب لي احيانا تسميتها بحالة النشوة التي يتعطل معها التفكير السليم، وربما مجمل العقل احيانا.

فالناجح، تاخذه الفرحة بالحماس ليتصرف على نحو غير طبيعي يشي بفرح غامر، ومن اخفق، ياخذه الغم بالاحباط الكبير ليتصرف على نحو غير طبيعي يشي باس كبير.

والمهم هنا بين الحالتين، ان يبرز الرجال القادرون على تقبل الهزيمة وضبط النفس، وهي مسالة اعترف كانسان، بان قلة من البشر تستطيع امتطاء صهوتها في لحظة الصدمة، لا سيما الصدمة الاولى، لقد عرفنا مرشحين اخفقوا، ومارسوا فعلا ضبط النفس وتقبلوا الهزيمة قولا وعملا، وعرفنا في المقابل فئة اخرى من المرشحين ممن اخفقوا، خرجوا عن طورهم ومارسوا التطرف قولا وعملا، مثلما عرفنا فئة ثالثة من هؤلاء الاخوة، احتجوا ولكن بروح القانون الذي اعطى الحق لكل معتقد بانه قد ظلم، للمطالبة بحقه عبر القنوات الشرعية التي حددها القانون العام لذلك.

وبين هذا وذاك، يجوز للمراقبين ان يسالوا، هل من العدل والمنطق والقانون ان نلقي بالاتهامات جزافا حتى وان كنا على غير بينة، والقانون لم يحرمنا حقنا في المطالبة بحقنا، شرط ان نمارس ذلك في اطار من الحرص على سمعة بلدنا، وسمعتنا، خاصة وان العالم باسره مزهو معجب بمسيرتنا، مشيدا بنزاهة انتخاباتنا، ثم هل سمعة بلدنا الذي نتسابق على خدمته من خلال الفوز بالنيابة، اقل درجة من مجرد دخول البرلمان لسنوات اربع قادمات، وربما اقل !

هل من منطق الاشياء ان يمتدحنا الاخرون، بينما نعمد نحن على جلد ذاتنا ونهش جسد بلدنا، الذي ما ضنَّ يوما على احد منا !! لمجرد اننا راغبون بان نصير نوابا او وزراء او اعيانا !!

اسئلة كثيرة ليست محيرة، وانما محزنة، تلقي بظلالها في الشارع حاليا، فهل الديمقراطية الحقة تمارس بشتم بلدنا والتشكيك به ومحاولة تشويه صورته النقية المثلة في عيون العالم اجمع !

وبعد ايضا،

فالمرشح الذي يرى ان الحكومة عملت على اسقاطه، امامه القانون ليحتج ويثبت حجته بالدليل القاطع، وهذا حق كفله له القانون، وليس من قوة على الارض قادرة على استلابه منه، والمرشح، الذي يتعمد اثارة الشكوك تغطية لاخفاقه وتبريرا لرسوبه في الامتحان، لا نملك الا نقول له، فقط، اتق الله في بلدك ونفسك وعيالك، فالدنيا لم تبدأ بمجلس النواب هذا، ولن تنتهي بمجلس الغد، فلا تساهم في تشويه صورة بلدك، من غير وجه حق، لان من يفعل هذا، لا يستحق ان يكون نائبا، لا اليوم، ولا غدا، ولا حتى يوم تقوم الساعة، ولا اظنه يستحق ان يكون اي شيء كذلك.

والله من وراء القصد.

شحادة ابوبقر

مفاتيح الأعماق

إنها جموع جسدية ملقاة على الارض.. تلك الأرض التي كتب عليها ان تتحمل هذه الكائنات الملتصقة واللامتحركة والمتقوقعة في نقطة واحدة. وكاني بها اجساداً لفظت من الفضاء الواسع بفعل الجاذبية الذاتية التي تحتويها إجسادهم وتدفعهم الى اسفل.. ووقوعاً في مجال الجاذبية الأرضية وتآزراً مع قوة جذب الأرض تم هذا الالتصاق.. وبنظرة من العلو على هذه البقعة المحتوية على تلك الاجساد. نشعر وكانهم جزء من تكوين البيئة والطبيعة الجامدة.

من بين هذه الاجساد يوجد جسد لا يتناسب مع هذا التكوين. تكاد اقدامه لا تلامس هذه الأرضية الترابية. فالجاذبية الموجودة في اعماقه تميزت عن الجاذبية الموجودة في الأجسام الأخرى. إنها جاذبية عكسية ترفعه إلى أعلى بفعل القوة الوجدانية.. إنه جسد مثار يعاني من ادران المحدودية. يتمتم بعبارات لا يفهمها سواه وكم تمزق واعترض واحتج على هذا الواقع.. إنها يد القدر التي جرعت ايامه الاف الكؤوس المرة وبثت الأحزان في وجدانه..

ما زال يتارجح قلبه ما بين الذكرى والنسيان يتمنى لو ان في مقدوره ان يحتضن تلك الصرخة الصامتة الحزينة والحبيسة في حنايا الوجد.. إنها كلمة السر بينه وبين القدر.. نعم عهداً قديما بينهما ان يعرف هذا الجسد اغوار ذاته لسجينه من خلال المعاناة.. من خلال الالم.. من خلال الجراح.. سيشعر بالإنسانية النابعة من عمق العمق.. هذه البؤرة الصغيرة جداً ممتلئة باسرار غريبة.. مستحيلة الفهم لها طقوس مقدسة وعذبة يعتليها سكون لا تستطيع الاسماع احتمقه.

في تلك الردهة المشبعة برهبة المستحيل يتبدد لنا في لحظات هذا الوجود الحسي ويتلاشى في ملكوت اللانهاية.. هذا المكان الذي لا يرى بالعين المجردة محاط باجواء ازلية اللاوجود.. ومن الصعب الاشتباك مع هذه البؤرة حسياً. لا يمكن الاشتباك معها الا من خلال الشعور بها.. وحتى يحدث هذا العناق معها.. يجب ان تسمو اشجاننا. ويبكينا الزمن ويورثنا احزانا والاما ولوعة.

.. ولنعد مرة أخرى الى تلك الاجساد.. ما زالت تنظر الى هذا الجسد بذهول وتتساءل بحس خرافي. لماذا يسكب العبرات؟ فبنظرها لا يستحق شيء يذرف الدمع.. الدمع من اجله!!

إنها تنعته بالجنون والغرائبية الشكلية والسلوكية..

ولكن..

لماذا تكون نتيجة الصراع بين قوى الخير والشر محسومة وازلية..

لماذا ياتي القدر ويسلم هذه الاجساد المتاكلة والتي يكسوها الصدا المفاتيح ويجعلها تتبوا وبجدارة اسمى المناصب.

اننا نجتاز دهاليز الاباء والبطولة ونتجول فيها بين طيات الظلام وهناك امل مزروع في نفوسنا.. يجول في خاطرنا بمقدار تجوالنا الجسدي.. وهو اننا نسير في درب نهايته توصلنا الى البطولة والاباء حيث يوجد المجد السامي الذي طالما حلمنا به نحن الأحرار من كل القيود والحواجز.. ونبقى في هذا المسير ونحن لا ندري الى اين اقدامنا تقودنا؟

هل تقودنا الى النور ام تقودنا الى سراب من سراديب الجهل حيث تقنط المحدودية في الرؤيا في الشعور.. في الحركة.. في كل شيء..

وكالمعتاد.. بعد هذا الاجتياز الصعب نجد انفسنا امام نفس النقطة.. تلك النقطة التي انطلقنا منها ونقف من جديد امام هذه الابواب.. وبالتفاته سريعة نرى المفاتيح ملقاة امامها.. فناخذها ونبتلعها في اعماقنا باسى وحزن ولوعة..

فلتبق المفاتيح في الاعماق الى ان يجيء الوقت ويسلم القدر هذه المفاتيح الى اصحاب القلوب المضيئة بشموع العزة.. والتي بنورها نسير حيث المجد والبطولة.

ابتسام ابو عيد..

على هامش تشكيل مجلس الاعيان الجديد

كتبها طارق المومني

●● امس .. صدرت تشكيلة مجلس الاعيان الجديد .. صاحب الرقم (١٧) برئاسة السيد احمد اللوزي للعلم اللوزي يراس المجلس للمرة الرابعة، الاولى في عام ٨٤ في المجلس الرابع عشر ولغاية المجلس السابع عشر، ويذكر ان رئيس المجلس يعين كل سنتين، واعضاء المجلس كل اربع سنوات.

● ● ●

●● المجلس ضم خمسة رؤساء وزارات سابقين، ورئيس الوزراء الحالي، العرف جرى ان يتم تعيين رئيس الوزراء الذي على راس عمله عضوا في المجلس.

● ● ●

●● عاد في المجلس الجديد ١٧ عينا من المجلس السابق وهم السادة: بهجت التلهوني، احمد اللوزي، مضر بدران، احمد عبيدات، عبدالله صلاح، حابس المجالي، عامر خماش، سالم مساعده، كامل الشريف، سعيد التل، ليلى شرف، محمد عودة القرعان، نذير رشيد، داوود حنانيا، كمال الشاعر، عبدالمجيد شومان، احمد سعود العدوان.

● ● ●

●● غاب عن المجلس الجديد ٢٣ عينا من المجلس السابق وهم السادة: عاكف الفايز، بشير الصباغ، صبحي امين عمرو، ابراهيم ايوب، اكرم زعيتر، محمد رسول الكيلاني، جعفر الشامي، عمر النابلسي، اسحق الفرحان، مروان القاسم، ابراهيم عز الدين، جمعه حماد، برجس الجديد، محمد علي بدير، حمد الفرحان، نواف القاضي - فاز في مجلس النواب - نجيب الرشدان، خالد الطراونة، طارق علاء الدين، امين شقير، حسني عايش، خلف ابو نوير، ابراهيم تقي الدين.

● ● ●

●● المجلس الجديد ضم سيدتين لاول مرة، وهما: ليلى شرف، ونائلة الرشدان.

● ● ●

●● ما عدا دولة الاستاذ بهجت التلهوني لم يرد اسم عين من محافظة معان التي تضم معان، وادي موسى، العقبة، الشوبك.

● ● ●

●● البادية الجنوبية، الشمالية، الوسطى تم تمثيلها بثلاثة اعيان وهم السادة: مشهور ابو تايه، (الجنوبية) صيتان الماضي (الشمالية)، سامي الفايز (الوسطى).

● ● ●

●● المدة الدستورية للمجلس السابق تنتهي في ٢٣ الجاري، والمدة الدستورية للجديد تبدأ في التاريخ نفسه، اي يوم افتتاح الدورة العادية لمجلس الامة.

● ● ●

●● ٢١ عينا يحملون لقب معالي بينهم ٢٠ وزيرا سابقا ورئيس مجلس النواب في المجلس السابق.

● ● ●

●● د.عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب السابق الذي لم يحالفه الحظ في الانتخابات الماضية، تم اختياره عضوا في المجلس.

● ● ●

●● وزيران في الحكومة الحالية دخلا في عضوية مجلس الاعيان، وهما د. معن ابو نوار، د. جواد العناني.

● ● ●

●● ثلاثة نواب في المجلس السابق دخلوا في المجلس، وهم السادة ذوقان الهنداوي، مروان الحمود، د.عبداللطيف عربيات.

●● خرج العين نجيب الرشدان ودخلت ابنته السيدة نائلة الرشدان.

● ● ●

●● خمسة من الاعيان اشغلوا منصب وزير الاعلام وهم السادة: ذوقان الهنداوي، د.معن ابو نوار، د.سعيد التل، طاهر حكمت، وليلى شرف.

● ● ●

●● عشرة اعيان يحملون شهادة الدكتوراه في تخصصات مختلفة وهم السادة: جمال ناصر، معن ابو نوار، كامل ابو جابر، عبدالعزيز الخياط، رجائي المعشر، سعيد التل، جواد العناني، ناصر الدين الاسد، عبداللطيف عربيات، كمال الشاعر.

● ● ●

●● اربعة يحملون شهادة الطب وهم السادة: عبدالسلام المجالي، داوود حنانيا، اشرف الكردي، غيث شبيلات.

مدرسة اسماء بنت يزيد في جرش تحتفل بعيد ميلاد الحسين

جرش - الراي - رعى السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم في لواء جرش الحفل الذي اقامته مدرسة اسماء بنت يزيد الاساسية للبنات حيث بدىء الاحتفال بآي من الذكر الحكيم والسلام الملكي.

ثم القت السيدة وداد حداد مديرة المدرسة كلمة رحبت فيها بالحضور وبعد ذلك القت الطالبة "بسمة ابو لباد" كلمة اشادت فيها بمآثر القائد وحكمته السياسية، والقيادية ثم القت الطالبة "لانا عضيبات" قصيدةبعنوان "هنيئاً يا حسين" وبعد ذلك القت الطالبة "وفاء حداد" قصيدة حماسية بعنوان "احفظ لنا الحسين" ثم قامت مجموعة من الطالبات بالقاء نشيد "علم الأردن في العيون" وقامت مجموعة أخرى من الطالبات بالقاء اهازيج اردنية لابراز الحدث بالشكل الذي يلائم وما قدمه الحسين للاردن من تضحيات.

ثم قام السيد المدير بافتتاح معرض للرسومات من اعمال طالبات المدرسة والتي ترمز جميعا الى ابراز القائد بالشكل الذي يتلاءم وعظمة الحسين الباني.

ثم تفضلت احدى سيدات المجتمع بإهداء صورة الحسين لمديرية تربية جرش.

اقفال باب الترشيح لانتخابات بلدية بيت ايدس

دير ابي سعيد - بترا - اقفل في متصرفية لواء الكورة امس باب الترشيح لانتخابات منطقة بلدية بيت ايدس المقرر اجراؤها يوم الخميس القادم.

وذكر السيد علي الخوالدة مساعد متصرف اللواء - رئيس لجنة الانتخابات ان عدد الاشخاص الذين رشحوا انفسهم لهذه الانتخابات خلال فترة الترشيح التي استمرت ثلاثة ايام بلغ (١٢) مرشحا يتنافسون على عضوية المجلس البلدي الجديد في البلدة والذي يضم سبعة مقاعد.

ويبلغ عدد المسجلين في قوائم الناخبين في بيت ايدس (١٥٧٢) ناخبا وناخبة.

الاوساط السياسية والاعلامية العالمية تواصل اشادتها بالانتخابات النيابية الاردنية

عمان - بترا - ما تزال الانتخابات النيابية التي جرت في المملكة في الثامن من الشهر الجاري تلاقي صدى واسعا لدى مختلف الاوساط السياسية والفكرية ووسائل الاعلام العربية والاجنبية نظرا لما اتصفت به هذه الانتخابات من نزاهة وحرية في التعبير عن الراي لدى المواطنين.

وتتلقى وزارة الخارجية باستمرار تقارير من سفاراتنا في الدول العربية والاجنبية تتعلق بالاهتمام الكبير الذي توليه مختلف الاوساط الرسمية والشعبية ووسائل الاعلام في تلك الدول حول سير العملية الانتخابية ونتائجها والاجواء الايجابية التي جرت فيها.

وفي العاصمة الايطالية روما عبر عدد كبير من السياسيين والاكاديميين في الجامعات والمعاهد الاستراتيجية الايطالية عن تقديرهم العالي لسير العملية الانتخابية في الاردن والمشاركة الايجابية من قبل المواطنين في هذه الانتخابات وادلائهم بأصواتهم لانتخاب من يمثلهم في مجلس النواب.

وعبرت هذه الفعاليات خلال لقائها مع السفير الاردني في روما عن اعجابها بالدور الكبير الذي يقوم به جلالة الملك الحسين من اجل انجاح المسيرة الديمقراطية في الاردن مشيرين الى ان هذا الدور تجلى بشكل خاص في حشد جميع القوى السياسية في الاردن في عملية حضارية ديمقراطية عمت المجتمع الاردني برمته معتبرة هذا الحشد ونجاح العملية الانتخابية نجاحا جديدا يضاف الى نجاحات جلالته المتميزة.

ووصفت محطات التلفزيون في استراليا الانتخابات النيابية في الاردن بانها مثال يحتذى به وان نتائجها تساعد في دعم مسيرة السلام في منطقة الشرق الاوسط كما اشادت بأجواء الحرية والنزاهة التي سادت العملية الانتخابية واحترام المواطن الاردني للنظام العام ابان عملية الاقتراع وفرز الاصوات.

واحتلت العملية الانتخابية ونتائجها اماكن واسعة في الصحافة العالمية والعربية وثمنت الصحف القطرية والعمانية والمصرية والتونسية والبرازيلية سير العملية الانتخابية والاسلوب الديمقراطي الذي اتبع ابان عمليات الاقتراع والفرز وحفظ الامن والنظام وما اتسمت به الانتخابات من نزاهة وحرية في التعبير عن الراي وحيادية السلطة التنفيذية ازاءها.

وتناولت صحيفة الرأي العام التونسية اليومية الواسعة الانتشار الانتخابات النيابية في المملكة، وقال رئيس تحرير الصحيفة ان هذه الانتخابات تمنح الانسان العربي قوة دفع جديدة تؤكد للعالم جدارته بالديمقراطية كما تؤكد ان المد الديمقراطي في المنطقة العربية حتمية لابد عنها وان الانسان العربي قادر على ممارسة حضارية للفعل السياسي وان الديمقراطية ليست مظهرا وافدا عليه وانما هي جزء من نسيج كيانه.

وقال ان هذه الانتخابات ابرزت ان المواطن العربي لم يعد يستجيب للشعارات الكبيرة التي لا واقع يسندها وانما لمن يطرح تفاصيل قضاياه اليومية وان القوى المستوعبة للواقع والدافعة باتجاه المستقبل وحدها تملك حقيقة الحضور السياسي.

واشارت الصحيفة في مقال اخر لها ان انتصار الديمقراطية في الاردن يعكس حقيقة واحدة هي ان العرب ليسوا اقل من الشعوب الاخرى في المستوى ولا في النضج ولا في الطموح والقدرة على النفاذ الى روح العصر وان انتصار الديمقراطية في بلد عربي يعتبر انتصارا عربيا شاملا وجماعيا لان نجاح الديمقراطية لابد ان يتوسع ليشمل الوطن العربي باسره.

واولى التلفزيون المصري اهمية خاصة للانتخابات النيابية ونتائجها والخطاب الذي وجهه جلالة الملك الحسين عشية هذه الانتخابات.

د. عطيات يلتقي مدير معهد غوته الالماني

الكرك - الراي - التقى د. عبدالرحمن عطيات رئيس جامعة مؤتة بالوكالة في مكتبه امس السيدة انجرد ايدجنز الملحقة الثقافية الالمانية والدكتور ديتر جليد مدير معهد غوته الالماني.

وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين الجامعة والمؤسسات الثقافية والتعليمية الالمانية واعرب الدكتور عطيات عن امله في توسيع نطاق التعاون بين الجانبين

وزير الصناعة يستقبل الوفد الاقتصادي الايراني

توقيع اتفاقية لتعزيز علاقات التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين

عمان - بترا - اعرب الدكتور بسام الساكت وزير الصناعة والتجارة لدى استقباله امس المهندس مهدي مفيدي نائب وزير الصناعات الثقيلة الايراني بحضور السيد مروان عوض امين عام وزارة الصناعة والتجارة عن امله في امكانات تعزيز العلاقات الثنائية بين الاردن وايران في مختلف المجالات ولا سيما الاقتصادية والتجارية، منها داعيا الى تحريك التبادل التجاري بين البلدين بغية تدعيم التعاون بينهما وامكانات استغلال السوقين الاردني والايراني في تصدير جميع سلعهما نحو الاسواق المجاورة.

ورحب السيد الوزير بالاستثمار الايراني الاردني المشترك.. اذ ان قوانين تشجيع الاستثمار في المملكة تسمح بالاستثمار المشترك مشيرا الى ان لدى الاردن قوائم من المشاريع الاستثمارية الممكن الاستثمار في مجالاتها.

واشار الى التطور الصناعي ...

... وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية بهدف تحقيق المصلحة المشتركة لشعبي البلدين مشيرا الى اهمية التغلب على الصعوبات التي قد تحول دون تحقيق المستوى المطلوب في مجال التعاون.

كما اكد حرص ايران على توطيد علاقات التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين من خلال اقامة المشاريع الاستثمارية المشتركة مبديا الرغبة الايرانية في دعم الصناعات الاردنية.

وقال ان التطور الذي حققه الاردن في مختلف المجالات مكنه من الوصول الى نتائج طيبة في تدعيم قدرة الاقتصاد الوطني الاردني مشيرا الى المدن الصناعية الاردنية ودورها في تطوير الصناعة الاردنية بمختلف انواعها.

وحضر اللقاء اعضاء الوفد المرافق للسيد نائب وزير الصناعات الثقيلة الايراني والسفير الايراني في عمان.

توقيع محضر المباحثات الاردني - الايراني



العبادي يفتتح معرض الفنان حدادين

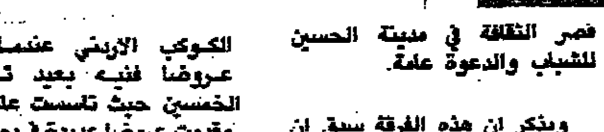
عمان - بترا - افتتح الدكتور ممدوح العبادي امين عمان في قاعة المعارض بالمركز الثقافي الملكي مساء امس المعرض الفني التشكيلي للفنان انور حدادين الذي تنظمه رابطة الفنانين الاردنيين بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

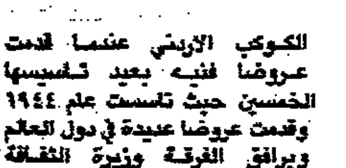
ويتضمن المعرض الذي يستمر اسبوعا ٥٠ لوحه تشكيلية مستمدة من الطبيعة الاردنية اضافة الى لوحات جدارية وزخارف هندسية تتبع المدرسة التجريدية عبرت عن طبيعة الاحتفالات التي اقيمت في الاردن خلال فترات متعاقبة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وحضر الافتتاح جمهور من المواطنين وعدد من المهتمين.

احتفاء بعيد الحسين فرقة ونياخ العالمية في عمان







عمان - الراي - تحيي فرقة ونياخ العالمية في جمهورية الشيشان حفلة فنية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الحسين وذلك مساء اليوم. الساعة السابعة على مسرح قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب والدعوة عامة.

ويذكر ان هذه الفرقة سبق ان قدمت عروضا في الاردن اكثر من مرة وانعم عليها جلالة الحسين وسلم الكوكب الاردني عندما قدمت عروضا فنيه بعيد تاسيسها الخمسين حيث تاسست عام ١٩٤٤ وقدمت عروضا عديدة في دول العالم ويرافق الفرقة وزيرة الثقافة والفنون في جمهورية الشيشان.



كلمات متقاطعة

● اعداد: علي اسماعيل عبدالرحيم

افقيا: ١. من زعماء الجاهلية + رئيس امريكي سابق ٢. علم مذكر + ن، و + ناس ٣. احد الوالدين، وعاء لنقل الماء، نعم بالانجليزية ٤. سارق معكوس، نحل، ارشد ٥. اداة نداء، سرق معكوس، من الحشرات معكوس ٦. لفة ورق، صفير، اداة استفهام ٧. يعترف معكوس، علم مؤنث ٨. تترك + عاصمة عربية ٩. عاصمة الباكستان

عموديا: ١. من حالات الرياح + علم مؤنث ٢. من الطيور + عاصمة عربية ٣. نحن بالانجليزية، على مبعثرة ٤. عاصمة بريطانيا + من الطيور، متشابهات ٥. من الخضروات، حرف جزم ٦. عاصمة اوروبية، قياس ارضي معكوس ٧. متشابهان، تعليل ٨. عاصمة الصومال + احد الوالدين معكوس + ا ٩. عكس خير + عاصمة ليبيا معكوس + د.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. عبدالرحيم ٢. ساعة زمن + من س ٣. ابه فكر + من ٤. كره، زي + بن ٥. ا + حد، دف + ني ٦. منال + منير + ا ٧. لاحج كله بين + نم + ك ٨. لمر الهوى + س ٩. حسيب + كل + زمن.

عموديا: ١. عسل + كامل + ا ح ٢. اب + سر + حن + لس ٣. دعه + هدي + هـ + رعي ٤. اهـ ف، لي + اب ٥. ل ز ا، هـ ل ك ٦. ر م ك + يدنو + مل ٧. حن + رر + فيروز ٨. ياسمين + رمى + م ٩. مستنياك + سن.

أوقات الصلاة

● الفجر	٤,٤٢
● الشروق	٦,٠٣
● الظهر	١١,٢١
● العصر	٢,١٤
● المغرب	٤,٣٩
■ العشاء	٥,٥٩

الكلمة الضائعة

● اعداد: محمود الطحان وصالح ابو عودة

● مدينة اردنية يتألف اسمها من مقطع واحد و ٥ أحرف.

لا تبدل صديقاً بالمال ولا أخا مخلصا بالذهب، اصعب شيء في الحياة ان تفتح عقلا مغلقا، احسن ما تزين به الشفاه كلمة صادقة، يا نور عيني منك القلب تعبان، جرعتني كاس الهوى سم ساعة، افعل على ما تريد مني بزعلان، انا على ما تقول سمعا وطاعة، ايمن سويلم ابو بدر، سالم ابو غريقانة، حسين عدس، وصفي ابو كركي، خالد خريبات، العقبة، معان، بحبك، م، ن، ل، أ.

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم
	من فيض النبوة
١٠,١٠	عرض البرامج
١٠,١٥	الرسوم المتحركة
١٠,٣٥	زينكو وريتفو
١٠,٤٥	ليدي ليدي
١١,١٥	شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,١٥	الغواص والبحر
١٢,٤٥	حديث الجمعة الديني
١,٠٠	موجز الاخبار
١,١٠	المجلة الرياضية
٢,٣٥	المسلسل البدوي
٣,٣٥	فيلم الاسبوع الاجنبي
٥,١٠	قضايا عائلية
٦,٠٠	نشرة الاخبار الاولى + المجلة الاخبارية
٦,٢٥	اغنيات السباق
٧,٢٠	من تراث الريف والبادية
٨,٠٠	نشرة الاخبار الرئيسية
٨,٣٥	اجيال / خلافات زوجية
٩,٢٥	عرض برامج السبت
٩,٤٠	اهلا اخبار
١٠,٢٥	محاور وقضايا
١١,٠٠	نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥	حكاية من التراث
	اخر المشوار
	السلام الملكي

القناة الثانية

٧,٣٠	مجلة التلتكست
٥,٣٠	برنامج المنوعات
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	برنامج وثائقي
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٧,٤٥	برنامج وثائقي منوع
٨,٣٠	فريق الاخبار
٩,٣٠	وجوه واماكن
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	جريمة بلا كهيت
١١,١٠	نعم سيدي الرئيس

حظك اليوم

● الحمل: عليك بتحديد الخطوط الحمر في علاقتك بالاخرين. لا تتساهل، لكن كن لطيفا في ابداء رايك.

● الثور: الثروة لا تهبط من السماء. عليك بالتخطيط والعمل لتحقيق ما تحلم به... ولا تحرق اعصابك.

● الجوزاء: بعض تصرفاتك غير مفهومة لمن هم حولك. امحض الاخرين ثقتك. ولا تتردد في طلب النصح.

● السرطان: فات زمان الطيش. لكن كل خطواتك محسوبة. همومك المالية الى زوال بفضل مساعدة غير متوقعة.

● الاسد: انت محظوظ في الحب لان شريك حياتك متسامح، بادل هذا التسامح بمزيد من الحب والاهتمام.

● العذراء: حدد اهدافك جيداً. خطط جيداً.. وبعد ذلك ابدأ العمل. النجاح مضمون في اخر المطاف. لا تكن اتكاليا.

● الميزان: اياك واستغلال الاخرين. لا تفسر تفانيهم ومحبتهم على غير محملها. ازمة مالية عابرة.

● العقرب: عليك بالمبادرة الى انهاء خلاف بينك وبين صديق، لانك اخطأت تجاهه. كن اكثر اهتماما بالعائلة.

● القوس: مشكلتك انك انفعالي، وهذا ما يجعل قضيتك خاسرة. الدبلوماسية لا تعني التنازل.

● الجدي: تتعرض لامورك المصيرية الخطر. عليك بالحسم السريع والصارم. كن منفتحا على نصائح الاخرين.

● الدلو: ابتعد عن الاستدانة فمشكلاتها كبيرة. انت مقبل على اتخاذ قرار مصيري يتعلق بالزواج.

● الحوت: احد الاصدقاء في حاجة اليك فلا تخذله. انت تشكو من الروتين، والحل بتوسيع دائرة الاصدقاء.

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

٩,٠٠ صباحا	جده
٩,٢٥ صباحا	العقبة
٩,٥٠ صباحا	مسقط دبي
١٠,٢٠ صباحا	الدوحة البحرين
٤,٣٥ مساء	لندن
٤,٥٥ مساء	القاهرة
٥,٢٥ مساء	باريس
٥,٣٠ مساء	شيكاغو امستردام
٦,٢٠ مساء	انقرة اسطنبول
٦,٣٥ مساء	مونتريال تورنتو
١٠,٤٠ مساء	دمشق

القادمة الشركات الاخرى

١٠,٣٠ صباحا	صنعاء اليمنية
١٠,٣٠ صباحا	جده السعودية
١١,٠٠ صباحا	دمشق الايطالية
١٢,٢٥ ظهرا	الخليج البحرين
٨,٠٥ مساء	القاهرة المصرية
٩,٣٥ مساء	لارنكا القبرصية
١١,١٥	امستردام الهولندية

المغادرة الملكية الاردنية

٧,٠٠ صباحا	العقبة
١١,٠٠ ظهرا	فيينا فرانكفورت
١١,٠٥ ظهرا	انقرة اسطنبول
١١,١٥ ظهرا	برلين لندن
١١,٣٠ ظهرا	امستردام نيويورك
١٢,٤٥ ظهرا	القاهرة
٧,٣٠ مساء	كولومبو
٧,٣٠ مساء	دمشق
٨,٠٠ مساء	الظهران
٨,٢٠ مساء	دلهي
٨,٣٠ مساء	دبي كراتشي
١٠,٣٠ مساء	بانكوك

المغادرة الشركات الاخرى

٦,٠٠ صباحا	اسطنبول التركية
١١,٣٠ ظهرا	صنعاء اليمنية
١٢,٠٠ ظهرا	جده السعودية
١٢,١٠ ظهرا	روما الايطالية
١,٣٠ ظهرا	الخليج البحرين مسقط
٨,٥٥ ظهرا	القاهرة المصرية
١٢,٣٠ ليلا	امستردام الهولندية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء

البواخر المغادرة — البواخر الراسية — البواخر المنتظرة

اسم الباخرة	الخط	تاريخ
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصيدليات المناوبة

المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

● عمان

ص ايلة	☎ ٧٧٤٨٢٢
ص الفردوس	☎ ٧٨٧٢٣٦
ص السلام	☎ ٦٢٦٧٣٠
ص نيروخ	☎ ٦١٤٧٢٤
ص شوكت	☎ ٦٧٧٦٦١
ص فراس	☎ ٦٦١٩١٢
ص عين جالوت	☎ ٦١٦١٥٢
ص ابن النفيس	☎ ٧٤٥١٠٥
ص دينا	☎ ٧٨٧٠٤٠
ص ابو نصير	☎ ٨٤٠٦٢٦
ص عال	☎ ٦٨٧٥٨٥
ص الروابدة	☎ ٦٦٦٠٣٣
ص ادام	☎ ٨٨١١٩٨
ص سلامه	☎ ٨٩٤٧٧٩
ص معدي	☎ ٦٠٥٥١١
ص الميدان	☎ ٧٣١٨٦٩
صويلح/ص نجيب	☎ ٨٤٧٦٣٣
ص ابو شريف	☎ ٧٧٠٥٩٥
ص البريق	☎ ٧٨٩١٣٧
الزرقاء/ ص الكريم	☎ ٩٩٣٥٤٦
ص رمزي	☎ ٩٩٥١١٩
ص خليفة	☎ ٩٨٥٤١٧
الهاشمية/ ص العليمات	☎ ٩١١٣٨٨
ص الصمادي	☎ ٩١١٠٩١
الرصيفة/ ص نودين	☎ ٩٥٣٧٠٦
اربد/ ص الشرع	☎ ٢٧٥٨٢٥
ص وهران	☎ ٢٧٣٣١٧
مادبا/ ص الفلاح	☎ ٥٤٤١٨٠
الكرك/ص مؤاب	☎ ٣٥٢١٧٠
العقبة/ص طيبة	☎ ٣١٥٠٥٠
ص المخيم الجديدة	☎

الليلية حتى ١٢ ليلا

● عمان

ص الصفا	☎ ٧٧٤٠٥١
ص دعاء	☎ ٨١٠٤٣٠
ص سعد	☎ ٨١٩٨٢٧
ص وسلم	☎ ٨١٦٩١١
ص العمد	☎ ٦٠٣٤٤٠
ص خالد بن الوليد	☎ ٦٧٤٧٠٥
ص لبنيا	☎ ٦٩١٢٢٧
ص سمير	☎ ٦٦١٨٩٨
ص صنوبر	☎ ٦٨٥٢٠٤
ص المثنى	☎ ٦٦٧٢٠٠
ص الخولي	☎ ٨١٢٤٦٧
ص يعقوب	☎ ٦٤٤٩٤٥
ص الدوار الخامس	☎ ٨١٣١٤١
ص الحياة	☎ ٦٢٤٦٣٦
ص الانبيب	☎ ٧٤٨١٩٤
ص البر	☎ ٧٥٣٦٦٧
ص خليل الرحمن	☎ ٦٤٨٨٥٥
ص سخاء	☎ ٦٩٥٥٧٥
ص رؤى	☎ ٦٩٣٦٢٤
ص ورود	☎ ٨٩٠٧٧٧
ص الجبل الاخضر	☎ ٧٩٥٩٢٦
ص الشفاء	☎ ٦٩٣٤٦٨
ص راس العين	☎ ٧٨٦٣٢٦
ص الصديق	☎ ٨٩٥٣٦٦
ص صابرين	☎ ٦٨٣٦٢١
ص اليرموك	☎ ٦٧٥٣٣٧
ص المرج الدولية	☎ ٧١٤٣٨٣
ص راتب	
الرصيفة/ص يونس	☎ ٩٥١٠٦٤
الرصيفة/ ص البتول	☎ ٩٥٠١٣٤
اربد/ص طبيشات	☎ ٢٧٣١٤١
اربد/ص فؤاد	☎ ٢٧٥٣٦٠
الزرقاء/ص عقلة	☎ ٩٠٦٣٤٤
الزرقاء/ص الانفال	☎ ٩٠٠٩١٢

اليومية حتى ١١ ليلا

● عمان

ص رانية	☎ ٦٤٠٨٤٣
ص بشناق	☎ ٦٣٠٩٥٥
ص زوانة	☎ ٧٧١٣٦٥
ص بسلم	☎ ٦٧١٦٩١
ص رشا	☎ ٦٤٧٥١٥
ص زهران المركزية	☎ ٨٢١٦٣٠
ص الوفاء	☎ ٧٧٤٣٦٠

● تلاع العلي .... ص بسمة
● ام السماق .... ص رزان
● ناعور .... ص الهيثم
● مرج الحمام .... ص معايعة
● وادي السير .... ص تانيا
● صويلح .... ص العرندي
● الجبيهة .... ص بشار
● مادبا .... ص طارق + البرج
● الرمثا .... الخديوي
● جرش .... ص جرش الجديدة
● معان .... ص معان الجديدة + منصور
● اربد .... ص الشقيري
● الطفيلة .... ص القدس العربية
● ابو علندا .... ص عنان
● القويسمة .... ص خضر
● اليادودة .... ص عبدالله
● سحاب .... ص الاسراء

[illegible]

● عمان .... د. محمد الغول ☎ ٧٩٠٧٢٠
د. جمال الجعبري ☎ ٧٩٦٤٦٠
د. يوسف نصر ☎ ٧٥١١٤٤
د. محمود عمير ☎ ٨٨٨٨٨٣
د. عبدالهادي تيم ☎ ٧٥٦٠٤٩
د. عبد الناصر اللالا ☎ ٧٥٦٠٤٦
● مادبا .... د. عبدالحافظ الشخانبة ☎ ٥٤٤٤٧٢
● الزرقاء .... د. رندة شاهين ☎ ٩٩٥٧١٠
● الرصيفة .... د. محمد سرحان ☎ ٩٥٠٢٤٤
● مخيم حطين .... د. أحمد عبده
● السلط .... د. بشير الحياري ☎ ٥٥٣٢٠٦
● البقعة .... د. امين ابو عيطة
● المفرق .... د. عيسى شديفات ☎ ٤٣١٢١١
● اربد .... د. محمد خالد نسيم الزعبي
● الرمثا .... د. منصور الدرابسة ☎ ٢١٩٠٦١
● الاغوار الشمالية .... د. ابراهيم الشويكي
● الكرك .... د. أحمد المعايطة ☎ ٣٥١٨٤٦
● مؤته .... د. حامد علاوي

اطباء الاسنان

● عمان .... د. مثنى الوريدي ☎ ٧٤٦٥٢٥
د. اسامة علي ☎ ٦٨٥٠٤٧
د. أحمد مناصرة ☎ ٧٩١١٥٥
● الزرقاء .... د. وليد رمضان ☎ ٩٨٤٣٠٥
● اربد .... د. امين غلما
● الرصيفة .... د. خالد عبدالفتاح
● السلط .... د. علي الدولان
● العقبة .... د. محمد عدلي عبد
● الكرك .... د. خالد ملسا ☎ ٣٥١٧٨٥
● مادبا .... د. ابسحق جعاره ☎ ٥٤٠١٨٨
● المفرق .... د. طارق شديفات ☎ ٤٣٠٤٣٦
● جرش .... د. محمد المومني

التكسي المناوب

من عمان	٦٨٠٦٥٦
الرومانسي	☎ ٧٤٩٥٦٧
رانيا	☎ ٦٢٥٠٩٥
تسنيما	
المهد	
البرج	
خلدون	
البستان	
عاصم	
جمعية المسيح الطيب	
فراس صويلح	☎ ٨٤١٠٥٨
النجاح	☎ ٨٤٠٦٠٦
مكتبي	ملا
العروبة	☎ ٨١٦١١٥
ابو حيان	☎ ٨١٥٣٦٤
مؤاب	☎ ٨٩٣٠٩٢
البيطار	☎ ٨٩٩٨٤٦
عمان	☎ ٦٥١٤٢٤
الحويان	☎ ٧٧٨٢٠٥
المطيس	☎ ٧٤٠٩٣٤
البلدي	☎ ٧٩٠٥٥١
البدري	☎ ٧٧٢٠١٨
التاج	☎ ٧٧٤٦٩٢
الطوباسي	☎ ٨٩٥٤٦٠
يافا	☎ ٧٧٦١٢٣
الاقصى	☎ ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين	☎ ٧٤٧٢٨٦
دمسان	☎ ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم	☎ ٨٣٣٨٩٦
السليحات	☎ ٨٢٩٠٤٤

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

التاريخ: ١٩٩٣/١١/١٨

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل	☎ ١٢١
اعطال الهاتف	☎ ١٣٩
مديرية الامن العام	☎ ١٩٦
شرطة العاصمة	☎ ١٩٢
شرطة النجدة	☎ ١٩١
دائرة السير	☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية	☎ ٨٤٣٤٠٢
شكاوي الامانة	☎ ٧٨٧١١١
شكاوي والمجاري	☎ ٨٩٧٠٠٣
طوارىء الكهرباء	☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي النقل العام	☎ ٦٦٦١٨٦
جمعية حماية المستهلك	☎ ٦٩٢٢١١
ضريبة الدخل	☎ ٦٨٥٦١٣
الاحوال المدنية	☎ ٦٤٤٤٩٤
حركة الطائرات	☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
م. الدفاع المدني	☎ ١٩٩
د. م. العاصمة	☎ ١٩٨
د. م. الكرك	☎ ١٩٣-١٩٨
د. م المفرق	☎ ١٩٩
د. م اربد	☎ ١٩٩-١٩٣
د. م البلقاء	☎ ١٩٣-١٩٨
د. م الزرقاء	☎ ١٩٩
د. م العقبة	☎ ١٩٨
الاسعاف الفوري/عمان	☎ ١٩٣
ش وزارة التموين	☎ ٦٨٦١١٥
ش. ت العاصمة	☎ ٦٦١١٧٦
ش. ت الكرك	☎ ٣٥١١٣٢
ش. ت الزرقاء	☎ ٩٨٣٧٦٨
ش. ت اربد	☎ ٢٧٧٧١٥
ش. ت المفرق	☎ ٤٣٣٣٦٨
ش. ت العقبة	☎ ٣١٣٨٠٤
ش. ت السلط	☎ ٥٥٤٨٣١
ش. ت معان	☎ ٣٢١١٩٥

اجهزة الاستدعاء
Paging 69 11 55

أسعار الخضار والفواكه

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة التاريخ ١٩/١١/٩٣ فلس/كغم

اسعار الدجاج الطازج واللاحم المبرد	السعر
دجاج حي ذبح وتنظيف حالات التالفات الخدمه/كغم	٩٢٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا/كغم	١٢٤٠
دجاج مسلخ الفليل/كغم	١٣٦٠
اسعار بيض المائدة	
طبق وزن الكرتون ١٩٥٠ غم	١٣٥٠
طبق وزن الكرتون ١٧٥٠-١٩٠٠ غم	١٢٥٠
طبق وزن ١٧٠٠-١٢٠٠ غم	١١٥٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	١١٠٠

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

مسرح نبيل وهشام ☎ ٦٢٥١٥٥	فرساي ☎ ٦٣٩٣٠٤	فلسطين ☎ ٦٢٢١١٩	الفيصام	بسمان ☎ ٦٣٠١٢٦	رغدان ☎ ٦٢٢١٩٨	الحسين ☎ ٦٢٢١١٧	مسرح [illegible]	كونكورد	[illegible]	[illegible]
المسرحية الكوميدية السياسية «اهلا» مؤتمر قمة عربي يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء. ويعطل المسرح يومي السبت والاحد.	١- الخدعة الخفية/عادل امام ٢- التقاطع الثلاثي/سنيثا روثروك ٣- صياد الشوارع ٤- السيقان المجنونة	١ - الشطار ٢ - جاكي شان/غضب الابطال ٣ - مستر جولد ٤ - هولك هوجن/لا حواجز حديدية ٥ - صواعق من نار	١ - ابطال من الشاولين ٢ - جزيرة الاحلام ٣ - الفخ ٤ - ليلة الزفاف. ١ - الحفلات ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٧,٠٠ ٢ - الحفلات ١١ - ٢,٠٠ - ٥,٠٠ - ٨,٠٠ مساء.	١ - منطقة الجريمة ٢ - السفاح الشرس يعرض لاول مرة ٣ - دار مندرا/قاربي ٤ - سميرغانم/الغشيم	١ - ملكة الامازون ٢ - السفاح ٣ - انتقام السجين ٤ - الشعلة الملتهبة ٥ - شرطة التنين	● سعيد صالح/الشحات مبروك في هي والعملاق ● ستيلخان/موتالي/ستيلالستر في الثلاثي الدموي الحفلات ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء	١ - مساء المسرحية السياسية العلمو نورن / عبير عيسى ٢ - صباحا مسرحية الاطفال غابة الفرح / اكرم ابو الراغب.	كونكورد ١. هاريسون فورد في The FUGTIVE الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء كونكورد ٢. امير الامواج The prince of tides الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,١٥ مساء.	تقدم تحفة المخرج العالمي ستيفن سبيلبرج في JURASSIC PARK الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء.	محمود عبدالعزيز وعلوده رياض في ثلاثة على الطريق مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣ + ٥ + ٦,٣٠ + ٨,٣٠ + ١٠,٣٠ مساء.

اقتصاد

خط ائتمان لبنك مغربي بقيمة ٤٫٢٥ مليون دولار

دبي ـ رويتر ـ قدم برنامج تمويل التجارة العربية خط ائتمان للبنك المغربي للتجارة الخارجية بقيمة ٤٫٢٥ مليون دولار لاعادة تمويل صفقة توريد بضائع مختلفة للجزائر.

وقالت صحيفة الخليج التي تصدر في الشارقة امس ان الرئيس التنفيذي ورئيس مجلس ادارة برامج التجارة العربية اسامة جعفر فقيه وقع الاتفاقية في ابو ظبي مع عبداللطيف الجواهري الرئيس التنفيذي للبنك المغربي للتجارة الخارجية.

وبموجب هذه الاتفاقية يقدم البرنامج للبنك المغربي الائتمان لفترة تمويل لا تزيد عن ٢٤ شهرا وذلك لاعادة تمويل ٨٥ في المئة من قيمة صفقة معاد تمويلها وتبلغ قيمتها خمسة ملايين دولار اميركي.

وتتضمن الصفقة تصدير شركة مغربية سلعا رأسمالية ومواد خام مختلفة تشمل مركبات نقل وكابلات كهربائية وانابيب وخيوطا قطنية وصناعية للجزائر.

وقالت الصحيفة ان البرنامج تخلى بموجب هذه الاتفاقية عن حق الرجوع على البنك المغربي للتجارة الخارجية نظرا لتوفر ضمان من المؤسسة العربية لضمان الاستثمار.

وكان برنامج التجارة العربية ومقره ابو ظبي قد قدم اربعة خطوط ائتمان للبنك المغربي للتجارة الخارجية بلغت قيمتها الاجمالية ١٧٫٨٤٣ مليون دولار.

وبتوقيع هذه الاتفاقيات تبلغ جملة خطوط الائتمان التي قدمها البرنامج للمغرب خطوط قيمتها حوالي ٤٠ مليون دولار.

البانيا انفقت مليون دولار لشراء سيارات

تيرانا ـ رويتر ـ قال رئيس هيئة الرقابة الحكومية الالبانية ان الحكومة انفقت اكثر من مليون دولار من ائتمانات البنك الدولي التي تحصل عليها اسعار فائدة منخفضة في شراء سيارات لوزارات وهيئات رسمية اخرى.

وقال بلريم سيلا في جلسة للبرلمان اول امس الاربعاء ان الحكومة انفقت ١٫١٨٢ مليون دولار من ائتمانات قدمها البنك الدولي بفائدة ٠٫٢٧ في المئة لشراء ٥٥ سيارة.

وقال سيلا للبرلمان ان // مسؤولي البنك الدولي في البانيا اشتروا السيارات وفقا لطلب وزارة المالية والاقتصاد التي خصصت السيارات ساعتها لهيئات مختلفة //

ويبلغ دين البانيا الخارجي ٦٠٠ مليون دولار وتعتمد فعليا على تدفقات المعونات الاجنبية.

ارتفاع الدولار واسعار المعادن النفيسة والاسهم واونصة الذهب ٣٧٧ دولارا

طوكيو ـ رويتر ـ قال متعاملون ان الدولار في طوكيو سجل ارتفاعا عند الاغلاق امس الخميس بعد تصويت مجلس النواب الاميركي بالموافقة على اتفاقية التجارة الحرة لاميركا الشمالية (نافتا).

وقال المتعاملون ان الاحتمال ضعيف في ان يقرر البنك المركزي الالماني /البوندسبنك/ في اجتماعه امس تخفيض اسعار الفائدة ولكن استمرار الاحتمال قلئما يمثل ضغوطا على المارك الالماني.

وارتفعت اسعار المعادن الثمينة في اوروبا صباح امس الخميس وقال متعاملون انهم يتوقعون ان يتجاوز سعر الذهب حاجز ٣٧٧ دولارا للاوقية (الاونصة) في وقت لاحق اليوم.

وقال احد المتعاملين // يمكن ان يحدث ذلك في اوروبا او ربما نضطر الى انتظار فتح الاسواق الاميركية //

وفتح الذهب على ٣٧٥٫٩٥ / ٣٧٦٫٤٥ دولار بالمقارنة مع ٣٧١٫٦٠ / ٣٧٢٫١٠ دولار عند الاغلاق اول امس. وفتحت الفضة على ٤٦٠ / ٤٦٢ سنتا ارتفاعا من ٤٥٢ / ٤٥٤ سنتا اول امس.

وصعد سعر البلاتين دولارين عند الفتح الى ٣٧٥٫٢٥ / ٣٧٦٫٢٥ دولار وزاد البلاديوم ٥٠ سنتا الى ١٢٩٫٥٠ / ١٣٠٫٥٠ دولار.

وقال سماسرة ان اسعار الاسهم في طوكيو سجلت ارتفاعا بسيطا عند الاغلاق امس الخميس بعد ان ارتفعت المعنويات لموافقة مجلس النواب الاميركي على اتفاقية التجارة الحرة لاميركا الشمالية /نافتا.

وقال السماسرة ان من اسباب الارتفاع ايضا الامال في اقرار مشروع الاصلاحات السياسية في مجلس النواب الياباني.

انتاج وتصدير النفط يسير كالمعتاد في نيجيريا

لاجوس ـ رويتر ـ قال مسؤول كبير في شركة البترول النيجيرية الوطنية امس الخميس ان التغيير في قيادة البلاد لم يؤثر على انتاج وتصدير النفط في البلاد.

وقال المسؤول لرويتر // العمل يجري كالمعتاد في الحقول وفي مرافيء تحميل النفط //

وعادت نيجيريا الى الحكم العسكري مساء امس الاربعاء بعد ان استقال الحاكم المدني المؤقت ارنست شونيكان وحل محله وزير الدفاع الجنرال ساني اباتشا.

ويضرب العمال في نيجيريا منذ يوم الاثنين بسبب ارتفاع اسعار الوقود ولكن نقابتي عمال النفط غير مشاركين في الاضراب.

اجتماع الهيئة العامة لمؤسسة الملاذ للرعاية الانسانية

عمان ـ بترا ـ ناقشت الهيئة العامة لمؤسسة الملاذ للرعاية الانسانية في اجتماع عقدته اول امس الخدمات التي تقدمها المؤسسة واسلوب العلاج الذي يخفف من وطأة عوارض المرض سواء بالنسبة للمريض او لعائلته وذلك بإشراف فريق متكامل ومؤهل لتقديم الدعم والمساعدة الصحية والنفسية والروحية والاجتماعية.

كما تم تشكيل لجان التعليم والتدريب والاستشارات والدعم الروحي والنفسي ورعاية المريض والعلاقات العامة وذلك من اجل تقديم خدمات الرعاية الانسانية للمرضى.

واوضحت السيدة ربا حماد مديرة برامج المؤسسة ان المؤسسة قامت منذ انشائها في شهر نيسان الماضي بالعديد من الانجازات منها ايفاد عدد من الاطباء والممرضات في دورات تدريبية ومؤتمرات

ارتفاع الفرنك الفرنسي ولكن اسعار الفائدة ثابتة

باريس ـ رويتر ـ قال اقتصاديون انهم لا يعتقدون ان فرنسا ستخفض اسعار الفائدة دون انتظار تحرك الماني في هذا الاتجاه وهو الامر الذي سيؤدي بالفعل الى التخلي عن سياسة فرنسا التابعة بشدة للسياسة النقدية الالمانية.

وارتفع الفرنك الفرنسي امس الاول الى اعلى مستوى امام المارك الالماني منذ عاصفة النقد الاوروبي التي وقعت في الصيف مما اثار تكهنات حول خفض وشيك في اسعار الفائدة.

وقال فرانسوا شيفالييه في بنك فرانسيه دو كوميرس اكستريور // خفض اسعار الفائدة من جانب فرنسا وحدها سيكون امرا عبثيا //

وارتفع الفرنك بدعمه ضعف المارك بواقع سنتيم واحد الى ٣٫٤٥٦٠ مقابل المارك ليعود الى ما يقرب من مستوى ١٫٤٣٠٥ الذي كان عليه قبل توقيع بطاقات تذبذب اسعار العملات في آلية ضبط اسعار الصرف الاوروبية في الثاني من اغسطس آب الماضي.

واوضحت السلطات الفرنسية انه رغم الاقتصاد ما زال منكمشا والبطالة عند رقم قياسي قدره ١١٫٨ في المئة وينتظر ان ترتفع فإن استقرار العملة له الاولوية في السياسة الاقتصادية.

وقال مدير الخزانة كريستيان نوير في لقاء مع الصحفيين في الاونة الاخيرة انه ان عاجلا او آجلا فإن الفرنك سيعود الى سعر صرفه المركزي في اطار آلية اسعار الصرف وهو نحو ٣٫٣٥ مقابل المارك.

وقال محافظ بنك فرنسا المركزي جان كلود تريشيه يوم الثلاثاء الماضي ان سياسة الحفاظ على مصداقية العملة سمحت لفرنسا بأن يكون لديها اقل اسعار فائدة متوسطة وطويلة الاجل في اوروبا باستثناء سويسرا.

وقال جان بول بيتيبز رئيس وحدة الابحاث الاقتصادية في بنك كريدي ليونيه هذا الاسبوع ان اسعار الفائدة قصيرة الاجل الحقيقية، وصلت الى ادنى مستوى لها منذ تسع سنوات.

وقال ان تخفيضا اخر في اسعار الفائدة قصيرة الاجل لن يدعم الاقتصاد كما يعتقد بعض الناس حيث ان شركات كبيرة لا توفر بل تقترض.

ووافق كريس بوتس في بنك اندو سويس على ان البنك المركزي الفرنسي ربما ليس في عجلة لخفض الاسعار واضاف قوله // ولكن القرار في الطريق //

وخفض البنك المركزي الالماني /البوندسبنك/ سعر الفائدة على اتفاقات اعادة شراء الاوراق المالية نحو ٠٫٠٩ نقطة ليصل الى ٦٫٢٩ في المئة اول امس.

واعلنت بلجيكا خفضا كبيرا في سعري فائدة رئيسيين امس الاول مما دعم الامل في الاسواق المالية ان فترة من تخفيف قيود السياسة الائتمانية تتزعمها المانيا مقبلة.

اسعار العملات الرئيسة والذهب مقابل الدولار

لندن ـ رويتر ـ فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن امس.

الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه.

	شراء	بيع	
الجنيه الاسترليني	١,٤٧٨٧	١,٤٧٩٧	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١,٣١٣٥	١,٣١٤٥	دولار كندي
	١,٧٠٧٨	١,٧٠٨٨	مارك الماني
	١,٩١٦٣	١,٩١٧٣	جيلدر هولندي
	١,٤٩٩٥	١,٥٠٠٥	فرنك سويسري
	٣٦,٢٠	٣٦,٢٤	فرنك بلجيكي
	٥,٩١١٢	٥,٩٢١٢	فرنك فرنسي
	١٦٧٠,٣	١٦٧١,٨	ليرة ايطالية
	١٠٦,٦٥	١٠٦,٧٥	ين ياباني
	٨,٢٤٦٠	٨,٢٥٦٦	كرون سويدي
	٧,٤٠٤٠	٧,٤١٤٠	كرون نرويجي
	٦,٧٧١٥	٦,٧٨١٥	كرون دنمركي
اونصة الذهب	٣٧٤,٣٠	٣٧٤,٧٠	دولار امريكي

أعلى سعر (آخر 12 شهر)	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر اليومي	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
186.000	179.500	البنك العربي	6020	1066653	182.500	181.500	174.500	179.500	3.000-	177.185	.137	10	70	4
6.220	6.000	البنك الاهلي الاردني	5100	30568	6.200	6.150	5.900	5.950	.250-	5.994	.056	1	18	4
34.600	32.900	بنك القاهرة/عمان	10035	334611	32.900	35.010	33.340	35.010	2.110+	33.344	1.004	5	6	3
4.620	4.400	بنك الاردن	13924	57892	4.410	4.380	4.000	4.200	.210-	4.158	.177	1	14	4
1.980	1.900	بنك الشرق الاوسط	7100	13476	1.940	1.940	1.870	1.880	.060-	1.898	.178	1	18	4
4.190	3.950	بنك الانماء الصناعي	56150	224378	4.000	4.020	3.970	4.000	-	3.996	.936	1	84	4
5.900	5.600	بنك الاسكان	21444	120150	5.700	5.700	5.500	5.600	.100-	5.603	.179	1	66	4
3.250	3.080	البنك الاردني الكويتي	29667	91085	3.140	3.110	2.960	3.080	.060-	3.070	.349	1	89	4
4.070	3.850	بنك الاستثمار العربي	1450	5710	4.040	4.000	3.900	3.910	.130-	3.938	.015	1	6	3
4.600	4.350	البنك الاسلامي الاردني	2895	12285	4.400	4.350	4.180	4.350	.050-	4.244	.040	1	16	3
5.000	4.700	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	3678	17285	4.700	4.700	4.700	4.700	-	4.700	.051	1	11	3
4.410	4.300	بنك الاعمال	5900	25298	4.350	4.350	4.200	4.200	.150-	4.288	.118	1	13	4
6.500	6.350	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	1099	7032	6.400	6.410	6.400	6.400	-	6.399	.024	1	6	2
4.420	4.270	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	50	213	4.350	4.250	4.250	4.250	.100-	4.260	.003	1	1	1
1.860	1.760	بنك عمان للاستثمار	93365	172255	1.790	1.780	1.700	1.750	.040-	1.734	.994	1	126	4
4.330	4.250	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	928	3886	4.250	4.250	4.150	4.150	.100-	4.188	.009	1	7	3
2.620	2.430	بنك فيلادلفيا	35617	85535	2.500	2.510	2.350	2.420	.080-	2.402	.368	1	87	4
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	300422	2268309		الرقم القياسي: 158.38			التغير: %1.78 -				638	
3.920	3.900	التامين الاردنية	2150	8255	3.900	3.850	3.800	3.800	.100-	3.840	.043	1	4	3
3.530	3.340	الاردنية الفرنسية للتامين	7500	25052	3.420	3.410	3.220	3.350	.070-	3.340	.342	1	26	4
3.360	3.200	الاراضي المقدسة للتامين	2603	8199	3.300	3.150	3.150	3.150	.150-	3.150	.325	1	10	2
4.750	4.750	فيلادلفيا للتامين	1000	4800	4.750	4.800	4.800	4.800	.050+	4.800	.167	1	1	1
3.000	2.920	العرب للتامين	7800	23158	2.980	2.970	2.960	2.960	.020-	2.969	.390	1	8	3
3.970	3.750	الاردن والخليج للتامين	275	1037	3.770	3.770	3.770	3.770	-	3.771	.024	1	2	2
		مجموع قطاع التامين	21399	70834		الرقم القياسي: 157.80			التغير: %1.84 -				55	
2.360	2.180	الكهرباء الاردنية	76962	170466	2.290	2.270	2.170	2.230	.060-	2.215	.641	1	247	4
7.130	5.920	الفنادق والسياحة الاردنية	115	737	6.410	6.410	6.410	6.410	-	6.409	.003	1	1	1
1.300	1.180	كهرباء محافظة اربد	7120	8787	1.240	1.240	1.200	1.200	.040-	1.234	.237	1	7	3
5.000	4.800	العربية الدولية للفنادق	3830	18612	5.000	4.950	4.800	4.800	.200-	4.860	.053	1	13	4
1.220	.920	الاردنية للسياحة والمياه المعدنية	85600	96049	1.190	1.220	1.080	1.050	.100-	1.122	1.712	1	117	4
4.050	3.930	المحفظة الوطنية للاوراق المالية	9548	36949	4.040	4.000	3.810	3.850	.150-	3.870	.382	1	38	4
1.710	1.550	العقارية الاستثمارية/عقاركو	3900	6135	1.620	1.660	1.540	1.630	.010+	1.573	.104	1	14	3
1.050	.980	البتراء للمشاريع وتاجير المعدات	281	283	1.010	1.010	1.010	1.010	-	1.007	.028	1	2	1
2.220	1.920	المركز الاردني للتجارة الدولية	50	95	1.920	1.900	1.900	1.900	.020-	1.900	.003	1	1	1
16.210	14.600	المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي"	300	4350	14.600	14.500	14.500	14.500	.100-	14.500	.030	1	4	3
15.800	13.800	الاردنية للصحافة والنشر/الدستور	700	9410	14.000	13.500	13.300	13.300	.700-	13.443	.070	1	4	1
2.310	2.150	فنادق الشرق الاوسط والكومودور المتحدة	47275	101462	2.170	2.190	2.090	2.140	.030-	2.146	.927	1	119	4
2.730	2.600	العربية الدولية للتعليم والاستثمار	7650	20115	2.650	2.660	2.570	2.650	-	2.629	.094	1	17	4
		مجموع قطاع الخدمات	243331	473447		الرقم القياسي: 140.46			التغير: %2.60 -				584	
[illegible]														

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمان

التقرير اليومي لأسعار صرف العملات الرئيسية (الخميس ١٨/١١/١٩٩٣)

بعد اقفالها عند مستوى ١٫٧٠٦٠ مارك يوم الثلاثاء، عادت العملة الاميركية فتراجعت بعض الشيء امام المارك في نيويورك يوم الاربعاء ١٧/١١/١٩٩٣، فيما حققت ارتفاعات طفيفة امام الين والجنيه، فبلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١٫٧٠٣٠ مارك لكل دولار و ١٫٤٧٩٤ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٦٫٨٨ ين لكل دولار. هذا وكانت العملة الاميركية قد انهت اليوم السابق عند مستوى ١٫٧٠٦٠ مارك لكل دولار و ١٫٤٨٠٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٦٫٧٥ ين لكل دولار.

وقد جاء تراجع الدولار امام المارك على خلفية عمليات تعديل المراكز التي قام بها عدد كبير من المتعاملين ضمن عمليات جني الارباح، وذلك قبيل تصويت اعضاء الكونغرس الاميركي على اتفاقية التجارة الحرة لاميركا الشمالية «NAFTA» بساعات.

هذا وكانت العملة الاميركية قد شهدت بعض التحسن خلال ساعات التعامل في نيويورك، وذلك في اعقاب صدور احصاءات البدء باعمال البناء لشهر تشرين الاول في الولايات المتحدة مظهرة ارتفاعا نسبته ٢٫٧٪. فيما بات المتعاملون يترقبون صدور مجموعة اخرى من الاحصاءات الاقتصادية الاميركية في نهاية الاسبوع.

اما في طوكيو وبداية ساعات التعامل الاوروبية يوم الخميس، فقد شهدت اسعار صرف الدولار ارتفاعا معتدلا امام المارك والجنيه، وذلك على الرغم من موافقة الكونغرس الاميركي على اتفاقية التجارة الحرة لاميركا الشمالية في اليوم السابق. فقد افادت التقارير بان موافقة اعضاء الكونغرس على الاتفاقية، وبفارق اكبر مما كان متوقعا، بواقع ٢٣٤ صوت مقابل ٢٠٠ صوت، لم تؤد الى تحقيق الاثر المتوقع لها على اسعار صرف الدولار، وذلك لان الموافقة كانت متوقعة من قبل عدد كبير من المتعاملين، الامر الذي انعكس اثره تلقائيا على اسعار الصرف، بالتالي بلغت اسعار الصرف عند الاقفال في طوكيو مستوى ١٫٧٠٧٥ مارك لكل دولار و ١٫٤٧٨٧ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٧٫٠٠ ين لكل دولار، فيما بلغت في بداية ساعات التعامل الاوروبية حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١٫٧٠٨٨ مارك لكل دولار و ١٫٤٧٧٠ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٦٫٨٠ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	اقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٣/١١/١٧	اقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٣/١١/١٨
الجنيه الاسترليني*	١,٤٧٩٤	١,٤٧٨٧
المارك الالماني	١,٧٠٣٠	١,٧٠٧٥
الفرنك السويسري	١,٤٩٦٣	١,٤٩٩٥
الفرنك الفرنسي	٥,٨٩٨٠	** ٥,٩١٣٥
الين الياباني	١٠٦,٨٨	١٠٧,٠٠
وحدة النقد الاوروبية	١,١٢٩٠	** ١,١١٥١

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة GMT

اسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* — التاريخ ٩٣/١١/١٨

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	١٢ شهرا
الدولار الامريكي	٣,٠٠	٣,٤٠	٣,٣١	٣,٦٢
الجنيه الاسترليني	٥,٥٠	٥,٣٧	٥,٢٥	٥,٣١
المارك الالماني	٦,١٨	٦,٠٦	٥,٧٥	٥,٣١
الفرنك السويسري	٤,٤٣	٤,٤٣	٤,١٨	٣,٩٣
الفرنك الفرنسي	٦,٥٦	٦,٣٧	٦,٠٠	٥,٥٠
الين الياباني	٢,٤٣	٢,٣٨	٢,٢١	٢,١٥
وحدة النقد الاوروبية	٦,٦٨	٦,٥٦	٦,٣١	٥,٩٣

* اسعار فائدة الاقتراض ما بين البنوك [illegible]

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهما)	نيكاي داو	١٨,١٦٦,٣٢	١١/١٨	١٨,٢٠٨,٧١	١١/١٧
نيويورك (٣٠ سهما)	داو جونز	٣,٧٠٤,٣٥	١١/١٧	٣,٧١٠,٧٧	١١/١٦
لندن (١٠٠ سهم)	فايننشال تايمز	٣,١٢٠,٠٠	١١/١٧	٣,٠٩٧,٥٠	١١/١٦

المعادن الثمينة — التاريخ ١٩٩٣/١١/١٨

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٧٦,٢٠	٧,٣٥	فضة	٤,٦٠	٠,١٠٠

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي — التاريخ ١٩٩٣/١١/١٨

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠,٦٩٠	٠,٧٠١٠	الين الياباني*	٠,٦٢٥	٠,٦٥٥٨
الجنيه الاسترليني	١,٠٢٢٤	١,٠٣٧٦	الجلدر الهولندي	٠,٣٥٤٥	٠,٣٦٦٣
المارك الالماني	٠,٤٠٩٠	٠,٤١١٠	الكرونا السويدية	***	***
الفرنك السويسري	٠,٤٥٦١	٠,٤٦٢٩	اللير الايطالي*	٠,٤١٤	٠,٤٢٠
الفرنك الفرنسي	٠,١١٨٣	٠,١١٨٨	الفرنك البلجيكي	***	***

* للالف

أسعار صرف بعض العملات الأخرى — التاريخ ١٩٩٣/١١/١٨

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١,٨٣٠٠	١,٨٥٤٠	الجنيه المصري	٠,٢٠٥	٠,٢٢٣٠
الليرة اللبنانية*	٠,٤٠٠٠	٠,٤١٣٧٥	الريال العماني	١,٧٧٧	١,٨٢٠٠
الريال السعودي	٠,١٨٥٥	٠,١٨٨٠	درهم الامارات	٠,١٨٩	٠,١٩١٨
الدينار الكويتي	٢,٣٢٥٠	٢,٣١٥٠	الدراخما اليونانية*	٠,٢٧٨	[illegible]
الريال القطري	٠,١٨٩٠	٠,١٩١٨	الجنيه القبرصي	١,٤٢٥	١,٤٣٢٥

* للالف

تنفيذ حكم الاعدام فجر امس بثلاثة مجرمين .. بينهم امرأة

قتلت زوجها بوضع السم في كأس الاناناس .. واكملت جريمتها بحرق زوجها ومنزله

حاول اخفاء جريمة قتل صديقه .. ولكن العدالة كانت له بالمرصاد

كتب احمد كريشان

تم فجر امس في مركز اصلاح سواقه تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بثلاثة مجرمين بينهم امرأة، تبلغ من العمر (٢٦) عاما وذلك نتيجة لارتكابهم جرائم قتل بشعة في مناطق وادي اليابس وكفر يوبا وكريمه.

القضية الاولى

وقد تم اقتياد المجرمين الثلاثة من زنازينهم التي تقع في الطابق الارضي من المركز الى غرفة الاعدام حيث تم تنفيذه اولا بالمتهمة تماثيل صالح محمد شوبات وهي من سكان بلدة الكريمة عمرها ٢٦ سنة والتي كانت موقوفه في سجن الجويدة نتيجة لاقدامها على قتل زوجها محمد احمد الكفارنة.

وتفاصيل قضيتها تتلخص كما اقتنعت بها محكمة الجنايات قناعة وجدانية لا يساورها الشك وكما استقرت في ضميرها تتلخص في ان المدعو (محمد احمد الكفارنة) هو احد افراد القوات المسلحة الاردنية وكان على خلاف دائم ومستمر مع زوجته المتهمة تماثيل، لاسباب تعود لسوء سلوكها وربما اخلاقها الامر الذي دفعه للزواج من اخرى. فاقامت عليه دعوى نفقة لدى المحكمة الشرعية وحكم لها بالنفقة ثم قام بطلاق زوجته الثانية. واستمرت حياته الزوجية مع المتهمة (تماثيل) الا ان الخلاف بقي مستمرا وكثيرا ما كان يقطع اجازته ويعود الى عمله ليتخلص ويبتعد عن نكد وسوء معاملة وعشرة زوجته له الا انه ورغم ذلك كله لم تكتف بذلك بل اخذت تفكر وتخطط لقتل زوجها المذكور والخلاص منه، وقد صرحت بذلك امام زوج شقيقتها، وقد قادها تفكيرها للخلاص منه وقتله بواسطة السم.

وتنفيذا لمآربها احضرت مادة السم وهي عبارة عن مادة (الميثوميل) المعروفة باللانيت التي هي من المبيدات الحشرية الكاربامانية السامة للانسان والحيوان، واحتفظت بها في مكان ما في حمام المنزل.

وانتظرت حتى حلول اخر يوم من ايام رمضان المبارك وبعد ان احضرت كمية من الكاز من عند جارتها وبحجة ان زوجها الذي كان في اجازة يريد الاستحمام وليلة عيد الفطر لعام ١٩٩٣ اقدمت على تنفيذ جريمتها مستغلة بذلك الوقت وهو شهر رمضان وليلة العيد وما يكون في ذلك الوقت من ايام، فبعد ان تناولا طعام الافطار استلقى الزوج على فرشة امام التلفاز يدخن سيجارته، وبعد ذلك قامت الزوجة المتهمة وقدمت له كاسا من شراب الاناناس بكل هدوء وطمأنينة وذلك بعد ان تناول باقي افراد اسرتها من هذا الشراب وغادروا المنزل وبتناول الزوجة بعد ان وضعت فيه مادة السم ليتجرع الزوج المطمئن السم وهو مستلق وبيده سيجارته، وبعد ان تجرع ذلك السم خشيت المتهمة ان يشعر زوجها بذلك مما عقدت عليه العزم ولاتمام جريمتها اقدمت على ضربه بطوبه على اذنه فلم يتحرك بل لم تكتف بذلك، وحتى تخرج من البيت مطمئنة على انهاء حياته ولكي تخفي جريمتها ايضا فقد اقدمت على سكب مادة الكاز عليه وقامت بحرقه وبعدها ايقظت اولادها وبنت اختها واخرجتهم من البيت وذهبت الى بيت شقيقتها وزوجها ولم يخف عليهما حالتها الا انها ادعت لهما بان زوجها قام بحرق المنزل وخرج من البيت، ولكن كيف يصدقها زوج شقيقتها الذي سبق وان نهاها عن سلوكها، الا انها ذكرت له ان زوجها خرج من البيت فطلب منها بعد ان سالها فيما اذا اصابت بيدها يد الباب وان تذهب وتزيل البصمات، وفعلا عادت وازالت بصماتها ثم كيف تصدقها شقيقتها والتي كانت تسمع وعيدها وهي تقول (لا ارتاح الا وهو ميت او ان اسمه او احرقه).

وما ان طلعت شمس يوم العيد ولا يخفى كيف الاطفال الابرياء ينتظرونه ليلبسوا الجديد وياكلوا الحلوى حتى ذهب ابن المغدور للبيت ليحضر ملابسه الجديدة والذي يجهل لبراءته ما حصل لوالده، وما ان وضع قدمه على باب بيتهم، ورغم صغر سنه فقد هاله ما رآه من منظر عندما شاهد والده محروقا في البيت حتى عاد الى امه وخالته وزوج خالته يخبرهم بذلك فخرجت والدتهم متظاهرة بعدم علمها بذلك فذهبت الى بيتها ولعلمها المسبق فلم تذهب ولم تدخل بيتها بل وقفت على باب جيرانها تصرخ وتولول على حرق بيتها، ولما طلب منها جارها ان تمضي العيد عنده بعد ان اطمأن على اولادها اخبرته بان زوجها محروق في الداخل فذهل الرجل وطلب منها ان تخبر الشرطة فذهبت هي وزوج شقيقتها واخبرا الشرطة وجرى التحقيق حيث ظهرت الحقيقة واعترفت المتهمة بجريمتها بالتفصيل لقتلها زوجها كما ثبت ذلك من التقرير الطبي والمختبر الجنائي بان سبب الوفاة هو التسمم بمادة اللانيت بالاضافة الى الصدمة الدموية والعصبية الناجمة عن الحروق والاختناق.

القضية الثانية

اما المجرم الثاني الذي تم تنفيذ حكم الاعدام به فيدعى عبدالفتاح سليمان ابو جمعه عمره (٥٤) عاما والذي اقدم على قتل المدعو محمد فهد عليان.

وكانت المحكمة قد اصدرت قرارا في القضية وتوصلت فيه ان واقعة الدعوى كما ارتاحت لها واستقرت في وجدانها ان المغدور (محمد) كان يسكن مع عائلته وزوجته الشاهدة (امل) في منزل قريب من منزل والد زوجته في بلدة كفريوبا في منطقة اربد وقد تعرف على المتهم عبدالفتاح سليمان عيد جمعه الذي يعمل في انشاء المباني بعد ان انشأ له الاخير البيت الذي يسكن به وترصد بذمة المغدور مبلغ من النقود من تكاليف البناء والتي كان يسددها على اقساط شهريه ومن خلال اعمال البناء وتردد المتهم على منزل المغدور وتعرف على زوجة الاخير ونشأت بينها علاقة حيث كان المتهم يجامعها في منزلها في كل مره تسمح بها الظروف وكانت تحصل منه على مبالغ نقدية لقاء تلك العلاقة واخذ المتهم في بادىء الامر يفكر بوسيلة تمكنه من الدخول الى منزل المغدور لممارسة لذاته في كل وقت تسمح به الظروف فسعى للحصول على نسخة من مفتاح باب المنزل الرئيسي اذ اغرى ابن المغدور الشاهد عبدالله لجلب المفتاح حيث اطلع على ارقامه واعاده له كما انه تمادى في غيه اذ انه ولكي يصفو له جو ممارسة لذاته مع زوجة المغدور اخذ يفكر بقتله والاجهاز عليه وبعد ان اختمرت الفكره لديه قبل يوم الحادث المصادف في ٢١/٤/١٩٩٠ توجه بحدود الساعة السادسة صباحا الى مقربة من بيت المغدور الذي يعرف بحكم علاقته به موعد مغادرته لعمله وعندما التقى معه بالطريق عرض عليه ان يدخلا الى بناء قيد الانشاء يقع في كرم الزيتون محاذ للطريق العام بحجة الاطلاع على ذلك البناء فاستجاب المغدور لطلب المتهم ودخلا الى الكرم ومن ثم للبناء وهناك ومن مسافة قريبة اطلق المتهم من المسدس الذي كان يحمله وهو من عيار ٧,٦٥ ملم اربع مقذوفات ناريه نحو المغدور اصابته اثنتان منها في راسه حيث سقط صريعا بسبب الصدمة العصبية الناتجة عن الاصابة بالاعيرة النارية والتي ادت الى تهتك المادة الدماغية والنزيف الدموي داخل الجمجمة وبعد ذلك ذهب المتهم لممارسة عمله كالمعتاد وبعد غروب شمس ذلك اليوم عاد المتهم الى موقع جريمته وقام باخذ الساعة التي كان يضعها المغدور في معصمه وهي من نوع اورينت كما قام بلف الجثة بشادر موجود في موقع الجريمة وبعد ان احكم اللف قام بربط الشادر باسلاك تستعمل لغايات البناء ثم قام بسحب الجثة الى بئر يبعد حوالي ستين مترا من البناء ويقع في ذات البستان وقام بخلع باب البئر الحديد ومن ثم القى بالجثة بداخل البئر وعاد الى منزله وزيادة في الاحتياط لاخفاء جريمته عاد المتهم في اليوم الثالث الى ذلك الموقع وعندما شاهد بقعة دماء كبيرة مكان الجثة قام باشعال بعض اكياس الاسمنت الفارغة كي يخفي اثار الدماء كما قام باخذ فردة حذاء المغدور التي خرجت من قدمه بعد قتله وعاد لمنزله حيث اخفى الساعة وفردة حذاء المغدور في المستودع السفلي لمنزله وقام بارسال مسدسه المستعمل مع ابنته المدعوة سهام الى ابن عم الشاهد عادل حسين كي يحتفظ به ونظرا لتغيب المغدور عن منزله فقد جرى ابلاغ الشرطة بالامر وعندما لاحظ الشاهد صلاح محمد ضيف الله جثة المغدور بداخل البئر ابلغ الشرطة حيث جرى انتشال جثة المغدور وجرت الملاحقة، حتى القي القبض عليه واعترف بالجريمة.

كما توصلت المحكمة في قرارها المشار اليه ان ما اقدم عليه المتهم في يوم الحادث وهو اطلاقه اربعة عيارات نارية من المسدس الذي كان يحمله نحو المغدور محمد فهد واصابة الاخير بعيارين ناريين منها في راسه ووفاته متاثرا من الصدمة العصبية والدموية الناتجة عنها، هذه الافعال تستنتج منها المحكمة ان نية المتهم قد انصرفت الى قتل المغدور والاجهاز عليه وذلك لاستعماله سلاح خطر وقاتل وهو المسدس والتصويب على مكان خطر وقاتل من جسم المغدور وهو الراس وتكرار الاطلاق وان نية القتل تلك كانت نية مبيتة مصمما عليها قبل ارتكاب الحادث واقدم على فعلته بعد تفكير هادىء بعد ان استقرت ورجحت لديه فكرة القتل وبالتالي فان عناصر العمد المبحوث عنها بالمادة ٢٢٩ من قانون العقوبات وهو التفكير الهادىء المطمئن والتصميم السابق متوفران بحقه وتعتبر افعاله مستكملة لسائر اركان وعناصر جناية القتل عمدا طبقا للمادة ١/٣٢٨ من قانون العقوبات.

القضية الثالثة

اما المجرم الثالث الذي تم تنفيذ حكم الاعدام به فيدعى احمد عوض النعيمي عمره ٣١ سنة وتتلخص وقائع قضيته وكما جاءت باسناد النيابة في ان المغدوره اسمهان هي زوجة عم المتهم احمد وانه قبل شهر من مقتل المغدوره اسمهان والمغدور محمد سالم يوسف واثناء وجود المتهم على سطح منزلهم شاهد المغدورة اسمهان تخرج من منزل المشتكية سارة وهي شقيقة المغدور محمد وكان ذلك بحدود الساعة العاشرة ليلا ونتيجة لذلك شك بان هناك علاقة بين المغدورة اسمهان والمغدور محمد، وفي الصباح ذهب الى منزل المشتكيه سارة فوجد المغدور، محمد يستحم وذهب الى منزل المغدورة اسمهان فوجدها تستحم ايضا فزاد شكوكه بهما واخذ يراقب الوضع وشاهد المغدورة اسمهان تذهب الى منزل المشتكية سارة بحضور شقيقها المغدور محمد وبغياب زوجها ومنذ تلك اللحظة اخذ المتهم يخطط لقتلها وكان قد سبق له ان اطلق طلقة واحدة على المغدورة من اجل قتلها الا انه لم يتمكن من اصابتها ولم يتم مشروعه الاجرامي لعدم وجود عتاد معه وبعد ذلك بيومين ذهب الى اربد واشترى اربعة عشر طلقة ولما حانت الفرصة المناسبة لتنفيذ جريمته التي خطط وعزم على تنفيذها وكان ذلك في يوم ١٩٩٢/٣/٢٩ ولما شاهد المتهم المغدورين كلا في منزله دخل الى منزله واحضر المسدس الذي اعده لهذه الغاية والمحشو بالعتاد ودخل منزله ولكون زوج المدعوة سارة لم يكن حينها في منزله ووجود المغدور محمد فقد دخل الشك الى المتهم واصبح يظن الظنون بزوجة عمه المغدورة اسمهان وما زاده شكا انه لاحظ ان المغدورين يستحمان كل في منزله في الصباح ومنذ ذلك الوقت اخذ يراقب زيارات المغدورة اسمهان الى منزل الشاهده سارة من على سطح منزله المجاور لمنزلها ولما لاحظ ان زياراتها قد تكررت في اوقات متاخرة من الليل كما انه شاهد المغدورة اسمهان بتاريخ ٩٢/٣/٢٧ تذهب في منتصف الليل الى منزل سارة وان المغدور محمد قد استقبلها عند الباب ودخل واياها الى احدى الغرف واغلق الباب عليهما فقد نوى على قتلها ولم ينفذ جريمته في وقتها حيث لم يكن بحوزته داخل مسدسه سوى طلقتين وخشي ان لا تكفي هذه الكمية للاجهاز عليهما حيث ذهب في الصباح الى مدينة اربد واشترى اربع عشرة طلقة للمسدس العائد له وبعد ان فكر مليا واختمرت الفكرة في راسه وقلب وجهات نظره بين الاقدام والاحجام وهو هادىء البال وخلال فترة زمنية كافية وبعد ان رجحت لديه فكرة الاقدام على تنفيذ جريمته التي خطط لها وصمم عليها مسبقا واخذ يترصد المغدورين وبعد ان اطمأن لوجودهما وان الفرصة ملائمة لتنفيذ جريمته وبحدود الساعة الرابعة من مساء يوم ٩٢/٣/٢٩ توجه الى المغدورة اسمهان في منزلها وكان مسدسه المحشو بالعتاد والمجهز للاطلاق مسبقا بيده حيث صوبه نحو جسمها واطلق عليها عيارين اصابها في راسها حيث احدث كسرا في عظم الجمجمة وتهتك مادة الدماغ وكسورا في اسنانها وتوفيت بسبب الصدمة العصبية الناجمة عن كسر الجمجمة وتهتك الدماغ والنزيف الدماغي. ثم توجه بعد ذلك الى منزل الشاهدة سارة حيث يتواجد المغدور محمد وعلى الفور صوب مسدسه المجهز نحوه واطلق عليه بحدود خمس عيارات نارية اصابته في راسه وكتفه الايمن واحدثت كسرا في عظم الجمجمة وتهتك الدماغ وكسرا في الفك السفلي مما ادى لوفاته بسبب الصدمة العصبية والدموية الناجمة عن اصابة المذكور بالاعيرة النارية التي احدثت كسورا في عظم الجمجمة وتهتك مادة الدماغ وبعدها اطلق اخر رصاصه بمسدسه نحو الشاهدة سارة حيث اصابها في فخذها.

منحة كندية لدعم ميزان المدفوعات بقيمة ١٥ مليون دولار كندي

عمان ـ بترا ـ تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على مذكرتي تفاهم بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية والحكومة الكندية تتعلقان بالمساعدات التي قررت الحكومة الكندية تقديمها للاردن.

وتضمنت المذكرة الاولى تقديم مساعدات على شكل منحة لدعم ميزان المدفوعات بقيمة ١٥ مليون دولار كندي ويتم استغلال السلع الكندية المنشأ ضمن ترتيبات مالية تتم من خلال البنك المركزي الاردني وايداع ما يعادل قيمتها في حساب خاص لدى البنك المركزي لصالح الخزينة ويتم استغلال هذه المنحة على مدى خمس سنوات تنتهي في نهاية عام ١٩٩٨.

اما المذكرة الثانية فتتضمن تخصيص مبلغ ١,٥ مليون دولار كندي لتمويل مشروع دراسة اعادة الهيكلة الادارية والمالية لقطاع المياه حيث تهدف هذه الدراسة الى رفع كفاءة الجهاز الاداري والمالي القائم على قطاع المياه في الاردن والمتمثل بوزارة المياه والري وسلطة المياه وسلطة وادي الاردن وتنتهي مدة تنفيذ المشروع في نهاية عام ١٩٩٥.

ووقع المذكرتين الدكتور زياد فريز وزير التخطيط والسيد اندرو روبنسون سفير كندا في عمان بحضور الدكتور صفوان طوقان امين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين في كل من وزارة التخطيط والسفارة الكندية.

وزير التموين يزور سوق الخضار والفواكة

عمان ـ الراي ـ زار السيد راضي ابراهيم صباح امس سوق الخضار والفواكه حيث اطلع الوزير خلال الزيارة على ميكانيكية عمل السوق وحضر عدة مزادات للبيع والشراء واطلع على كيفية تسجيل اعلى وادنى الاسعار للوقوف على حقيقة ما تعكسة الاسعار للخضار والفواكة المعروضة حسب واقع السوق كما اجتمع الوزير الى مدير السوق المركزي ونقيب الوسطاء واعضاء لجنة تسعير الخضار والفواكة وتم بحث كافة المشاكل التي تواجه تسعيرة الخضار والفواكه والامور التسويقية وخاصة فيما يتعلق بالتصدير واكد الوزير على ضرورة العمل الفوري على توجيه المزارع لوضع منتجاته في العبوات بعد فرزها الى نوع جيد ووسط ليتسنى له سهولة التسويق والحصول على عائد افضل اضافة الى تسهيل التسعير وعدم غش تجار التجزئة والمستهلك.

وبين ان الطريقة المتبعة حاليا بتوجيه بنوعيات جيدة ووضع النوعيات الاردأ (الاقل جودة) في اسفل العبوة مما لا يعكس حقيقة سعر الخضار والفواكة المباعة في هذه العبوات.

واعلن الوزير بانه على ضوء زيارته والملاحظات التي اطلع عليها فانه سيتم عقد اجتماع موسع مع الوزراء المعنيين ومدراء المؤسسات المعنية لتدارس قضايا ومشاكل التسويق الزراعي وتسعيرة الخضار والفواكه حتى تعكس هذه التسعيرة حقيقة قوى العرض والطلب وتميز بين الاصناف الجيدة والرديئة وتساعد على حفظ حقوق المزارع والمستهلك.

ورافق السيد الوزير في زيارته مدير الجودة والاسعار ومدير العلاقات العامة في الوزارة.

مشروع لمعالجة الامراض الاجتماعية والصحية لجمعية بن عفان

الزرقاء ـ بترا ـ اعدت جمعية عثمان بن عفان الخيرية مشروعا تعليميا لمعالجة الامراض الاجتماعية والصحية في عدد من التجمعات السكانية الفقيرة في محافظة الزرقاء.

وذكر السيد محمود زيدان السفاريني مدير الجمعية ان الجمعية نظمت مشروعا خيريا تعليميا اجتماعيا خدميا لتحقيق الغايات المرجوة الرامية الى تعليم الجالية الباكستانية في مخيم الباكستانيين بالزرقاء وتمكين ابنائهم من الالتحاق بالمدارس الحكومية وتذليل الصعوبات التي تحول بينهم وتقاليدهم.

واضاف ان الجمعية قامت بانشاء بناء يتكون من ثلاث غرف صفية وساحة مستقلة كملاعب ومرافق صحية ويقوم على المشروع ثلاث مدرسات مختصات على نفقة الجمعية من بينهن مديرة موقع المشروع.

واشار الى ان هناك جمعية اجنبية تشارك في تمويل المشروع بنسبة متواضعة مبينا ان للجمعية عيادات صحية اختصاصية تعالج اكثر من ثلاثة الاف مريض سنويا.

د. العمري يرعى حفل توزيع جوائز الحدائق المدرسية

عمان ـ بترا ـ احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين رعى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي صباح امس حفل توزيع جوائز الحدائق المدرسية الفائزة لعام ١٩٩٣ على مستوى المملكة واشاد السيد احمد العمري مدير التربية والتعليم في لواء الرمثا في كلمة القاها بهذه المناسبة بمواقف جلالة الملك الحسين على جميع الاصعدة واستعرض الانجازات التربوية المهمة التي تمت في عهد قائد الوطن.

وقام السيد الوزير بتوزيع الجوائز والكؤوس على المدارس الفائزة على مستوى المملكة حيث فازت مدرسة الرميضاء الاساسية في مدينة الرمثا بالمرتبة الاولى.

وكان السيد الوزير قد زار متصرفية لواء الرمثا حيث استمع من الدكتور عارف ابوكركي متصرف اللواء الى ايجاز عن الوضع التربوي في اللواء.

وزار مدرسة الاميرة هيا بنت الحسين المهنية الثانوية للبنات حيث تفقد حديقة المدرسة التي فازت على مستوى المملكة لعامي ١٩٩٠ و١٩٩٢. وحضر الاحتفال مدراء التربية في المملكة ومدراء الدوائر في اللواء.

مخيم كشفي لمراكز المنار للتنمية الفكرية

عمان ـ بترا ـ ضمن احتفالات وزارة التنمية الاجتماعية بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين واسبوع العطاء والامل تنظم الوزارة مخيما كشفيا لمراكز المنار للتنمية الفكرية التابعة للوزارة في مختلف مناطق المملكة في مدينة العقبة يوم الثلاثاء القادم.

ويشتمل المخيم الذي يشارك فيه عشرون من فئات المعوقين اعاقة عقلية والملتحقين في مراكز الوزارة ويستمر اربعة ايام على نشاطات رياضية وترويحية واعمال زخرفة ورسم وزينة ونشاطات فنية من شانه تنمية افكار المشاركين وغرس روح المشاركة بين هذه الفئة من المجتمع حيث سيتم توزيع شهادات تقديرية على المراكز الفائزة بالنشاطات.

احتفال فني وثقافي بمكتبة النصر

عمان ـ الراي ـ ضمن احتفالات دائرة المكتبات العامة في امانة عمان الكبرى بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين اقامت مكتبة النصر التابعة للامانة احتفالا فنيا وثقافيا بهذه المناسبة العزيزة.

وتضمن الحفل الذي شاركت فيه مدارس طفل المستقبل وزهور النصر وتوفيق ابو الهدى وجمعية سيدات النصر على فقرات غنائية ودبكات شعبية واهازيج ومعرضا للمطرزات.

وحضر الاحتفال مدير دائرة المكتبات ومدير منطقة النصر والهيئة التدريسية في المدارس المشاركة وجمهور من المواطنين.



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام صدق الله العظيم

في الإعجاز القرآني

د. عودة ابو عودة

لو انزلنا هذا القرآن على جبل

طال ما تحدثنا به في هذا اللقاء الاسبوعي عن اعجاز القرآن، وكم من آية عرضنا اليها في هذا السياق، وفاتنا ان نتحدث عن اوضح شاهد على اعجاز القرآن الكريم، الشاهد الذي يحس به،

بل يلمسه كل قارىء للقرآن الكريم، في القديم والحديث، سواء أكان مسلما او غير مسلم، عربيا او غير عربي، ذلكم هو الشعور بالنشوة والاحساس بالتأثر التام والتسليم المطلق لما

يتلى عليه، والايمان بكل ما يستمع اليه. فإما ان كان المرء المستمع قويا في نفسه، واثقا من شخصيته، كبيرا في ثقته بنفسه، آمن واعترف بروعة ما استمع اليه، وبأن هذا ليس من كلام

البشر، وما ينبغي له. واما ان كان المرء ضعيفا في نفسه منهزما امام قومه، فانه تأخذه العزة بالاثم فيكابر ويخادع نفسه، ويعلن ان هذا من قول البشر، ان هذا الا سحر يؤثر. ولعل اوضح مثل على الرجل الاول هو سيدنا

عمر بن الخطاب رضي الله عنه في قصة اسلامه المعروفة لكل الناس. فقد كان قادما كالاعصار لقتل محمد واراحة الناس منه، فعندما طعن في شخصيته ان قيل له ان اختك وختنك تابعا محمدا مضى اليهما لا يلوي على شيء.

وهناك سمع آيات القرآن الكريم: «طه. ما انزلنا عليك القرآن لتشقى، الا تذكرة لمن يخشى، تنزيلا ممن خلق الارض والسموات العلى، الرحمن على العرش استوى، له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى، وان

تجهر بالقول فانه يعلم السر واخفى، الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى» عندئذ خفق قلب عمر بالحق، وهو القوي الشديد. وقال: والله ما هذا بقول بشر، ومضى لساعته مسلما، ودوى نبأ اسلامه في شعاب مكة.

اما الرجل الثاني فهو الوليد بن المغيرة الذي سمع آيات الله عز وجل يتلوها عليه محمد صلى الله عليه وسلم، حتى اذا بلغ قوله تعالى: «فان تولوا فقل انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود» فقال نشدتك الرحم ان تصمت. ثم عاد الى قومه بغير الوجه الذي ذهب به وعندما اعلن عن موقفه من القرآن وقال ان اعلاه لمثمر وان اسفله لمغدق وانه يعلو ولا يعلى عليه، عنفه قومه فتراجع وقال ان هو الا

سحر يؤثر. وقد جعل كثير من الدارسين هذه الروعة التي تلحق قلوب السامعين عند سماع القرآن، والهيبة التي تعتريهم عند تلاوته من اوضح الدلائل على اعجاز القرآن الكريم، روي

عن رجل نصراني مر بقارىء فوقف يبكي. فقيل له: لم بكيت، قال: للشجا والنظم. وروي عن جبير بن مطعم انه قال: سمعت

النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بسورة الطور، فلما بلغ قوله تعالى: «أم خلقوا من غير شيء ام هم الخالقون، ام خلقوا السموات والارض بل لا يوقنون،

أم عندهم خزائن ربك ام هم المسيطرون» كاد قلبي يطير للاسلام. ان قصص التأثر بالقرآن الكريم كثيرة، وان ادل دليل واقرب سبيل الى الايمان

بالله عز وجل ان نقرأ كتابه او ان نستمع اليه. فلنقرأ اذن ولنستمع، ثم لنلتق بعد ذلك ليخبر كل منا بما وجد وليقول مالا بد له ان يقول.

الايمان ... والحياة

للدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة». هذه مقولة اثبتتها «العقلانية النقدية» التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشأتها لم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها «شيئا لا حراك فيه».

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مطرحات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوثز دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افاق الامام» ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعته «جوهر» لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دقة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه» فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الاسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة» ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة» في كل فعل ينظم مسيرة الحياة، من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تناظم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الرأي» لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء القصد..

المحرر

الايمان والحب (٣)

حب الموت

والمؤمن لا يحب الحياة حب الحريص على متاعها الادنى، المتهافت على لذائذها، حبا يخيفه من الموت، ويلصقه بتراب الارض، بل احب المؤمن الحياة لانه يقوم فيها بحق الله في الارض، واحب الموت لانه يعجل به الى لقاء ربه. وفي الحديث: «من احب لقاء الله احب الله لقاءه».

المؤمن لا يحسد؛ لأن الحسد ـ كما سماه رسول الله ـ "داء" من أدواء الأمم؛ داء نفسي يصنع بالروح ما تصنع الأوبئة بالأجسام، فهو غم على صاحبه، ونكد دائم له، وغيظ لقلبه لا ينتهي أمده، بل هو داء جسدي أيضاً: ينهك القوى، ويؤذي البدن، ويغبر الوجه، وقد قال حكيم :

لله در الحسد ما أعدله
بدأ بصاحبه فقتله!!

وقال الشاعر :

أصبر على كيد الحسو
د فإن صبرك قاتله
النار تأكل نفسها
إن لم تجد ما تأكله

والمؤمن لا يحسد؛ لأنه يحب الخير لعباد الله جميعاً، وهو لا يعارض ربه في رعاية خلقه أو تقسيم رزقه (إن ربك يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر إنه كان بعباده خبيراً بصيرا).

انه مؤمن بعدل ربه فيما قسم من حظوظ، وما وزع من مواهب، ويعتقد أن قضاءه تعالى في خلقه صادر عن حكمة بالغة يعرف منها ويجهل، وقد قيل : (الحاسد جاحد؛ لأنه لم يرض بقضاء الواحد)، (أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله).

ومن هنا نرى المؤمن لا يفرح بالمصيبة تنزل بغيره، ولا يحزن للنعمة يسوقها الله الى عبد من عباده، بل يقول ما علمه النبي الكريم: (اللهم ما أصبح بي من نعمة أو بأحد من خلقك فمنك وحدك لا شريك لك فلك الحمد ولك الشكر)

والمؤمن لا يحسد؛ لأن همته منوطة بما هو أرفع وأبقى من الدنيا التي يتنافس عليها الناس، ويتحاسدون، وإنما يوجه همته الى معالي الأمور، إلى المعاني الباقية : إلى الآخرة والجنة.

روى البخاري عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "لا حسد الا في اثنتين رجل آتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق، ورجل آتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها"، "وفي ذلك فليتنافس المتنافسون"، (سابقوا الى مغفرة من ربكم وجنة).

قال الحسن البصري : يا ابن آدم : لم تحسد أخاك؟ فإن كان الذي أعطاه الله لكرامته عليه فلماذا تحسد من أكرمه الله؟ وإن كان غير ذلك فلم تحسد من مصيره إلى النار؟

وقال ابن سيرين : ما حسدت أحداً على شيء من أمر الدنيا.. إن كان من أهل الجنة فكيف أحسده على الدنيا وهي حقيرة في جنب الجنة؟ وإن كان من أهل النار، فكيف أحسده على الدنيا وهو يصير إلى النار؟

والمؤمن لا يحقد؛ لأنه عفو كريم، يكظم غيظه وهو يستطيع أن يمضيه، ويعفو وهو قادر على الإنتقام، ويتسامح وهو صاحب الحق، لا يشغل نفسه بالخصام والعداوات، فالعمر لا يتسع لمثل هذا العداء، والدنيا لا تستحق عنده هذا العناء. فكيف يسلم قلبه للعداوة والأحقاد تنتهشها أفاعيها الناشئة؟ وكيف يبيت وفي قلبه لأخيه شحناء العداء فيبيت بعيداً عن رحمة الله؟ في الحديث: "تعرض الأعمال كل يوم اثنين وخميس، فيغفر الله عز وجل في ذلك اليوم لكل امرىء لا يشرك بالله شيئاً، الا امرءا كانت بينه وبين أخيه شحناء، فيقول : اتركوا هذين حتى يصطلحا" رواه مسلم.

والمؤمن لا يحسد ولا يبغض، لأن الحسد والبغضاء من بذور الشيطان، والمحبة والصفاء من غرس الرحمن "إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء"، "عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة"، "إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا".

هذا ـ وسلامة القلب من الضغن والحسد أول ما يتصف به المؤمن، بل أدنى ما يتصف به. ولا يكمل ايمان المؤمن حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه، ويكره له ما يكره لنفسه.

فأين من هذه المعاني الرفيعة ما تنادي به اليوم دعوات هدامة، كل همها زرع الأحقاد، وبث البغضاء والكراهية والعداوة بين الطوائف والطبقات، حتى يعيش الناس في تنازع وصراع دائم، يتسللون من ورائه الى الحكم والسلطان؟!

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

ان الله يفعل ما يشاء

٣

فكان لا بد من بيان تفصيلي يحدد بدقة تستجيب لكل احتمالات التساؤل وتجيب على منطوق كل سؤال، بأن من في السموات يسجدون لله، وهم مخلوقات لهذا كان خلقهم تماما كما تسجد الشمس ويسجد القمر وتسجد النجوم، وهذه جميعا عند تصور الوعي الانساني، في السماوات، ثم بعد هذا يأتي بيان من في الارض، جبالا وشجرا ودوابا وكل ما له علاقة بها او جاءت لتكون رمزا له او اشارة لذاته او جنسه او مكوناته، ثم اخيرا «الناس» هؤلاء الذين حين جاءت بنية خلقهم على غير ما جاءت عليه بنية الخلائق الاخرى، وميزهم الله الخالق سبحانه وتعالى بالعقل والوعي والارادة وحرية الخيار، تفاوتت مراتب ادراكهم لحقيقة هذا الكون ومعرفتهم بصانعه وخالقه سبحانه وتعالى، فكان «كثير من الناس» يسجدون، وهؤلاء من آمن واعترف بفضل الله وتكريمه واستجاب لعبادته فسجد له تعبيرا عن العرفان والامتنان، وجاء الفعل على ما اراده الله شكلا لتكريم الانسان عند بداية الخلق في حين كان «كثير حق عليه العذاب»، وهذا الـ«كثير» من كفر وانكر ورفض التكريم، فأبى تماما كما ابى «ابليس» ذات لحظة ان يكون ممن «يكرمون» هذا المخلوق الذي جاء ليكون المجسد لصنع الله سبحانه وتعالى، فسار الكافر والجاحد على درب اول من ابى، وابى ان يقر بالوهية الخالق.. وابى ان يسجد له.

★ ★ ★

ولقد جاء الخطاب القرآني، المدلل على مكانة السجود وموقعه في حياة الكون اثر بيان شامل آخر تحدث عن قضية اساسية في الحياة الانسانية، انها قضية الايمان الذي ميز الناس وبه يمكن تصنيفهم، فكانت الآية السابقة على هذه الآية الكريمة تتحدث عن اصناف الناس في ميزان الايمان «ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين اشركوا.. ان الله يفصل بينهم يوم القيامة ان الله على كل شيء شهيد». هكذا وقعت هذه الفئات جميعها عند فصل الله سبحانه وتعالى «يوم القيامة»،

الذين يبلغون رسالات الله

يوم القدس (٢)

تاج الدين محمود الجاعوني

من هنا يوم القدس يوم تقف فيه الأمة لتحاسب مواقفها او لتحاسب حلولها ولتحدد موقفها الإسلامي. من هنا جاء يوم القدس كصحوة اسلامية كدعوة الى الاستيقاظ والدعوة الى الصحوة، ودعوة الى التوجه الى الله ودعوة الى التحرك باتجاه الله من أجل قضية القدس ومن أجل كل قضايا الأمة. اذن يوم القدس هو يوم الإنطلاق الحقيقي لتحرير الإنسان من عبوديته. إذن يوم القدس هو انطلاقة مليار مسلم من أجل ان تتحرر أرض القدس.

اخواني (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم) صدق الله العظيم فاصبروا على الإيمان فالجنة لا تنال الا بالصبر والجهاد (امحسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين).

حينما خير الرسول بين لقاء ربه والبقاء في الدنيا قال : "اختار الرفيق الأعلى!" وحينما أصاب علي بن أبي طالب رضي الله عنه ضربة عبدالرحمن بن ملجم قال: فزت ورب الكعبة! وحينما حضرت بلالا الوفاة صرخت امرأته: واكرباه! فقال لها : بل واطرباه!! غدا ألقى الأحبة محمدا وصحبه!!

وحينما أخذ المشركون في مكة خبيب بن زيد ليصلبوه كان نشيده الذي يترنم به على خشبة الصلب!!

ولست ابالي حين اقتل مسلما
على اي جنب كان في الله مصرعي
وذلك في ذات الإله وإن يشأ
يبارك على أوصال شلو ممزع

وكان سيف الله خالد بن الوليد حينما يرسل الى قائد من قواد الفرس أو الروم يختم رسالته بعد الدعوة الى السلام والاسلام بقوله : والا.. رميتكم بقوم يحبون الموت كما تحبون الحياة!!

حب الناس

وأحب المؤمن الناس جميعا؛ لأنهم اخوته في الآدمية، وشركاؤه في العبودية لله، جمع بينه وبينهم رحم ونسب، كما جمع بينهم هدف مشترك وعدو مشترك..

أما الرحم العامة الواشجة فقد قال فيها الله: "يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء، واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام" وما أحق كلمة "الأرحام" هنا أن يراد بها الأرحام الإنسانية التي تصل بين الناس جميعاً، بدليل فاتحة الآية.

وأما الهدف المشترك والعدو المشترك.. فقال فيهما: "يا أيها الناس إن وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور. إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا" فالحياة الآخرة الباقية والخلود في نعيمها هو الهدف الإنساني المشترك. والشيطان المعوق عنها هو العدو المشترك.

وعقيدة المسلم لا تسمح بنزعات عنصرية، ونعرات جنسية، فالمسلم يعتقد ان الناس جميعا لآدم وآدم من تراب، وإن اختلاف اللغات والألوان ليس الا دليلا على قدرة الله، وعلى عظمة الصانع وآية من آياته في خلقه "ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم ان في ذلك لآيات للعالمين".

فشعور المسلم باخوته لبني الإنسان جميعا ليس امرا ثانويا عنده، ولا نافلة في دينه، إنما هو عقيدة يدين الله بها ويلقاه يوم القيامة ويرطب بها لسانه ذكرا لله يرجو به عند الله القربة. روى الإمام احمد وأبو داود عن زيد بن أرقم قال: "كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في دبر كل صلاة: "اللهم ربنا ورب كل شيء ومليكه أنا شهيد انك الرب وحدك لا شريك لك: اللهم ربنا ورب كل شيء أنا شهيد ان محمدا عبدك ورسولك: اللهم ربنا ورب كل شيء أنا شهيد ان العباد كلهم اخوة".

ارأيت كيف تسمو الاخوة البشرية في ضمير المسلم؟ إنها في المرتبة التالية لتوحيد الله، والاقرار برسالة محمد عليه السلام.

وكيف يتصور ان يحتقر المسلم جنساً من اجناس البشرية. ان صح ان في البشر اجناساً.. وقرآنه الكريم يعلمه ان يحترم اجناس المخلوقات كلها ويعرف لها كيانها من الدواب والحشرات والطيور "وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم الى ربهم يحشرون".

ويقول النبي: "لولا ان الكلاب امة من الامم لأمرت بقتلها".

هذا هو شعور المؤمن بالإسلام نحو الناس، ليس شعور استعلاء العنصري ولا التعصب الإقليمي، ولا الحقد الطبقي، ولا الحسد الشخصي، وإنما هو شعور الحب والاخاء للناس كافة.

المؤمن سليم الصدر لا يحسد ولا يحقد

وإن ادنى ثمرات المحبة التي يغرسها الإيمان في قلب المؤمن هي سلامته من الغل والحسد، فإن أنوار الايمان كفيلة ان تبدد دياجير الحسد من قلبه، وبذلك يمسي ويصبح سليم الصدر، نقي الفؤاد، يدعو بما دعا به الصالحون "ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم"

ببركة هيئة الامم المتحدة

● بقلم: الشيخ محمد الغزالي

كلما طالعت اخبار المسلمين في الصحف، او تتبعتها في الاذاعات عدت كئيب النفس كسير الخاطر! ما كنت احسب ان الضعف يجر على اهله هذا الويل كله، ويغري الذئاب بالنيل منا على هذا النحو، ثم تذكرت قوله تعالى: "ود الذين كفروا لو تغفلون عن اسلحتكم وامتعتكم فيميلون عليكم ميلة واحدة" لقد غفلنا ومالوا، ولام المخطىء الهبل كما يقول المثل، وتأملت في المفاوضات التي تدور بين الضعيف والغالبين فملكني الدوار.

يقول المفاوض اليهودي لنظيره العربي: لا تتحدث عن القدس ولا عن المستعمرات ولا عن دولة مستقلة، ويمكن ان تطيل الكلام فيما وراء ذلك، في ظل ميثاق حقوق الانسان، وتنقل الانباء خلال ذلك مصارع العشرات من الشباب ـ الذين لا يملكون الا الحجارة ـ بالرصاص اليهودي، كما تنقل نصائح اصدقاء العرب لهم بان يحافظوا على السلام!!

وفي البلقان تتفق القوى العالمية على رفض امداد المسلمين بالسلاح وتمضي المفاوضات المفروضة ومئات المساجد تهدم، وآلاف البيوت تحترق، وعشرات الالوف من الناس تزهق ارواحهم، والمهم ان ذلك كله يتم تحت عنوان البحث عن السلام، وتحرك وسطاء الامم المتحدة لاقرار الحقوق المشروعة، ويبدو ان السلام لن يجيء حتى تكون الديار بلاقع، ويكون الوجود الاسلامي ذكرى منتهية ببركة هيئة الامم المتحدة!

ثم قرأت هذا الخبر عن مسلمي الهند وما يفعل الوثنيون بهم ان عدد المسلمين في الهند اقل قليلا من اعداد المسلمين في جامعة الدول العربية، ولا استطيع ان انسى آلامهم، لقد قرأت ان ٧٤ الف مسلم اجبروا على ترك دينهم، هم مجموع اربع قرى من مقاطعة "ويستك" جنوبي الهند تم تحويلهم الى الديانة الهندوسية، وكان حزب "بوشا هندوبار يسند" المتشدد قد سارع الى تغيير وثائقهم المدنية واخذ يطبق عليهم كل مظاهر الدين الجديد ابتداء من حرق الموتى، واتباع تقاليد الزواج ومنعهم من مخالطة باقي المسلمين في المقاطعات المجاورة وفرض حظر على ترديد كلمة "لا اله الا الله محمد رسول الله"

وقال الامين العام للمجلس الهندوسي العالمي في مدينة "الله اباد" ليس في قدرة احد في العالم ان يمنعنا من اقامة دولة هندوسية في الهند خلال العام الحاضر! يقع ذلك كله وهناك نفر من المثقفين العرب يرفضون الاسلام، ويمقتون تعاليمه، ويتنادون لاقامة مجتمعات علمانية متقدمة!! حتى لا تعود الى حضارة الصحراء..

من التراث

أعظم الناس

سئل الحسن بن علي: من اعظم الناس قدرا فقال: من لم يبال بالدنيا بيد من كانت.

لا ارد احدا

قالت اسماء بنت خارجة:

احب ان لا ارد احدا في حاجة طلبها لانه لا يخلو ان يكون كريما فاصون له عرضه، او يكون لئيما فاصون عرضي منه.

احتمال

قال الفضل بن عياض: احتمل لاخيك الى سبعين زلة.

قيل له: وكيف ذلك يا ابا علي؟

قال: لان الاخ الذي اخيته في الله ليس يزل سبعين زلة.

فقه السنة

سنن الوضوء

اي ما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قول او فعل من غير لزوم ولا انكار على من تركها، وبيانها ما ياتي:

والاسراف يتحقق باستعمال الماء لغير فائدة شرعية، كان يزيد في الغسل على الثلاث، ففي حديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده رضي الله عنهم قال: «جاء اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم، يساله عن الوضوء فاراه ثلاثا ثلاثا، قال: «هذا الوضوء، من زاد على هذا فقد اساء وتعدى وظلم» رواه احمد والنسائي وابن ماجة وابن خزيمة باسانيد صحيحة. وعن عبدالله بن مغفل رضي الله عنه قال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم، يقول: «انه سيكون في هذه الامة قوم يعتدون في الطهور والدعاء» رواه احمد وابو داود وابن ماجة. قال البخاري: كره اهل العلم في ماء الوضوء ان يتجاوز فعل النبي صلى الله عليه وسلم.

١٥ ـ الدعاء اثناءه:

لم يثبت من ادعية الوضوء شيء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، غير حديث ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال: اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بوضوء فتوضأ فسمعته يدعو يقول: «اللهم اغفر لي ذنبي، ووسع لي في داري، وبارك لي في رزقي» فقلت: يا نبي الله سمعتك تدعو بكذا وكذا! قال: «وهل تركن من شيء»؟ رواه النسائي وابن السني باسناد صحيح، لكن النسائي ادخله في «باب ما يقول بعد الفراغ من الوضوء» وابن السني ترجم له «باب ما يقول بين ظهراني وضوئه». قال النووي وكلاهما محتمل.

مع الناس



معارض الجمعة.. للعرض فقط.. بدون زبائن.

يوسف العلان

عمان

عمان بلدي الحبيبة
بالروح بنحبها
نبني نعمر فيها..
ونحيا بمجدها
اسير على دربك يا بلادي
واتمنى هواك وحبي وذاتي
رايتك بيضا.. ومهرك غالي
ارسم صورتك في لوحاتي
ازرع ارضك بعرقي الساري
ارفع علمك بالمجد السامي

ناصر علي كشك

الامل

الامل هو الطريق الذي يشع نورا ليضيء الدروب في وسط الظلام الحالك السواد، والامل رمز من رموز البقاء، ولولا الامل لفقدت الحياة معناها، ولفقد التنافس، ولاصبحت الحياة كالموت، والحياة بدون امل موت بطيء للانسان ولكل شيء في هذه الحياة المبنية على الامل..

م. مشهور (محمد جبر) مهداوي
اربد - بيت يافا

● خاطرة

اعترافات

يلح علي الشوق للكتابة لك
ولكن يولد في نفسي خوف وحرج مخيف
لكنني تغلبت على هذا الخوف اخيرا
اكتب لك واعاتب الزمان واشكو الضياع
اكتب لك عن احزاني وضياع عمري
- اكتب لك عن حرماني وبؤسي
- والتمس الامان والحنان في عينيك
والقي بحزني بين يديك
لعلي انسى العذاب
اكتب لك يا من عرفت فيك معنى الحياة
وعرفت فيك معنى السعادة الحقيقية!!

● شوق ابراهيم
المفرق

اقوال

● اعمى العمى الضلالة بعد الهدي -
وشر العمى عمى القلب -
وشر الندامة يوم القيامة -
● واغنى الغني غنى النفس، وخير الزاد التقوى، وراس الحكمة مخافة الله.

علاء الدين عبدالله

كلمات من الحياة

احرص على صون القلوب من الاذى

فرجوعها بعد التنافر بعد

ان القلوب اذا تنافر ودها

مثل الزجاج فكسرها لا يجبر

اختارتها عايدة العموش
الزرقاء

باقلام الاصدقاء:

الحسين

شريف هاشمي سليل اعظم الانبياء
اب حنون عطوف نصير الضعفاء
جند من حوله وشعب كل لـ اوفياء
مفخرة كل عربي ابي للحرية والاباء
ملك ممجد والمجد له خادم وولاء
هامات مرفوعة وراية النصر عالية شمّاء
قسما سنبقى لك يا حسين من النصراء
ونبني وطن الحرية بكل عزم ووفاء
ندعو لك من قلوبنا بطول العمر والبقاء
حسيننا هذا الهاشمي الشريف اشرف الشرفاء

نايف هزاع بشير

القدرة الالهية

سمعتهم ذات يوم يقولون ان زمن المعجزات ولى واندثر وان المعجزات الان هي مجرد احلام مندثرة خلف طيات النسيان واصبحت مجرد شعاع ضوء ضعيف امام شمس الحقيقة العظيمة وقد ظل ذلك الاعتقاد مستمرا الى ذلك اليوم.

فبينما كنت جالسا في غرفتي الصغيرة مرة، دخل علي صديقي اياد ومعه مجلة بها موضوع اغرب من الغرابة بذاتها ويقول الخبر الذي ادهش الاطباء جميعا «بدون رحم وبدون فخذ ايسر وبدون حوض تزوجت وحملت فيا لله» ثم دهشت عندما رأيت الصور ايضا.

اكملت قراءة الخبر وزاد ذهولي عندما قال الاطباء انها معجزة الهية وان الفتاة هذه حملت ولولا ارادة الله لما حدث الحمل. نعم انها القدرة الالهية.

سمعتهم يقولون يوما ان الانسان يعيش في زنزانة عاداته من بداية ولادته الى يوم مماته، ويبدو ان هذا القول صحيح الى حد كبير، وهذا ما قد انسى الانسان ان للحياة اسرارا والسامع يقف مشدوها عندما يسمع ان امرأة مثل هذه تحمل وتلد. ويتصور ان للحياة قانونا جامدا قطعيا.

وعندما يسمع مثل هذا الخبر غير المعقول تتبين له اضواء الحياة الكاشفة وحقيقة القدرة الالهية.

ويقول انه يجب اعادة النظر في الحياة والتعرف على خفاياها بشكل افضل.

وترى الناس مذهولين من هذا المنظر ولكن الجانب الاخر وهو اضواء الحياة الخفية تعلمهم كما علمتني ان الذي خلق الحياة ووضع الناس والكون بطريقة ما يستطيع ان يضعه بطريقة اخرى. واخرى وبامكانه ان يصنعه كما يشاء.

والذي يخلق رجلا بلا ابوين وامرأة بلا ام ورجل بلا اب قادر على خلق جنين بلا رحم واكثر من هذا. وهذا يسلط الاضواء على القدرة الالهية الحكيمة.

● احمد ابراهيم محمد الريالات

يعجبني ولا يعجبني

● يعجبني المختبر الذي يعترف بالخطا اذا حدث ويصححه ولا يعجبني المختبر الذي يصر على الخطا ويمدح نفسه ويشهر بغيره.

● يعجبني الصيدلي الذي يلتزم بالوصفات الطبية ومعاملة ضميره ولا يعجبني الصيدلي الذي يصرف بدائل ويغير تاريخ انتهاء العلاج.

● يعجبني ركاب المواصلات العامة الذين يلتزمون الصمت وعدم الكلام ولا يعجبني الركاب الذين يحكون قصة حياتهم وبصوت عال.

● يعجبني الانسان المدخن الذي يلتزم عدم التدخين في المواصلات العامة ولا يعجبني الذي يكثر التدخين وعدم مراعاة الركاب غيره.

● يعجبني السائق الذي يلتزم باصول السير وعدم رفع صوت الراديو والمسجل ولا يعجبني السائق الذي يرفع صوت الراديو والمسجل بالاغاني الفارطة.

● رضا ابوالفتوح منطاش
فني مختبرات طبية

ردود رسمية

السيد رئيس تحرير جريدة الراي المحترم،
تحية طيبة وبعد:

ردا على الملاحظة الواردة في عدد جريدتكم الصادر يوم الاربعاء ١٩٩٣/١١/٣ تحت عنوان (برقية عاجلة، طريق سحاب، طريق الموت).

ارجو ان اوضح لكم ما يلي:

ان الشارع الواصل بين مثلث ابو علندا وحتى مستودعات الجيش هو من اختصاص وزارة الاشغال العامة وليس امانة عمان الكبرى.

واقبلوا الاحترام،

مدير دائرة الاعلام والعلاقات العامة
امانة عمان الكبرى

● نقد مسرحي

● مونودراما الرجل السعيد من العروض المرحة في مهرجان المسرح الجامعي

● من العروض الجميلة والمرحة التي تابعتها ضمن مهرجان المسرح الجامعي الثاني ٩٣.. مونودراما «الرجل السعيد» - وهي واحدة من القصص المتميزة للكاتب الكبير «نجيب محفوظ» حيث قام باعدادها الطالب المجتهد «عصام الحنبلي» في عرض مسرحي شيق ويمتاز بالحركة والحيوية واستخدام عناصر المسرح من غناء وموسيقى وحركة ومؤثرات لتخدم هذا العرض المتميز.

● الرجل السعيد.. يحكي قصة رجل مصاب بمرض السعادة.. والفرح.. ولفرط هذه السعادة التي تشكل «النشاز» في مجتمع كئيب.. يضطر هذا الرجل الى عرض نفسه على عدد من الاطباء النفسيين وامراض الجهاز الهضمي والغدد وغيرها ولكثرة ما عاناه من هؤلاء الاطباء.. اصيب بمرض الحزن والكآبة... وهكذا يريد هذا المخرج الشاب ان يقول لنا ان السعادة مستحيلة.. في مجتمع يخضع لمجموعة من القوانين الميكانيكية والعادات البالية..

على ان ما يهمنا في هذا العرض هو قدرة الحنبلي الفائقة في التمثيل «والتجسيد والتقمص» واستخدام انواع الاصوات كاملة بحذر شديد.. وان كنت اعيب عليه «هبوط الايقاع» في بعض المشاهد.. ومحاولته تكرار المواقف والحركة في مواقع متعددة في عمق المسرح.. الا انه بالمقابل حافظ على توازنه مع وجود الراوي وازدواجية المشهد.. وقدرة على احداث التزامن مع الموسيقى ومعزوفات الجيتار المرافقة وعرض الرجل السعيد محاولة طريفة مجتهدة تؤكد دور المسرح الجامعي في تأهيل هذه الكوادر الشابة للتعامل مع عناصر المسرح.. حتى حينما يكون العمل المسرحي صعبا كالمونودراما «الممثل الواحد».

● محمود اسماعيل بدر

متابعات تشكيلية

● تقيمه لجنة اصدقاء جمعية انعاش الاسرة

معرض للمطرزات الشعبية من انتاج قرى فلسطين

● عمان - الراي - كتب حسين دعسة

■■ في قاعة المعارض بالمركز الثقافي الملكي في عمان.. تقوم لجنة اصدقاء جمعية انعاش الاسرة - البيرة، باقامة معرض للاعمال والمختارات الفنية التطبيقية.. من انتاج قرى فلسطين المحتلة.. وهي مطرزات شعبية رائدة ومطورة وذات قيمة انسانية واجتماعية رفيعة.. تشمل كل انواع الابداع الشعبي للفنان الفلسطيني في البيت والحقل والمراكز الثقافية والتراثية التي تعمل على حفظ التاريخ والفن الفلسطيني خاصة الفنون الشعبية كالتطريز والخياطة والرسم والنقش وصناعة الزجاج والخزف وخشب الزيتون.

ويفتتح هذا المعرض برعاية الدكتور ممدوح العبادي، امين عمان الكبرى، وذلك اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح يوم ٩٣/١١/١٣ وسيستمر لغاية ١٩٩٣/١١/١٩.

● جمعية انعاش الاسرة ●

■■ في عام ١٩٦٥ تأسست في مدينة البيرة المحتلة.. اول جمعية اجتماعية فلسطينية، تدعو الى رعاية وتطوير المجتمع الفلسطيني المحلي، برغم ما في هذه الدعوة من معاناة وتعب، نظرا لخضوع البيرة والقرى والمدن الفلسطينية الاخرى الى سيطرة قوات الاحتلال الاسرائيلي الصهيوني الغاشم على مقدرات وآمال وطموحات كل قرية ومدينة فلسطينية.. ومن خلال قيام جمعية انعاش الاسرة، تجدد امل المحافظة على قيم وعادات وتراث وفلكلور المجتمع العربي الفلسطيني.. بكل ما في هذه القيم والعادات من اهتمام بالفنون وخاصة الفلكلور الشعبي المتمثل في الصناعات الخشبية كنحت خشب الزيتون او التطريز او حياكة الاثواب الفلسطينية العريقة وصناعة العديد من الادوات والمستلزمات الخاصة بالبيت والاسرة من منتوجات للمرأة الفلسطينية في البيرة.. وجميع القرى الفلسطينية الصامدة..

ولقد عملت الجمعية سنوات طويلة قبل وبعد كارثة / او نكسة ١٩٦٧، في سبيل احياء الاسرة وانعاشها اقتصاديا واجتماعيا وصحيا.. وفي مراحل اخرى، احياء وانعاش القرى من الناحية الثقافية والتعليمية.

مثل انشاء المراكز المتخصصة في مجال تعليم الفنون الشعبية التراثية والخياطة والصناعات القديمة وحفظ الاغنية في المجتمع المحلي/ التدبير المنزلي وانشاء المكتبات ودور الرعاية الاجتماعية.

● الفنون التطبيقية ●

■■ ان لكل حضارة ومجتمع انساني، فنونه وآثاره التطبيقية المتوارثة ونقصد بالفنون التطبيقية في هذا المجال، هي تلك الفنون المعروفة والمتعاقبة التي ينتجها المجتمع المحلي الانساني، تطبيقا لمفاهيم او عادات او خبرات مكتسبة في مجالات، لم تكن نظرية بل اعتمدت على ابداع وبحث واكتشاف الانسان لهذا الفن.. مثل فن التطريز بالخيوط الحريرية او خيوط الصوف والقنب والكتان او خيوط الذهب والفضة.

ومنها ايضا فنون النحت على الخشب ونقشه والزخرفة عليه.. وبالذات خشب الزيتون - الذي اشتهرت به المدن الفلسطينية.. كالقدس والناصرة، وبيت لحم والبيرة ..

ومن الفنون ايضا، صناعات الزجاج والرسم عليه وتشكيله.. وهي فنون شعبية متوارثة في مدينة الخليل المحتلة.. وهناك فنون تطبيقية اخرى عرفها الانسان الفلسطيني منها صناعة الملابس وتطريزها والسيراميك وغيرها.

ويهمنا هنا، المطرزات العريقة التي تقوم جمعية انعاش البيرة، وبالتعاون مع مجموعة من اللجان والمراكز في داخل وخارج فلسطين، برعاية هذا الفن الشعبي المتوارث من مئات السنين، في محاولة هامة لمنع كل اشكال التزييف والنقل والاندثار الذي تعمل عليه اسرائيل لمحو فنون وفلكلور الشعب الفلسطيني الصابر والصامد على ارضه وفي قراه المختلفة.. وما زال متمسكا بمطرزاته التي هي عنوان لهويته العربية الاسلامية.

● جولة في المعرض ●

■■ يضم معرض المطرزات الشعبية الفلسطينية الذي تقيمه جمعية انعاش الاسرة، ولجنة اصدقائها في عمان، على مختارات بديعة ونادرة من الاشغال والمطرزات الفلكلورية العريقة، والمطورة.. وذات الحس الجمالي المعاصر، فاضافة المطرزات التقليدية كالاثواب والسترات هناك مجموعة من الاشغال المبتكرة التي تلزم في اكسسوارات وديكورات البيوت والمنازل كاشغال القرن والاطارات والمفارش والوجوه المختلفة، وحمالات الملابس والحقائب والمطبوعات وقطع المعادن والعقود وما شابه ذلك.. وتركز الانتاجات الحديثة في هذا المعرض، على تطوير مفردات المطرزات البيتية المعروفة على الملابس الفلسطينية، خاصة الاثواب.. وجعلها على شكل مطور ومعاصر، لا يؤثر على اصالة الثوب التقليدي للمرأة او الفتاة الفلسطينية.. ويضم كذلك نماذجا مبتكرة من الاشكال المطرزة ذات الدلالات الاجتماعية والسياسية، والتي تفيد في تغطية المناسبات الوطنية والقومية، كالشعارات واسماء المدن الفلسطينية ومختارات من اشكال السروة والطروز والعقود المعروضة في خبرات المرأة الفلسطينية التي تمارس فن التطريز. كاحد ابرز الفنون الخالدة في قرى فلسطين والمتوارثة جيلا بعد جيل.

اصدارات جديدة في تاريخ الطب: القانون في طب العيون

صدر حديثا في اربد، كتاب جديد حمل عنوان «في تاريخ الطب: القانون في طب العيون» تأليف الدكتور سليم عباينة وهو الكتاب الاول له. اضاء لنا فيه جهود الاطباء والعلماء الذين لم يتركوا اي جزء او عصب او عضلة في العين، الا واكتشفوه ورسموه وحددوا كل شيء فيه - ذلك الجزء المهم في الجسم الانساني الذي خلقه الله في احسن تكوين فالعين هي بمثابة النافذة للانسان الذي يرى فيها جمال الحياة، وتساعده على ان يتلمس طريقه في دروب الحياة دون خوف او وجل، اذ لولاها لتحولت حياة الانسان الى جحيم!

وهي كما في الانسان في الحيوان الاعجم الذي يعرف بها طريقه..

والطيور التي تحلق في السماء فرصة سعيدة وهي تستمتع بجمال الجو، تلتقط رزقها بواسطة نظرها الثاقب الذي تستعين به في حفظ حياتها. وتاريخ الطب عند العرب، تاريخ حافل وثري بكل ما فيه خير البشرية فالاطباء العرب غاصوا في اعماق الجسد الانساني، وعرفوا مجاهله، واضاؤوا الطريق في سبيل تحديد المرض للقضاء عليه بالمران والممارسة فكانوا بحق رسل الانسانية في زمن كان الجهل فيه منتشرا وخاصة في اوروبا التي كانت غارقة بظلام الجهل في العصور الوسطى.

وقصة الطبيب العربي الذي ارسله القائد العظيم الى عدوه اللدود ريتشارد قلب الاسد لعلاجه اكبر دليل على ثقة العرب باطبائهم وفي انفسهم التي قادتهم الى النصر والى حكم العالم بما وصلوا اليه من مستوى رفيع من الرقي والحضارة والعلم.

قسم المؤلف كتابه الى اربعة فصول جاءت على امتداد ١٦٧ صفحة من القطع الكبير جعلت العناوين التالية:

الفصل الاول: طب العيون عند العرب والمسلمين.

الفصل الثاني: ابن سينا حياته، اراؤه، من اثاره الطبية، مؤلفاته.

الفصل الثالث: كتاب القانون في الطب.. فهرس القانون في الطب.

الفصل الرابع: ابن سينا وطب العيون والقانون بالاضافة الى مقدمة جاء فيها: يأتي هذا البحث بعد جهود مضنية وطويلة استمرت خلال عامي ١٩٩٠ - ١٩٩١ بالبحث عن المصادر المختلفة التي تدور حول تاريخ الطب في التراث العربي والاسلامي عموما وطب العيون خصوصا اذا علمنا ان المصادر التاريخية التي تبحث هذا الموضوع قليلة، فبحثت طويلا حتى تمكنت من الحصول على بعض المصادر المهمة.

بمناسبة عيد ميلاد الحسين: حفلة لفرقة الويناخ العالمية في قصر الثقافة

تقيم فرقة الويناخ العالمية للرقص الفلكلوري الشيشاني حفلة خاصة بمناسبة عيد ميلاد صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم في الساعة السابعة من مساء اليوم الموافق ٩٣/١١/١٩ على مسرح قصر الثقافة والدعوة عامة.

في حكاية الاتجاهات

ادب الاطفال... ولماذا تجاهله؟

حسان ابو غنيمة

● اتصل بي من العقبة الشاعر والكاتب المعروف يوسف حمدان... وقد دار الحديث بيننا حول مسالة ادب الاطفال وعدم الاهتمام الكافي من جانب وسائل الاعلام بالحديث عنه وتناوله نقديا..

قلت ليوسف بان المسالة ليست عامة ولا يصح ان نعممها.. فليست هناك سياسة ما في تجاهل ادب الاطفال او فنونهم وانما يعتمد ذلك على الاشخاص الذين يصلهم مثل هذا النتاج فيتجاهلونه... ولكن هناك عددا لا باس به ايضا من الاعلاميين الذين لا يمكنهم ان يتجاهلوا اي نتاج يصلهم بغض النظر عن اعجابهم به او عدم اعجابهم... فيتناولوه بالنقد والتحليل.. من اجل فتح نوع من الحوار بينهم وبين القارىء من جهة وما بين القارىء والمؤلف.. ونتاجه من جهة ثانية!!

ولئن كنت في قناعة نفسي اعتقد بان من الخطورة ان يتناول ايا كان مثل هذا النتاج التخصصي... فانني قلت ليوسف بان مثل هذا النتاج ليس وحده المحروم من عملية المتابعة النقدية... اذ للاسف فان كثيرا من النتاجات الثقافية والفنية تكاد تكون محرومة هي ايضا من المتابعة ليس لانها لا تستحق المتابعة وانما لان النقاد الحقيقيين نادرون لدينا ولا يكادون يتجاوزون عدد اصابع اليد الواحدة... واتكلم هنا عن النقد التخصصي... المتفرغ لمثل هذه العملية..

وليس عمن يكتب فهؤلاء اكثر من ان يعدوا ويحصوا..!!

ولئن كنت ارى بان اهتمام كتابنا بتقديم وجهات نظر حول هذا النتاج او ذاك.. الا انني ارى ايضا بان هذه العملية وحدها لا تغني عن التحليل النقدي التخصصي المتزن والواعي.. والبعيد عن مفاهيم الشللية.. واسطوانات (داحس والغبراء).

وعلى كل حال فانني مؤمن بان ادب الاطفال يستحق مزيدا من العناية والاهتمام واتمنى ان يحظى هذا النتاج.. وغيره من النتاجات الادبية والفنية والفكرية بالمتابعات النقدية التي يستحقها.. وسيكون ذلك في النهاية محتوما لانه لا يصح في النهاية الا الصحيح.....

ولئن كانت العملية النقدية عندنا قد تراجعت او انحسرت هنا او هناك قليلا او كثيرا... الا ان النقد الحقيقي سيظل سيد الموقف... وستظل له دوما تلك الهالة التي يستحقها من الاحترام والتقدير!!...

وثائقيات صحفية

قراءة في العدد الثاني من مجلة الفجر/ يافا ١٩٣٥

● محمد ابوصوفة

صدرت هذه المجلة في يافا عام ١٩٣٥. وقد صدر العدد الثاني فيها في شهر تموز من العام ذاته. اما سكرتير تحريرها فهو القاص المعروف الاستاذ محمود سيف الدين الايراني.

بدأ سكرتير التحرير بتقديم الشكر للقراء الذين اقبلوا على الفجر وفي عددها الاول اقبالا مدهشا وكذلك بما ارسلوه من رسائل التهنئة وهذا يدل على ان المجتمعات العربية كانت متعطشة لمثل هذه المجلات على حد قوله.

على الصفحة «٢» نطالع مقالا رصينا بعنوان «مجدنا الغابر في الاندلس» لكاتبه الاستاذ خليل الخالدي والمقال عبارة عن رحلة قام بها الكاتب عام ١٩٣٢ الى بلاد الاندلس «اسبانيا» وقد تجاد في رحلته تلك وصف جبل طارق وجبل موسى بن نصير وكذلك مدينة سبتة وشاهد العادات والتقاليد التي تركها العرب هناك ومثال على ذلك ارتداء النساء الحجاب الاسلامي مع انهن مسيحيات كما شاهد الحصون والقلاع والابراج والاسوار. وزار الكاتب ايضا المدن الشهيرة مثل «طليطلة وسرقسطة واشبيلية وغرناطة» واستنتج الكاتب ان اثار العرب لم تنحصر في المساجد والقصور والابنية العامة بل امتدت الى امور اخرى شمل الاسماء ايضا كبني قاسم وبني سالم وبني السعيد وغيرهم.

من المواضيع المهمة في هذا العدد مقال بعنوان «علماء العرب العالميون» بقلم العلامة قدري حافظ طوقان تحدث عن العلماء العرب الذين اثروا حضارة العالم الى عدة قرون والى يومنا هذا. فان العرب سبقوا الغرب في كثير من الاختراعات الهامة والاكتشافات العظيمة. وقد اعترف الغربيون بقوة الابتكار والاختراع عند العرب. ويضرب الكاتب امثلة من هؤلاء «البتاني» الذي اشتغل بالفلك ومهر في الرصد واستطاع ببحوثه ان يتقدم بعلم الهيئة خطوات واسعة. اما «البيروني» فقد اشتهر في العلوم وكانت له ابتكارات في الرياضيات والتاريخ والفلك.

ويكتب الكاتب المعروف ابراهيم المصري عن النصيحة في كبح جماح الشهوات وهي لا تقوم الا على الخلق العظيم الذي هو العقيدة الثابتة في الفكر والنزاهة والصراحة والراي ويقول: ان سيادة اوروبا واميركا لا تقوم الا على العبث بالموت وهو تحويل حب الحياة الى حب الموت من اجل الحياة.

ومن ادب الرحلات ايضا نقرأ مقالا بقلم محمد امين حسونة تحت عنوان «غروب الشمس في البحر الاسود» وهي قطعة ادبية كتبت باسلوب عال قال: ولكن الشمس كان قد نالها من كبد السماء ومن نضال القمر وغزو حيتان الغمام ما ادمى وجهها وهد قواها فاذا بقرصها المهزول يرسل اشعة طفيفة حمراء كانتها خيوط الدم. وكان القمر قد انذرته العاصفة بالمطر فستر راسه الجميل بين السحب ثم همى الماء مدرارا فكأنه حزن فاض من قلب السماء فارسلته دموعا واذا الشمس تتروح بين عدوان الطبيعة وهتون المطر. والسفينة تسبح في ديجور تسيطر فيه الهة العتمة حسبناها تتخبط ببحر من مداد اسود متدفقة صوب مصير مجهول.

★ ★ ★

واخيرا يطل علينا الكاتب الكبير محمود تيمور ليقدم لنا قصة قصيرة بعنوان «ذكرى» تدور احداثها حول شخصية محمد نغوف ويروي ما حدث له من قصة حب لاحد اصدقائه.. وتتلخص بان محمد يتعرف على فتاة تعمل عند محام صديق سكرتيرة، ثم بدأت بينهما قصة حب عنيفة. وقد بلغ منه انه كان ينتظر انصرافها من العمل.. ويقف على الرصيف عدة ساعات حتى يحظى بنظرة او ابتسامة.. وتنتهي القصة المحزنة بينه وبين المحامي ويغادر المكتب ولما سار في الشارع العام كان يقول: خرجت وانا احس كان حجرا ثقيلا يهبط على قلبي وكأني مقبل على سفر طويل مسافر الى بلاد نائية موحشة ولما سرت في الشارع اخرجت منديلي ومسحت دمعة حارة سقطت على خدي.

- احداث القصة كما تبدو عادية لكنها كتبت باسلوب رومانسي ولم تكن نهايتها مقبولة لكن اشراقة القص الفني الذي عرف به عملاق القصة محمود تيمور جعلتنا نقف امامها بكل اعجاب.

تحقيق

تليفون نصف الليل .. في منزل فنان خاص جداً مزعج.. مضحـــك..

ريجسير وصحفي مزيف على هاتف الهام شاهين وعادل عوض!!

"مكالمة" كادت تفسد علاقة وليد توفيق بـ جورجينا رزق


● راندا

● وليد توفيق

● سحر رامي

القاهرة – من عبدالمنعم حسن – خاص بالرأي

مع رنين الهاتف بعد نصف الليل تحدث مفارقات وقصص غريبة.. مليئة بالنكات والقفشات الضاحكة.. والمقالب احياناً.. اخبار سارة واخرى مزعجة مقلقة لراحة النجوم.. نجوم السينما والمسرح والغناء.. لكنها ضريبة الشهرة التي يدفعها الفنان من راحته وخصوصياته.

اما الحصول على ارقام الهاتف الخاصة بالفنانين فهي سهلة وميسورة بعض هواة التسلية وراغبي السهر يحصلون عليها بطريقة عفوية وتلقائية.. يدير قرص الهاتف.. بالصدفة يرد عليه جهاز "الانسر ماشين" وما اكثر الفنانين الذين يستعملونه فغالباً ما يحمل اسم صاحبه.. والبعض الآخر يحصل عليها من خلال اصدقائه ومعارفه او المجلات الفنية المتخصصة التي تحفل بمثل هذه الارقام في ردودها على رسائل القراء الذين يسعون لمعرفة كل صغيرة وكبيرة تتعلق بنجمهم المفضل.

مع اشهر تليفون بعد منتصف الليل في شقق النجوم كانت جولتنا.

الريجسير المزيف

دق جرس الهاتف في شقة الممثلة الكبيرة بأحد احياء القاهرة الراقية ليشق سكون الليل بها.. وكانت الممثلة عائدة لتوها بعد يوم عمل شاق.. تتمنى ليلة نوم عميق وجزء من ساعات النهار.. فغداً إجازة حسب برنامج عملها الاسبوعي.. رفعت سماعة الهاتف وعلى الطرف الآخر كان "الريجسير" يقول لها: غداً.. العمل مستمر بالموقع عند هضبة الهرم.. وأغلق الطرفان خط الهاتف.. أعادت الممثلة "المنبه" لتضبطه على مواعيد استيقاظها العادية وراحت تغط في نوم عميق.. وفي صباح اليوم التالي وفي الموعد المحدد كانت هناك عند هضبة الهرم حيث مكان العمل فلم تجد زملاءها ولم يكن الشخص الذي اتصل بها الا "ريجسيرا" مزيفاً.. لكنه كان يعرف جيداً مواعيد مكان التصوير للعمل الفني الذي تشارك فيه النجمة إلهام شاهين.

هــاتف مشترك

الفنانة سحر رامي وزوجها المخرج حسين الإمام كثيراً ما أزعجهما رنين الهاتف بعد منتصف الليل.. تتذكر سحر.. ذات ليلة وكان الوقت متأخراً.. الساعة الثانية صباحاً تقريباً رن الهاتف في حجرتي.. وله توصيلة اخرى بالحجرة التي يستريح بها زوجي احياناً.. فرفع كلانا السماعة ليرد على الطرف الآخر الذي اختفى في الحال.. فكان حسين هو الطرف الآخر بالنسبة لي واخذ يرد علي بعصبية شديدة فقد كان عائداً من عمل وفي حاجة ليستريح وعندما اكتشفنا أن كلانا يحدث الآخر اخذنا نضحك..!

مبروك .. جالك ولــد

اما اشهر تليفون تلقاه الفنان صبري عبدالمنعم بعد منتصف الليل فكان في ١٩ فبراير الماضي بإحدى مستشفيات القاهرة حيث ادخل زوجته المستشفى لتضع مولودهما الاول "عبدالمنعم" وتركها بالمستشفى وعاد ليستريح وفي الواحدة صباحاً اتصل به شقيقه ليبلغه نبأ خروج ابنه عبدالمنعم للحياة فطار النوم من عينيه فرحاً بالمولود الجديد وذهب للمستشفى ليكون بصحبة زوجته وابنهما الى المنزل.

مامور ضرائب .. على التليفــون

المخرج عادل عوض وزوجته الممثلة راندا.. كثيرا ما تسبب رنين الهاتف في مضايقاتهما وجلب الكثير من المشاكل.. يتذكر عادل ان صحفياً اتصل به ذات ليلة وكانت الساعة الواحدة صباحاً بعد أن عاد منذ دقائق من سفر طويل حيث كان يجري تصوير فيلمه "العقرب" بإحدى محافظات صعيد مصر وطلب فيه الصحفي اجراء حديث صحفي على التليفون يتناول فيه اجور الفنانين فطلب عادل ارجاء الحديث ليوم آخر. الا ان الصحفي اصر على اجرائه في نفس الليلة ووافق عادل بشرط الا تزيد المكالمة عن سبع دقائق.. بعدها اكتشف المخرج أن الصحفي لم يكن سوى مأمور ضرائب!!

نجــــاح .. حتسلك

اما نجاح الموجي.. الممثل الكوميدي الشهير فأغرب ما تلقاه من مكالمات هاتفية كانت منذ ثلاث سنوات عندما كان يعرض له التليفزيون المصري مسلسل "أهلا بالسكان" الذي يشارك في بطولته.. وكان دوره في المسلسل شخصية السباك.. ضبط الطرف الآخر موعده على الساعة الثانية عشرة مساء ليدير قرص الهاتف بمجرد ان يرفع نجاح السماعة يردد المشاهد عبارة نجاح الشهيرة في المسلسل. "حتسلك"!

"خناقــة" زوجيــة

المطرب الشاب وليد توفيق والذي يسعى للاقتراب بأغانيه من القاعدة الشبابية العريضة من خلال حفلاته بالاندية الكبرى وكان آخرها في الصيف الماضي حيث اقام اكثر من حفل غنائي بالنادي الأهلي المصري وستاد القاهرة الدولي كثيراً ما أزعجه هو وزوجته اللبنانية جورجينا رزق رنين الهاتف بعد منتصف الليل وكاد يتسبب في احداث أزمة في علاقاتهما ذات ليلة وكان الوقت متأخراً و "وليد" لم يعد بعد من عمله حيث كان يشارك في إحياء حفل غنائي لصالح إحدى النقابات المهنية.. دق جرس الهاتف.. رفعت جورجينا السماعة.. من الطرف الآخر جاء صوت إمرأة.. "وليد موجود".. وكان رد الزوجة.. "لا".. من أنت؟! لحظتها اختفى صوت الطرف الآخر..

تكررت المكالمات.. في نفس الموعد تقريباً.. مما أثار شكوك جورجينا لولا أن الفتاة اتصلت ذات مرة ورد عليها وليد بحضور زوجته.. عرف من المكالمة انها طالبة ثانوي معجبة به وبفنه. تقتني صوره واشرطته.. وأنها كلما اتصلت به ردت عليها زوجته اغلقت السماعة.. وفي نفس المكالمة طلب منها وليد أن تتحدث مع زوجته التي التقطت منه السماعة وراحت تتحدث مع الطالبة حتى استوضحت منها حقيقة اتصالاتها المتكررة والمتأخرة.

خبر ســار

رنين الهاتف هذه المرة لم يكن ليلا وإنما كان قرب غروب الشمس احد ايام شهر اغسطس الحارة.. الممثلة ماجدة زكي تتذكر اشهر مكالمة هاتفية تلقتها تقول.. عندما اقترب موعد اعلان نتيجة الثانوية العامة.. اصطحبت ماجدة مجموعة من اقاربها وتركت القاهرة لتقضي بضعة ايام بمصيف العجمي بالاسكندرية.. ويوم اعلان النتيجة لم تخرج ماجدة بصحبة اقاربها للبلاج كالعادة بل التزمت الشقة واغلقت المذياع الذي كان يعلن ارقام جلوس الناجحين في الثانوية العامة. فجأة.. وفي الرابعة بعد الظهر دق جرس الهاتف.. رفضت ان ترفع السماعة. بعدها تكرر الجرس.. اضطرت ماجدة لرفع السماعة للرد على الطرف الآخر الذي يلح في طلبها.. ومن الطرف الآخر جاءها صوت إحدى زميلاتها ليعلن نبأ نجاحها بتفوق.. "مبروك يا ماجدة احنا نجحنا".. "اغلقت ماجدة الشقة واتجهت للبلاج لتعلن امام اقاربها النبأ السار وتلحق بأول قطار في طريقه للقاهرة..

○ متابعات تشكيلية ○

ألوان على ورق اسود للفنان العراقي مخلد المختار

خواطر تشكيلية وزخرفية معاصرة.. لكنها بسيطة!!

■■ يقول الفنان مخلد المختار، رئيس جمعية التشكيليين العراقيين والمدرس في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، ان معرضه الذي اقيم في قاعة «لاكازا لصاحبها الاستاذمحمد ابوتايه» في العاصمة عمان هو مجرد أعمال متواضعة. بسيطة. او انها كما يحدد ذلك بالضبط:

/سرب من خواطري التشكيلية والزخرفية كان مسافرا الى اوروبا فاستهواه دفء عمان، واحة الطيور العراقية فحط فيها/

وارى ان هذه الخواطر، او الالوان التي استقرت على ورق اسود، هي لوحات واعمال جرافيك، تحمل انطباعات الفنان، لكنها لا تعبير – بالتأكيد والجزم – عما يرسم مخلد المختار، معتمدا في ذلك على معرفتي باللوحة التي يرسمها مخلد من سنوات طويلة، ابان وجوده مدرسا، فمديرا لمعهد الفنون الجميلة في بغداد والى الان.. فهو رسام، يعتمد في عمله على الالوان الزيتية، يلجأ في اغلب لوحاته الى مزج الواقع بالتاريخ والحضارة، خاصة مفردات الحضارة العربية الاسلامية كالزخارف والنقوش وبقايا الاثار الشعبية وما شابه ذلك، اضافة الى اهتماماته المعروفة في مجال التصميم وخاصة الملصقات السياسية، واحيانا تنحى لوحاته الى هذا النمط من الفن. واذكر هنا مجموعة من اعماله الزيتية عرضت في عمان بين عامي «٩٠ – ١٩٩١» وعبر فيها عن الغزو الاستعماري الاميركي الاطلسي الغاشم على العراق خلال ما سمي بحرب الخليج وفيها قدم رؤيا تشكيلية لصورة الغرب البشع الذي ارسل وقذف الاف القنابل والمتفجرات وحقق الدمار والعدوان والحصار على شعب وارض العراق الصابر المرابط.

■■ لقد كان مخلد المختار في مجموعة الخواطر والزخارف المعاصرة التي قدمها في معرضه بعمان، متنقلا ما بين عدة اساليب ومفاهيم لاقتباس واستغلال الموروث الزخرفي العربي – الاسلامي، اضافة الى اعتماده على تصميم بعض الاعمال الحديثة التي فيها ميل الى «عصرنة» الزخرفة، او الوحدة الزخرفية، اكثر من اللازم، بحيث اعتمد على تكرار العديد من الزخارف ووضع لها مساحات متشابهة في بعض اللوحات ويحس الناقد، ان هذه اللوحات، هي نسخ مكررة من نفس الخطوط او الزخارف، وبأسلوب وطريقة لا تعتمد على حرفية او مهنية عالية في دقة الزخارف، بل فيها حرية في النقل والتكرار، اظن انه اساء الى بنية اللوحات الجيدة التي كانت محدودة نسبيا.. ونفس القضية، تبدو واضحة، في المختارات التي وضع فيها تصميمات لاشكال انسانية او حيوانية او صور لالعاب ومقاطع من مفردات علم الكرتون، او الادوات المنزلية وما يتبع التصميم الصناعي من امور لها بالتأكيد مكانتها في عالم المصممين اليوم.. فهذا الاتجاه الفني، بحاجة ماسة من الفنان العربي – وربما يكون المختار اقدر على ذلك الى اهتمام ومتابعة عميقة. تجعل الرموز والمفردات التراثية والمعاصرة من هذه البيئة الشرقية، قادرة على دخول كافة التصميمات الصناعية في عالم اليوم، كتصميم الازياء – المفروشات – الديكور الداخلي، المعمار الحديث، الالعاب، القرطاسية وما يمكن ان نختاره في هذا الاتجاه.

■■ ربما كان الفنان مخلد المختار متسرعا بعض الشيء في الاعمال التي قدمها في معرض عمان ٩٣. وان كانت توقعات المشاهدين والفنانين، انصبت على اعماله التي لم يعرض منها اي شيء واقصد هنا الاعمال الزيتية او المائية او غيرها.. وعموما.. نحن بحاجة الى معرض اخر من المختار، يبرز فيه سرب جديد، اقوى، وارفع من اللوحات التي شاهدناها.. حتى يبقى انطباع المشاهد العربي، بالفنان العراقي والفنون التشكيلية الجادة في العراق، على مستوى المسؤولية، اذ انني كنت مندهشا من الاعمال التي اختارها مخلد.. ربما كان يخطط لعرضها في اوروبا.. معتمدا على النفس الغربي في تقبل لوحات العرب الزخرفية والخط العربي والتصميمات المعاصرة التي تمزج الشرق بالغرب، الا ان الانطباع العام عن معرضه كان محيرا ما بين التشجيع والقبول والمعارضة.. التي لا نحب ان نخفيها عن فنان، عراقي قدير وله باع طويل في تاريخ الحركة التشكيلية في العراق والوطن العربي.. وهو بالمناسبة يقول عن معرضه ما يلي موضحا مدى بساطة المعرض.. ومدى فرحه بهذه العفوية فيه:

– الانسان ابن الحياة.. ومن اجل الحياة يعيش.. ومن اجلها.. يموت.

ومن يفرح الناس بمنحهم ان يعيشوا يوما اطول.. والذي يواسي احزانهم.. يفرحهم. فالفنان هو الهاجس لحياة الناس.. صديق عتيق لاقدار الحياة.. يحس بالبرد عندما يكون الحر شديدا ويحس بالدفء عندما يسقط كل ثلج العالم..

ففي معرضي البسيط هذا.. اتحدث فيه عن الوان تصاريح الحصار الاسود لتمنح الحياة والفرح لكل الناس.

انه احتفال انساني.. اضعه على مائدة المشاهدين من الناس.. اتمنى ان ينظروا بقلوبهم.. قبل عيونهم لان الشيء الذي يخرج من القلب يدخل القلب.

مع كل الحب والتقدير.. لجميع الاحبة والاصدقاء.

● حسين دعسة

مقابلات

الشاعر نايف ابو عبيد

● اربد – بترا – من فؤاد الحميدي

.. الشاعر نايف ابو عبيد ولد في بلدة الحصن في محافظة اربد سنة ١٩٣٥ ودرس الابتدائية فيها ثم الثانوية في مدرسة اربد الثانوية وتخرج من كلية الاداب في جامعة بيروت العربية قسم اللغة العربية ونال شهادة دبلوم الدراسات العليا في الادب الشرقي من جامعة القديس يوسف في بيروت.. عمل الشاعر ابو عبيد في حقول الادارة والتعاونيات والاعلام ولمدة ٣٠ عاما وله عدة دواوين منها ديوان (اغنيات الارض) وارجوان العمر بالفصحى، وهرجه وحكاية ليل، وقال الراوي وقريتنا شعر شعبي.

وشارك في العديد من المؤتمرات واللقاءات الادبية والامسيات الشعرية في الاردن وفي الدول العربية وكتب العديد من النصوص الغنائية والبرامج الاذاعية في مجالي الثقافة والمنوعات وله العديد من الكتابات والمقالات الادبية والاجتماعية في الصحف الاردنية والعربية.

وكالة الانباء الاردنية التقت الشاعر //ابو عبيد// حيث بدأنا الحديث عن دوافع كتابته للشعر فقال.. كانك تقول لي لماذا تتنفس.. عندما تضيق بي الدنيا الجأ الى الشعر واهرب الى قوافيه وايقاعاته.. الا ترى كيف يهرب الخائف من خوفه ويلوذ بالغناء عندما يرى نفسه وحيدا في ليل سراه.. انا انشد الشعر.. اي اغنى لاهرب من خوفي.. الا ترى كيف يعبر الانسان عن فرحه اذا فرج الله كربه باللجوء الى الفضاء الصافي.. هكذا يغني الشاعر لزمن الفرح اذا قدم من خلف غيوم الحزن والاغتراب.. انني انشد شعري للناس ولذلك قلت في احدى قصائدي الشعر للناس. كل الناس يا سندي.

من بحر اوجاعهم عبات تياري

وقال ابو عبيد.. لقد انحسرت موجة الشعر في عالمنا العربي في الاونة الاخيرة بسبب الاحباط السياسي الذي انعكست اثاره على كل شيء ومن ضمنها الشعر الذي يعتبر الاكثر حساسية فالانهيارات السياسية التي يعاني منها وطننا العربي اثرت كثيرا على مسار الحركة الشعرية العربية وشعراء الاردن جزء من هذه الحركة ونالوا نصيبهم من هذا الاحباط فلم يعد لهم ولا لقصائدهم التوهج الشعري الذي كنا نلاحظه في قصائدهم قبل عشر سنوات مثلا مشيرا الى ان الحركة النقدية ترصد الابداع فاذا كان الابداع غير متوفر فكيف نستطيع القول ان هناك حركة نقدية في محافظة اربد او في المملكة.

وقال الشاعر ابو عبيد في حديثه عن مواصفات الامسية الشعرية الناجحة لا يمكنني اعطاء رأي ان لم نتفق مسبقا على مواصفات الامسية الشعرية الناجحة هل كثرة الحضور يجعلها ناجحة وهذا يقودنا الى معادلة صعبة هي.. هل يلجأ الشاعر الى البث المباشر لينال الكم الاكثر من الحضور.. ام يلجأ الى الفنية العالية في النص الشعري فيخسر الكم الاكثر ليحظى بحضور النخبة.. هذه المعادلة المعضلة تقف في وجه الشاعر المبدع لانه سيبقى يراوح بين الارض والسماء الى ان تحرق الشمس جناحيه فيهوى لمستقر له.

ودعا الشاعر ابو عبيد وزارة الثقافة الى زيادة الاهتمام بالاحداث والنشاطات الثقافية في محافظة اربد.

وعن تغطية وسائل الاعلام لنشاطات المبدعين في اربد قال الشاعر ابو عبيد.. لا يجد المبدعون في اربد التغطية الاعلامية الكافية وداعيا وسائل الاعلام الى تدارك هذا الخلل الاعلامي الثقافي.

وفي رده على سؤال حول اثر الشعر العامي في تكريس الاقليمية في العالم العربي نفى الشاعر ابو عبيد ان يكون هناك خطر في الشعر المحكى (العامي) على تكريس الاقليمية وقال.. ما الخطر المدعى في الشعر المحكى طالما انه يعيش جنبا الى جنب مع الشعر الفصيح منذ الف عام اي منذ القرن الخامس الهجري موضحا ان الشعر المحكى يعتبر لونا من الوان الفنون الشعرية مارس كتابته كثير من الشعراء ومنهم على سبيل المثال لا الحصر احمد شوقي امير الشعراء.. دعونا يا سادة من هذه المماحكات فالشعر الفصيح باق والفصحى محمية بكتاب الله المحفوظ بعنايته ولا تحملوا الامور ما لا تحتمل ودعونا نعيش في الهواء الطلق بدلا من العيش في السراديب والاقفاص مشيرا الى ان الشعر المحكى اكثر طواعية للتلحين وهذا ما يقره مؤلفو الموسيقى والملحنون.

وعن رايه بالشعر الرمزي قال الشاعر ابو عبيد انا لست مع الالغاز والاحاجي التي كثرت في ادب الرمز إنني اقف أمام العمل الابداعي الشفاف الراقي ولكنني اشجب المسميات والطلاسم وتسمية الاشياء بغير اسمائها مثلما يفعل بعض المتشاعرين الذين يكتبون نثرا فنيا غامضا ويدعون انه شعر.

وفي ختام حديثه قال الشاعر نايف ابو عبيد ان الشعر الصادق سجل للايام وان النص الشعري الصادق يحمل سمات عصره وخصائص زمانه ولكنه لا يكتبها كتابة تقريرية مباشرة لان الشاعر ليس مؤرخا ولكن الناقد الحصيف يخرج من النص بخصائص العصر والزمان الذي قيل فيه.

محمود الجندي يصدر شريطه الغنائي الثاني!

القاهرة – مكتب «الراي»

من المنتظر ان يقدم محمود الجندي ثاني شريط غنائي له يضع له الحانه «عمار الشريعي».

وكان محمود الجندي قد طرح في الاسواق من قبل شريطا غنائيا بعنوان «فنان فقير» وضع له الالحان «محمد الشيخ» عن اشعار للراحل «فؤاد حداد».

اما شريط الجندي الجديد فقد اتفق مع الشاعر «سيد حجاب» على ان يكتب اغنياته، كما ان «الجندي» سوف يضع ايضا اغنيتين في الشريط من تاليفه، حيث قد سبق له كتابة الشعر ايضا.

البث المباشر هل هو "شماعة" الانتاج التلفزيوني العربي؟

القاهرة – مكتب الراي – لمعي شلبي

لا شك ان سيطرة الاعمال الاجنبية على شاشات محطات البث العربية.. تعد احد الاسباب الرئيسية وراء شكوى المنتجين العرب من محطات البث.. وقد كانت هذه القضية موضوع الندوة الاولى التي اقيمت في اطار مهرجان القاهرة التلفزيوني الاول – الذي تشهده القاهرة حاليا.

وعن العلاقات بين شركات الانتاج ومحطات البث اكد جواد مرقه – رئيس اتحاد المنتجين والموزعين العرب ورئيس الوفد الاردني في المهرجان – اكد ان مشاكل شركات الانتاج في تعاملها الفني تدور في حلقات تدور مع بعضها بسبب ارتفاع اجر الفنانين، وسيطرة محطات البث والتي تشتري حق عرض العمل الفني في مقابل ضئيل للغاية يتراوح ما بين ١٠٠٠ الى ١٥٠٠ دولارا فقط. وهذا بدوره ينعكس على مستوى الاعمال الفنية المقدمة للجمهور – ويرى جواد مرقه – ان الجمهور العربي يستحق اكثر بكثير مما يقدم له – وطالب المحطات التلفزيونية بضرورة احترام عقلية المشاهد العربي واثراء فكره ووجدانه معا.

ومن ناحية اخرى – اوضح محمد عبدالكافي – مدير ندوة مهرجان الاعمال الروائية بتونس – ان العلاقة بين المنتجين والمحطات التلفزيونية غير منظمة... مشيرا الى ان المتغيرات والتطورات التي تشهدها الساحة الفنية تتطلب اقامة سوق عربية للانتاج – خاصة وان تكلفة الساعة التلفزيونية الواحدة تصل الى ١٤ الف دولار – وان المبادرات الفردية في العالم غير كافية بأحداث التطوير الفني – وتغطية تكلفته.

– واضاف محمد عبدالكافي – ان المحطات التلفزيونية العربية التي تشتري حق البث في بلادنا – محدودة للغاية – وهو الامر الذي يدعو الى اهمية تطوير شركات الانتاج العربية ومراعاة عدم التفريق بين محطات البث وشركات الانتاج خاصة وان محطات البث العربية تهتم بعرض الاعمال الاجنبية على حساب الاعمال الفنية العربية.

وحذر المنتج المصري – سعيد عمارة – من تقلص عدد شركات الانتاج العربية بسبب كثرة المشكلات التي تواجهها – خاصة وانها شركات فردية وتحتاج لمزيد من التمويل.. وارجع المشكلات التي تعاني منها شركات الانتاج الى اهتمام وزارة الاعلام باقامة المهرجانات دون الاهتمام الحقيقي بالانتاج الفني.. واضاف، ان العديد من محطات البث التلفزيوني تؤخر المستحقات الواجبة عليها لشركات الانتاج لفترة قد تزيد عن خمس سنوات – كما ان هناك مئات الاعمال الفنية التي لم تتم اذاعتها – ومن ثم يصبح الانتاج مهددا بالتوقف وعدم الاخراج عنه... وهذه القضية تطرح ازمة دوران المال في شركات الانتاج والتي بلغت نسبة دورانه نصف في المائة فقط – وهو ما يؤدي الى عدم قدرة شركات الانتاج على تطوير انتاجها.

وتناول الممثل السوري – رفيق سبيعي قضية سيطرة الحوار في العمل الفني التلفزيوني على الصورة... علما بان للصورة في الاعمال التلفزيونية – الصدارة... وتساءل كيف يمكن لنا – ان نصدر اعمالنا وهي بهذا الشمل الى اوروبا؟.. وأضاف – اننا نريد تقديم اعمال تلفزيونية راقية فنيا وتكنولوجيا يمكننا تسويقها في الخارج.

وتطرق المنتج السوري – سعد الله اغا القلعة الى ازمة السرعة في تصوير الاعمال التلفزيونية والتي تفقد بدورها – القيم الجمالية للاعمال الفنية..

ومن ناحية اخرى طالب المنتج السوري بضرورة حسن اختيار رجال الرقابة على المصنفات الفنية – على ان تضم لجان الرقابة نخبا فكرية – يمكن ان تؤتمن على اذواق الجماهير، ويكون لديها القدرة على تقييم الاعمال الفنية وتثمينها ماديا.

اما المخرج التلفزيوني – المصري – ابراهيم متولي عوض. فقد اكد على ان مستوى ما يقدم للاطفال عبر شاشات التلفزيون – ادى الى تسطيح الفكر – خاصة وان هذه الاعمال ابتعدت عن اسس الخيال العلمي.

– وركزت على الاشكيف في الف ليلة وليلة، والبساط السحري وعلاء الدين. وعلى مستوى المتلقي الكبير الواعي.. فان الاعمال الفنية العربية لا تزال تكرر نفس الموضوع الدرامي.. في الوقت الذي يجب فيه البحث عن موضوع جديد للدراما – تتجه شركات الانتاج بشكل يحترم عقلية المشاهد العربي.

ودعا المخرج السعودي ابراهيم الحمدان – الى ضرورة عصرنة الدراما التلفزيونية – وان يهتم الكتاب العرب بتقديم رؤى عصرية عن واقعهم.

– واشار الى اختلاف الانظمة الرقابية في العالم العربي – وهو ما ادى الى وقوع المنتج في حيرة شديدة خاصة عندما يريد ارضاء كافة الانظمة الرقابية.

واوضح ان محطات البث العربية تبث ثلثين من الاعمال الاجنبية مقابل ثلث الوقت من الانتاج العربي...

– وهو الامر الذي افرز اشكالية توزيع الاعمال الفنية دور السمسار بين المنتج ومحطات البث.

– مشيرا الى ان وزارة الاعلام تقتصر على وضع قوانين فقط.. دون وضع حلول جذرية لحماية الثقافة العربية.. ولا تزال المخصصات المالية الثقافية – ضعيفة ولا تكفي لاثراء هذا الحقل.

وفي تعقيبه – اعلن جواد مرقه – ان وزراء الاعلام العربي وصفوا خطة لانتاج مسلسل الحضارة العربية يتم عرضه في الخارج.. ولكن توقف هذا المشروع لانه لم يجد جهة التمويل... وهو ما فجر قضية تخوف المنتجين العرب من الاقدام على انتاج اعمال فنية غير مضمونة.

واقترح الفنان السعودي ماجد عبيد – انتاج عمل فني مشترك بين الدول العربية – يتبناه اتحاد المنتجين والموزعين العرب – ويكون حاملا للقيم والافكار والثقافة العربية – وعرضه في الخارج.

التكاثر بواسطة تقنية اطفال الانابيب

١٧٩٩م حالة اخصاب صناعي اعلن عنها.

١٩٤٤م اول محاولة للاخصاب خارج الرحم.

١٩٤٩م اكتشف الباحثون امكانية الاستفادة من الجليسرول لتجميد الحيوانات المنوية لتستخدم فيما بعد.

١٩٥١م نجاح اول عملية نقل جنين من بقرة إلى اخرى.

١٩٥٢م ولادة اول عجل باستخدام حيوانات منوية مجمدة.

12 Frogs cloned from the cells of tadpoles

١٩٥٢م استنساخ ضفادع من خلايا شرغوف.

١٩٥٣م استخدام حيوانات منوية بشرية مجمدة في عملية لاخصاب صناعي.

١٩٥٩م ولادة ارنب بعملية اخصاب خارج الرحم.

١٩٧٠م استنساخ اجنة فئران.

١٩٧٢م اعادة اجنة فئران مجمدة الى الحياة.

١٩٧٣م انتاج اول عجل من جنين مجمد

١٩٧٨م ولادة اول طفل انابيب ـ الطفلة البريطانية لويز براون.

١٩٧٩م استنساخ اجنة نعجة.

١٩٨٠م استنساخ اجنة بقر.

١٩٨٣م ولادة طفل من إمراة، جاء نتيجة اخصاب حيوانات منوية من زوجها لبويضة من متبرعة.

١٩٨٤م ولادة الطفلة الاسترالية (زو) من جنين مجمد.

١٩٨٦م الام البديلة ماري بيث من نيوجرسي ترفض التخلي عن ابنتها.

١٩٩٣م باحثان من جامعة جورج واشنطن يستنسخان اجنة بشرية.

1950 1960 1970 1980 1990

استنساخ الجنين البشري أصبح حقيقة

إنها ثورة العلم الرائعة والرهيبة..

بعد سنوات من الخيال العلمي والجدل الاخلاقي، حقق الباحثون اخيراً احد اعظم الانجازات في تاريخ البشرية. إنجاز يكشف عن بعض روائع العلم وابداعاته التي يعمل الباحثون بدأب وهدوء لتحقيقها. ويقرع بنفس الوقت ناقوس الخطر، ليتنبه الإنسان الى ما يجري في المختبرات، ويقرر الحدود التي يمكن للباحثين العمل ضمنها.

التجربة الرائدة اعلن عنها د. جيري هول في اجتماع جمعية الإخصاب الأمريكية الذي عقد مؤخراً في مونتريال، ونشرتها النيويورك تايمز على صفحتها الأولى بعنوان "عالم يستنسخ اجنة بشرية ويثير تحدياً اخلاقياً".

وخلال ساعات كان الخبر يدوي في مختلف عواصم العالم، وأخذت مئات المكالمات الهاتفية تنهال على الباحث من مراكز البحث العلمي المتخصصة ومن كبار المسؤولين في كافة انحاء العالم تقريباً. وقفز موضوع "اخلاقيات العلم" وربما للمرة الأولى بهذا العنف منذ قصة اطفال الانابيب قبل ١٥ سنة، قفز هذا الموضوع الى الصدارة في جدول اولويات المهتمين والمسؤولين ووسائل الإعلام.

الاستفتاءات التي قامت بها بعض المؤسسات الإعلامية، دلت على عدم قبول الناس بشكل عام لمثل هذا النوع من التجارب، وعلى مطالبة الكثيرين منهم بضبطها او حتى بسن قانون ضدها باعتبارها جريمة. ولم تتجاوز نسبة الموافقة على بعض اسئلة الاستفتاءات ٢٠٪، من ذلك:

ـ هل ترى أن استنساخ الإنسان عمل جيد؟

ـ هل ترى بضرورة استمرار الابحاث في مجال استنساخ الإنسان؟

ـ هل توافق على استنساخ طفل لك؟

وبالمقابل كانت هناك موافقة تراوحت بين ٤٠٪ ـ ٥٠٪ تقريباً على اسئلة تتعلق بفائدة استمرارية الابحاث في هذا المجال لزيادة خصوبة المرأة او للتقليل من الامراض الوراثية عند الإنسان على المدى البعيد.

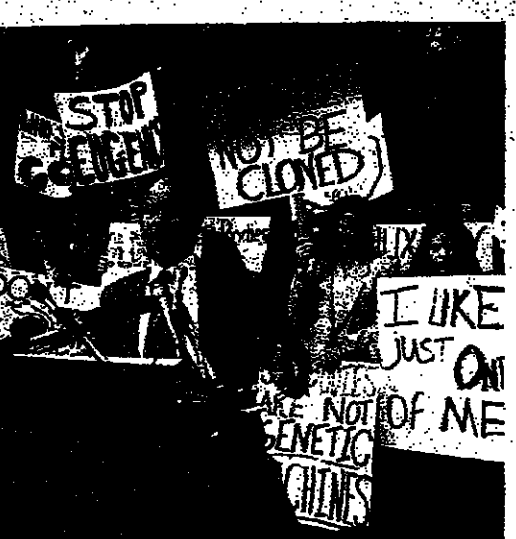
كما كانت هناك موافقة بلغت ٢٤٪ حول سؤال عن استخدام الإستنساخ لتأمين اعضاء بشرية يمكن الاستفادة منها في إنقاذ حياة أخرى.

● الاستنساخ Cloning بحد ذاته تقنية بسيطة، عرفها الإنسان منذ اكثر من نصف قرن. (الشكل المرفق)، وهي تطبق بنجاح في النبات والحيوان في مراكز البحث العلمي والجامعات والمؤسسات والشركات المتخصصة بالإنتاج النباتي والحيواني. وفي مختلف انحاء العالم، بما فيها الأردن. ويعرف الناس هذه التقنية باسم "زراعة الأنسجة" او "زراعة الخلايا". والتجربة الأخيرة التي قام بها الباحثان هول وستلمان من عيادة جامعة جورج واشنطن الأمريكية للاخصاب خارج الرحم، هذه التجربة، لم يكن الهدف منها على حد قولهما الا انجاز الخطوة الأولى على طريق تحديد ما اذا كانت هناك امكانية لاستنساخ الجنين البشري كما هي الحال في اجنة الأبقار مثلا. وانها جاءت لتقدم مساعدة للعائلات التي لا تنجب اطفالاً، ليكون لها اطفال، اي انها تمثل خطوة متقدمة بالنسبة لتقنية اطفال الانابيب المعروفة. وبالتالي، اوضح الباحثان، انهما في تجربتهما راعيا الاعتبارات الاخلاقية ومشاعر الناس وافكارهم ومعتقداتهم، فلم يتم في هذه التجربة سوى التعامل مع خلايا بشرية جنينية، وبالتالي لم يكن هناك ايجاد لحياة انسان او تدمير لحياة انسان.

● في هذه التجربة المثيرة، قام الباحثان باختيار أجنة بشرية غير طبيعية كانت قد تكونت من بويضات اخصبت الواحدة منها بأكثر من حيوان منوي. ومثل هذه الاجنة يكون مصيرها الموت عادة سواء زرعت في الرحم او لم تزرع فيه. وبالتالي لم يرى الباحثان في إجراء تجربتهما على هذه الأجنة امراً غير اخلاقي، كما حصلا على موافقة الجامعة لاجراء التجربة.

وعندما انقسم أحد هذه الأجنة (وهو عبارة عن خلية مخصبة واحدة) الى خليتين، قام الباحثان بفصلهما عن بعضهما، لتقوم كل خلية فيما بعد بتكوين جنين مستقل (وهذا ما يحدث طبيعيا في رحم المرأة في حالة التوائم المتماثلة). ومن الناحية الاجرائية، قام الباحثان بنزع غلاف كل من الخليتين المتكونتين من الانقسام، باستخدام انزيم خاص، وتغليفها مرة أخرى بنوع من الجلي مستخلص من الأعشاب البحرية، وذلك كبديل عن الغلاف الطبيعي.

كرر الباحثان تجربتهما عدة مرات لينتج لديهما ٤٨ نسخة بشرية. ولم يستطع اي من هذه النسخ (الأجنة البشرية) النمو لاكثر من ستة أيام.

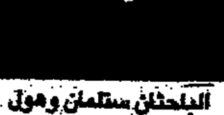


بعض مظاهر الاحتجاج ضد الاستنساخ البشري

تقنية

استنساخ الأجنة البشرية





الباحثان ستلمان وهول

لماذا توقف الرئيس كلينتون عن شراء الورق ؟!



في أطار حملة الحكومة الامريكية للحد من تلوث البيئة، اصدر البيت الابيض قرارا بوقف استعمال الورق الذي لا يعاد استخدامه، من قبل الدوائر الفيدرالية ودوائر الجيش الامريكي، واعتبارا من مطلع عام ١٩٩٤ سيتم فقط شراء الورق الذي يحتوي على الاقل ٢٠٪ من الالياف القابلة لاعادة الاستخدام واعتبارا من ١٩٩٩ على ٣٠٪ من هذه الالياف.

هذا القرار لن يؤدي الى حل مشكلة نفايات الورق الكبيرة، والتي تشكل نحو ٤٠٪ من الفضلات الصلبة في الولايات المتحدة. لكن، حيث ان الحكومة الامريكية تبتاع سنويا ٢٧٥ الف طنا من الورق (٢٪ من المبيعات الامريكية) فان هذا القرار يهدف الى الضغط على الشركات المصانعة للورق لتغيير نوعية الورق التي تنتجها، على الرغم مما ستتكلفه المصانع على المدى القصير لاجراء تغييرات في العمليات الصناعية والماكينات.

الحزن والحرمان وتأثيرهما النفسي

الحزن

هو تجاوب طبيعي لفقدان عزيز مثل قريب او صديق عزيز ويتمثل الحزن بعدة ظواهر وهي:

ـ الحزن العادي: ويتميز بظهور الاعراض بعد فترة قصيرة من ذكرى وفاة الفقيد بنوبات من القلق والاشتياق يتخللها فترات من الاكتئاب والاحباط ويعاني الشخص من تذكر افكار من فقده، فيحس بانها موجودة واحيانا يشعر وكأنه يسمعها، وعادة ما يصاحبها اعراض قلة النوم، فقدان الشهية، عدم الثبات، والانطواء الاجتماعي وغالبا ما تخف الاعراض تدريجيا.

ـ الحزن المزمن: وفي هذا النوع عادة ما تطول الإعراض السابقة، وغالبا ما تصاحبها افكار وتأنيب الضمير والشعور بالذنب، واحيانا سلوك عدواني تجاه الاخرين.

ـ الحزن المتأخر: وهو يجمع بين الحزن العادي والمزمن ويأتي بعد فترة تأخر مكذوذة يمتد من اسابيع الى سنة.

الحرمان

الحرمان هو فقدان عزيز او حبيب بسبب الوفاة او لاسباب اخرى، ويتمثل مراحل الحرمان بما يلي

ـ التفاعل الفوري: وفيها يحاول الشخص ان يستبعد ما فقد منه واحيانا يفكر بما حصل وقد يفقد وعيه عند سماعه بالخبر.

ـ الصدمة الأولية: وفيها يظهر الشخص كالمبهور ويحس بالفراغ وعدم اعتراف بالحقيقة وتتسم عواطفه بالتبلد ويعاني من نقص شديد في تجاوبه لما يحيط حوله، ويفقد نشاطه.

ـ مرحلة الهم والحزن: وفي هذه المرحلة تنتاب الشخص موجات من الحزن والهم وشعور بالتبلد وكثرة الهموم، ويصبح مشغولا بالفقيد وظروف فقدانه، ويحن لايامه ويبكي على فراقه، واحيانا يبدأ الشخص بلوم وتعنيف نفسه، واحيانا يلوم الاخرين لما حدث، ويقل تركيز الشخص ويصبح غير فعّال في مجال عمله ويعاني من قلة النوم وضعف الشهية ونقص في الوزن، وتمتد هذه الفترة من اسبوع الى ستة اسابيع.

تأسيس دفاعات نفسية

تتميز هذه المرحلة في البداية بظهور اعراض نهائية مثل الاعتقادات الخاطئة، والهلاوس، وبعدها تبدأ اعراض المرحلة كالتالي:

أـ يزيد من العمل والانتاج، ب ـ يتجنب اي موضوع يتعلق بالشخص المتوفي او الفقيد، ويحاول ان يقنع نفسه بانه لم يفقد الشخص ابدا، ج ـ يستمر بالبحث عن الشخص المفقود وكانه لا يزال يعيش معه، د ـ يتخيل وجود الشخص المفقود واحيانا على شكل هلاوس مرئية، هـ ـ يبدأ بالمحافظة على ممتلكات المفقود وكانه سيرجع في وقت قريب، و ـ يبدأ لاحقا بالتحدث عن الفقيد بواقعية مجردة بدون عاطفة زائدة.

ز ـ يحاول ان يبرز أخطاء الفقيد ويتبنى افكاره ومبادئه واحيانا يشكو من نفس الاعراض المرضية التي كان يشكو منها الفقيد، ويحاول ان يهاجم اي شخص يحاول ان ينتقد تصرفات الفقيد.

الشفاء من الاعراض السابقة

وهذه المرحلة قد تظهر بعد اشهر او سنتين معينة وفيها يكتسب الشخص سلوك ومزاج جديدين ويكون اتصالات جديدة فمثلا الزوجة الارملة تبدأ بتوزيع ممتلكات وملابس زوجها، ويقل اهتمامها تدريجيا بالذكرى السنوية لوفاته.

العلاج

يتم علاج الحالات الحادة ومتابعة معالجة المضاعفات اللاحقة كالقلق والاكتئاب مع دراسة مستفيضة لشخصية الشخص ومساعدته في استعادة ثقته بنفسه، وما يتطلبه من علاج سلوكي ليرجع باسرع وقت ممكن لحياته الطبيعية.

د. نايف محمد الرشيدات
اختصاصي الطب النفسي

كيف تلعب كرة السلة في اي مكان ؟!

اذا كنت من هواة كرة السلة، يمكنك الان ممارسة هوايتك باستمرار وفي اي مكان تكون فيه.

شركة امريكية، تقدم مقابل ٣٥٠ دولارا فقط، معدات اللعبة كاملة من قائم ولوحة وطوق، وبشكل يمكنك معه تثبيتها في الجزء الخلفي من صندوق الشاحنة الصغيرة (بكب). طول القائم ثلاثة امتار ونصف، والجزء العلوي المائل منه يمتد الى خارج البكب الى نحو مترين، مما يتيح المجال للعب بحرية كاملة. وعند الانتهاء من اللعب، يمكن طي المعدات وحفظها في مكانها المخصص لها تحت ارضية صندوق البكب.

نظام يكشف الحطام الصغير في الفضاء

طور الباحثون في مختبر لوس الاموس الوطني في نيومكسيكو / الولايات المتحدة نظاما كاشفا يستطيع تحديد موقع حطام في الفضاء لا يتجاوز حجمه حجم القرش ومن على ارتفاع ٣٠٠ ـ ٨٠٠ كم. وحطام من هذا النوع، وعلى الرغم من صغره، فانه يدور في الفضاء بسرعة كبيرة كافية للتسبب بالاذى او اتلاف مركبة فضائية او ملابس رائد فضاء يسبح في الفضاء، الا ان الحجم الصغير له، يجعله غير مرئي بوسائل الرصد او الكشف التقليدية كالرادار والتلسكوب.

ووفقا لما يقوله احد اعضاء فريق البحث (تشنغ هو)، فإن هذا النظام يتكون من تلكسوب ارضي قياس ست بوصات، يوجه نحو السماء لمدة ساعتين قبل شروق الشمس وبعد غيابها، حيث تعكس عندها شظايا الحطام على ارتفاعات منخفضة اشعة الشمس بافضل ما يمكن.

والضوء (الفوتونات) المار خلال التلكسوب، يسقط على صفائح الكاشف، والتي تحدد مواقع الفوتونات ووقت وصولها. وبعد ذلك يقوم برنامج كمبيوتري بتحليل المعلومات، متجاهلا الفوتونات القادمة من النجوم واضواء الليل، وباحثا عن فوتونات الفضاء التي تسقط بخط مستقيم محددا موقعها.

التعليم المفرد بين النظرية والتطبيق



تشهد طرائق التعليم والتعلم في الوقت الراهن تطورا كبيرا من كافة الجوانب. ولعل اهم ما حدث من هذه التطورات الاهتمام بالمتعلم كفرد. فالدراسات تقول ان الافراد يختلفون فيما بينهم في كل شيء تقريبا.

ظهر الاهتمام بالفروق الفردية في التربية القديمة، لا سيما في التربية الصينية والمصرية القديمة والاغريقية ودعا المربون المسلمون الى مراعاة التباين والاختلاف بين طبائع المتعلمين وخصائصهم وامتد هذا الاهتمام الى التربية الحديثة.

وقد تبين انه مهما تطورت الطرائق والاساليب في سبيل مراعاة الفروق الفردية، فلا سبيل الى ايجاد طريقة واحدة من الطرق المألوفة تهتم بالمتعلم كفرد. فكل ما يمكن ان نفعله هو مراعاة الفروق بين مئات التلاميذ وما من حل سوى توظيف طرائق واساليب التعليم المفرد.

وثمة امر هام لا بد من اخذه بعين الاعتبار، فنظرا لتفجر المعرفة، اصبح من الضروري اليوم تعليم الفرد كيف يتعلم، واصبحت مثل هذه المهارات اكثر اهمية من المعرفة ذاتها. وما من وسيلة تحقق ذلك سوى التعلم الذاتي الذي يتم في اطار التعليم المفرد.

وديموقراطية التربية تؤكد على ضرورة ايلاء حرية الفرد اهمية في عملية التعلم، فاذا كان الفرد يحتاج الى الحرية في اختيار طريقة الحياة التي يحياها، فانه بالضرورة بحاجة الى اختيار الطريقة التي يتعلم بها، والمادة التي يتعلمها، وهذا ما يحققه التعليم المفرد.

من هنا، ولافتقار المكتبة العربية لكتب تعالج مثل هذا الموضوع الهام، جاء كتاب الدكتور يعقوب حسين نشوان (التعليم المفرد بين النظرية والتطبيق) الذي صدر مؤخرا في عمان.

يقع الكتاب في ٤١٥ صفحة، ويتألف من ثلاثة ابواب، تضمن الباب الاول خمسة فصول هي: التطور التاريخي للتعليم المفرد، ومفهوم التعليم المفرد واهدافه، والاسس النفسية للتعليم المفرد، والاسس الاجتماعية والثقافية والتكنولوجية للتعليم المفرد، وانماط التعليم المفرد. وتضمن الباب الثاني برنامجا في التعليم المفرد، اما الباب الثالث فقد اشتمل على مجمع تعليمي في التعليم المفرد.

تم في الفصل الاول مناقشة التطور التاريخي للتعلم المفرد ابتداء من التربية الصينية القديمة ومرورا بالتربية المصرية القديمة والتربية الاغريقية والتربية الرومانية وحتى التربية في العصور الحديثة. وفي الفصل الثاني تم استعراض مفهوم التعليم المفرد من وجهة نظر بعض التربويين، ومن ثم تم استخدام اسلوب النظم لبيان ان التعليم المفرد نظام له مدخلاته ومخرجاته وعملياته. وفي ضوء ذلك تم تطوير تعريف تبناه الكاتب للتعليم المفرد، ومن ثم اهداف التعليم المفرد. وفي الفصل الثالث تم استعراض الاسس النفسية للتعليم المفرد، فقد تمت مناقشة نظريات التعليم، بياجيه، وجانيه وبرونر لاستخلاص العلاقة بين ما جاء في هذه النظريات وما يبرز الاخذ بالتعليم المفرد. وفي الفصل الرابع عرضت التغيرات الاجتماعية والثقافية والتكنولوجية وما نجم عنها من تحديات تربوية والتي تبين منها ان التعليم المفرد هو احد الحلول الناجحة لمواجهة هذه التحديات. وعرض الفصل الخامس انماط التعليم المفرد وهي التعليم المبرمج، والمجمعات التعليمية، والرزم التعليمية، مع بيان مزايا وعيوب هذه الانماط.

في الباب الثاني تم توظيف البرمجة في عرض ما هية التعليم المبرمج حيث تضمن هذا الباب خمسة فصول، تناول الفصل الاول منها الاسس النفسية للتعليم المبرمج والفصل الثاني عرض المبادىء التي يقوم عليها التعليم المبرمج، وبغية نجاح التعليم المبرمج فلا بد من تأمين الاستجابات الصحيحة، وهذا ما عالجه الفصل الثالث. وفي الفصل الرابع نوقشت البرمجة على اعتبار انها نوع من التجريب. اما الفصل الخامس فقد عرضت فيه البرامج التفريعية، الخطية والحلقية.

الباب الثالث تضمن مجمعا تعليميا حول التعليم المفرد، ودراسة هذا الباب هي دراسة ذاتية، ويمكن للقارىء استخلاص المفاهيم الاساسية للتعليم المفرد ومبرراته وانماطه. ومن اجل ذلك فقد جاء المجمع التعليمي في اربع وحدات تعليمية. تناولت الوحدة الاولى مفهوم التعليم المفرد واهدافه وعلاقته بالاتجاهات الحديثة. وفي الوحدة الثانية نوقشت الاسس النفسية للتعليم المفرد. وفي الوحدة الثالثة عرضت خصائص التعليم المفرد. اما الوحدة الرابعة فقد تناولت انماط التعليم المفرد.

كاميرا فيديو مبتكرة

المنظر المألوف للمصور، سواء كان يصور بكاميرا عادية او بكاميرا فيديو، ان يضع عينه على الكاميرا ليحدد المنظر. لكن كاميرا الفيديو Cam YLH 4005 التي انتجتها مؤخرا شركة يابانية تعفي المصور من هذا الوضع المزعج رغم انه اصبح عاديا.

فبدلا من ان يضع المصور عينه على الكاميرا، فانه يرى الصورة التي تلتقطها الكاميرا على شاشة من البلورات السائلة قطرها ١٠ سم، موضوعة في مؤخرة الكاميرا. وتتميز الصورة الظاهرة على شاشته بوضوحها حتى في ضوء النهار. جسم العدسات قابل للدوران بالنسبة للشاشة ضمن زاوية ٢٧٠° درجة، وهكذا يمكن التصوير بكافة الاتجاهات مع الاحتفاظ بالشاشة متجهة نحو المصور.

تتضمن الكاميرا سلسلة من السرعات للتصوير تصل باقصرها الى ١٠٠٠٠/١ ثانية (جزء من عشرة الاف من الثانية). وتتضمن الصورة ٤٧٠ الف نقطة والصورة ستيريو. اما الثمن في السوق اليابانية فيتراوح بين ٩٠٠ دينار و ١٥٠٠ دينار حسب الحجم.

لتنقية الماء وتسخينه

ـ تم تصميم هذا الجهاز ليمكن استخدامه في المكتب والمنزل يتسع الجهاز لثمانية لترات من الماء (نحو ٥ كوبا). تحصل عليه بدرجة سخونة مناسبة لصنع المشروبات الساخنة المختلفة، وليس التسخين هو ما تحصل عليه فقط بل ايضا التنقية. فالفلتر الموجود بداخله يضمن تقليل الملوثات التي قد تكون موجودة في الماء الى أدنى حد ممكن.

ـ الجهاز مزود ايضا بمنظم للحرارة، وبعوامل امان عدة. وهو يعمل بالبطارية، ويبلغ ارتفاعه نحو ٤٥سم. اما مادته فهي من البولي بروبيلين خفيفة الوزن، والمتينة. الثمن في السوق العالمي نحو ٧٥ دينارا.

وجاء دور السيارة لتقود السائق !!



طرق مزدحمة بالسيارات ومسافات طويلة من طوابير السيارات وفترات طويلة وصعبة من الانتظار، بحيث تحول (تيار) السيارات المتدفق في المدينة الى (مياه راكدة). وبالتالي اصبح من الضروري الا تقتصر خطط المواصلات في مدى المستقبل على السيارات فقط بل اصبح من الضروري ان تشمل ايضا حركة السير والمواصلات نفسها مع العمل على ضبطها وتنظيمها، الى جانب الاقلال من عوامل تلوث البيئة، وهي امور تعتبر من ابرز مهام المدن والبلديات خلال السنوات القادمة. وعن طريق نظام التوجيه الفردي (اورو ـ سكوت) الذي هو عبارة عن نظام فردي للمواصلات والسيارات، تهدف مؤسسة سيمنز الالمانية ان تساهم ايضا في حل هذه المشاكل المعقدة.

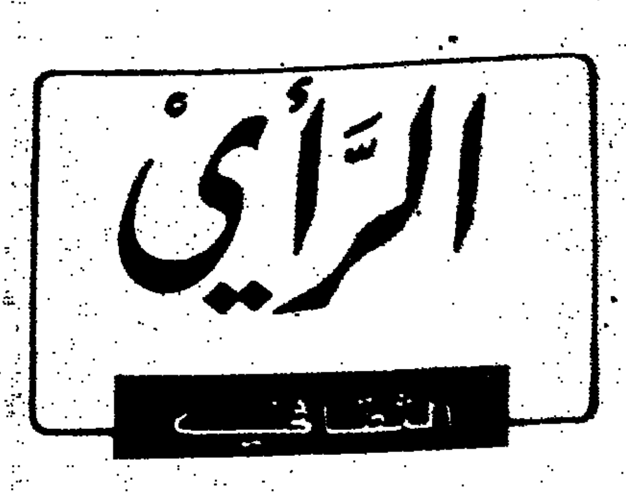
ويعمل نظام (اورو ـ سكوت) وفق الطريقة التالية: يتولى جهاز توجيه على شكل راديو السيارة توجيه سائق السيارة عن طريق اشارات مرئية ومسموعة نحو افضل الطرق المؤدية الى الوصول الى الهدف المنشود، ذلك ان هذا الجهاز يتلقى عبر موجات تحت الحمراء تبث من جوانب الشوارع معلومات يبثها بدوره حاسب مركزي للمواصلات والسير يشرف على مراقبة حركة السير واوضاع المرور بصورة دائمة مستمرة. ويتلقى المعلومات عن مراكز المواصلات المختلفة، بحيث يظل مرتبطا بالحاسبات الخاصة بوسائل المواصلات العامة. علاوة على ذلك تعلم اجهزة (اورو ـ سكوت) من جهتها الحاسب المركزي بحركة السير والمواصلات وسرعتها، وتسجيل الازدحام والتوقف عن السير والمرور في بعض الاحيان، خلال مراحلها الاولى.

وطبقا للمعلومات المتوفرة حول حركة السير والمرور يرسم حاسب (اورو سكوت) افضل الطرق ويبثها عن طريق الجهاز الموجود في السيارة الى السائق. في نفس الوقت يتعرف الحاسب على المعلومات المتعلقة بوسائل المواصلات العامة بما في ذلك مواعيد سيرها وانطلاقها واسعارها والامكانيات المتعلقة بامكنة وقوف السيارات قبل ان يعلم بها السائق.

وعند الحاجة يقدم الحاسب الى السائقين والافراد النصيحة بضرورة ركوب الباصات او حافلات الترام، عند الضرورة.

ولاول مرة في العالم سوف يطبق هذا المشروع الجديد في كل من برلين وشتوتجارت بالمانيا الاتحادية مع استخدام نظام اورو ـ سكوت كجزء لا يتجزأ منه. وخلال فصل الخريف من العام الحالي ١٩٩٣ يبدأ العمل في هذا المشروع الذي سوف يختتم في العام القادم ١٩٩٤.

ثقافة



أمين المعلوف وجائزة غونكور

● باسل رفايعة

قبل اسبوعين فاز الروائي اللبناني الأصل امين المعلوف بجائزة غونكور الادبية في فرنسا عن روايته (صخرة طانيوس) من جهة.. وعن أعماله الروائية التاريخية من جهة اخرى.. وعقب فوزه بالجائزة لم تدع المجلات والصحف العربية فرصة لتخيله وغربلته إلا واغتنمتها.. بدءاً من الطعن ببراءة الهيئة المانحة للجائزة.. والتساؤل عن الأسباب الظاهرة والخفية وراء منح كاتب عربي يكتب بالفرنسية.. ومن ثم اللجوء الى تفسير تصريحات المعلوف عن العرب والإرهاب.. والجغرافية القادمة المتوقعة للمنطقة.. وانتهاء بالفكرة التي نلوكها دائماً في اذهاننا بان الغرب ليس عنده شيء "لوجه الله تعالى".

هذه الجائزة مكافأة للثقافة العربية.. ولامين المعلوف الذي تشكل له هذه الثقافة مرجعية ووجداناً ورؤية، فروايته (ليون الإفريقي) لم تكتب عن معاناة اليهود في الافران النازية.. وإنما كانت ترصد الاربعين عاماً التي شهدت غروب الوجود العربي في الاندلس، وتدين الحروب التي يفتعلها البشر ضد البشر.

المهم إن فوز اي كاتب عربي بجائزة عالمية.. حدث لا يستهان باهميته ومعناه.. ولا يمكن التقليل منه بجملة من التاويلات السريعة (التي ربما يكون معظمها محمولاً على الحسد) عن علاقة الكاتب الفائز بالدوائر الغربية المعادية للعرب.. او بالتلويح بأن الكاتب يكتب بغير العربية.. وما إلى ذلك من ممارساتنا العقلية التي تفسر معظم الظواهر بمنطق المؤامرة.. فالجائزة تتضمن تكريماً عالمياً لنتاج ثقافتنا الإنسانية الأصيلة.. فالغرب في نهاية المطاف ليس اختصاراً لكلمة "بنتاغون".. وعلينا ان نفكر بحل عقدتنا المزمنة بعيداً عن البحث عن خصم دائم ومعركة مستمرة.

الروائي مؤنس الرزاز لـ «الرأي الثقافي»

«الشظايا والفسيفساء» لوحة متداعية لكنها لا تخلو من فوضى

نحن نعيش ذروة الانهيار وغياب اليقين

● حاوره: موسى برهومة

● لماذا الشروخ ولماذا الشظايا؟

● لأننا نعيش ذروة مرحلة الانهيار والتداعي، بحيث اصبح العالم، وخصوصا شرق المتوسط عبارة عن لوحة فسيفسائية مشظاة متفجرة يحكمها قانون العصبية الضيقة التي تحدث عنها ابن خلدون.

فالسيناريو المعد لهذه المنطقة هو ان لا نكون امة، وانما ان نكون مجموعة من القبائل والطوائف والعصبيات المتخلفة، فالولاء للعصبية لا للوطن الكبير بالمعنى الذي كان مطروحا ايام «عبدالناصر» مثلا. السيناريو المعد للبنان والذي شهدنا ترجمته منذ ١٩٧٥ قد اصبح واقعا ملموسا على الارض في معظم الدول العربية شرق المتوسط، وما تقسيم العراق الى مناطق شيعية وسنية وكردية سوى ترجمة ونوع من التجليات لهذا السيناريو.

فالشروخ تظهر حينما يتصدع البناء، وانا اشعر انني ازاء مشهد انهيار سد مأرب. هذا على صعيد الشروخ الخارجية، اي على المستوى الاجتماعي، اما الشروخ الداخلية فهي نتيجة تراكم الاحباطات والهزائم وانهيار الاحلام الكبيرة، وانحسار الحلم وتقزيمه وزجه في قمقم صغير ضئيل لا يليق بالاحلام التي ضحت اجيال طويلة عريضة من اجلها.

وهنا لا بد من الاشارة الى ان التداعيات لم تقتصر على احلامنا نحن في هذه المنطقة والعالم، لا بل شملت الاحلام الاشتراكية والانسانية. وما نراه في يوغسلافيا، وفي الاتحاد السوفياتي «السابق» هو مقدمة لانهيارات اخرى سوف تطبع العصر الجديد بملامحها وسنتها.

● ولكنك رغم انهماكك في رصد الانهيارات والتصدعات في البنية المجتمعية والسياسية، تبدي ولعا واضحا بالسرد، السرد المتخفف من ثقل الحدث او كثافته. ثمة حدث يمشي بصورة افقية، حديث لاقط يسجل ما تقع عيناه عليه، دون احتفال بالتراكم العمودي للاحداث الذي يتحقق من جراء عملية الصراع. ولكن الصراع في عملك الجديد يبدو خافتا ولا مرئيا، هل هناك قصدية فنية وراء ذلك؟!

● بعد كل مرحلة دقيقة وانتهاء عصر وبداية عصر جديد، تحصل حالة من الضياع والالتباس والقلق، وهذا ما انعكس على الادب الغربي عموما بعد الحرب العالمية الثانية، فلم يعد المعمار الروائي الذي انجزه «بلزاك» او «تولستوي» او «ديكنز» قادرا على الوقوف في وجه الزلازل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعسكرية، وبالتالي اصبحت كتابة الرواية الكلاسيكية في مهب الريح، واختفت الشخصيات المتماسكة التي تتابع تفاصيل حياتها منذ الولادة حتى الموت، لان التماسك في العالم تلاشى، والنمطية تلاشت، وهكذا رأينا ما حققه «صموئيل بيكيت» و «جيمس جويس» و «فرجينيا وولف» و «وليم فوكنر» في المعمار الروائي.

لقد ركز «بيكيت» على استحالة التواصل في عالم ما بعد الحرب، كما ضرب «سارتر» و «كامو» و «اندريه جيد» عرض الحائط بقواعد رواية القرن التاسع عشر. لقد انقلبت القيم وانعكس الواقع والفوضى والدمار على المعمار الروائي.

ولقد بدأنا نعيش مثل هذا الضياع منذ هزيمة ١٩٦٧، وانعكس ذلك التداعي الرهيب على عمل «تيسير سبول» الروائي.

وحين مررنا بالتجربة المفجعة في الحرب الاهلية اللبنانية انعكس الانهيار على اعمال «الياس خوري» وغيره من الكتاب اللبنانيين والعرب الذين عاشوا الحرب.

وها نحن نعيش ذروة الانهيار وغياب اليقين، وهذا لا بد ان ينعكس على المعمار الفني الروائي. في روايتي الجديدة «كتاب الشظايا والشروخ» ليس هناك هذا النمط الكلاسيكي الافقي، هناك شظايا من لوحة فسيفسائية متداعية ومتفجرة، لكن هذه الشظايا تعكس خلفية تشتبك بينها الخطوط بطريقة لا تخلو من فوضى باهرة.

● لكنك لا تتوقف عند السرد الافقي فحسب بل تشرع في الوقت نفسه في استعراض سيرة اشخاص او احداث حقيقية دون مواربة، رغم انك تعلم علم اليقين ان الحدث متغير وكذلك ازمنة الناس. فماذا يبقى من عملك بعد ان يطوي النسيان زمان الحدث، وكيف ينظر القارىء الى هذا العمل.. أبعين التاريخ ام بعين الادب؟!

● حين تقرأ «نجيب محفوظ» تقرأ عن «سعد زغلول» وعن رموز كانت موجودة في النصف الاول من هذا القرن في مصر، وتقرأ اسماء صريحة، وهذا يعطي العمل ميزة التعبير عن الواقع، وان كنت اختلف مع نجيب محفوظ في صياغة المعمار الروائي، لأن المرحلة والزمن وطبيعة المجتمع مختلفة.

واذكرك بان «غالب هلسا» سمى احد ابطال بعض رواياته باسم «غالب»، وكان يذكر في «سلطانة» مدرسة المطران في جبل عمان. وهذا موجود في الادب، وهو ميزة ايجابية اذا استطاع الكاتب ان يتحرر من الارهاب السياسي والاجتماعي.

فتحديد المكان وبعض الاسماء المعروفة يعطي مصداقية عامة للعمل الابداعي، ويمنح الاجيال القادمة صورة محسوسة عن الوضع والجو العام الذي نشأت فيه الرواية.

● ولكن الا تخشى ان يقودك هذا الاستغراق لذكر الاحداث والاسماء والامكنة الى الوقوع في المحلية، وبالتالي يحد من انتشارك العربي؟!

● هذه الامكنة وهذه الاسماء لا تؤثر بشكل عام على صيرورة الرواية، هي مجرد اضاءات. فحين اقول مثلا الأستاذ «بهجت» كان مناضلاً عملاقاً، ورفض ان يعترف بانهيار العالم القديم، فالذي لا يعرف من هو الاستاذ «بهجت» لن يلتبس عليه الامر، لانه امام حالة موصوفة، اما من يعرفه فان احساسه بالحادثة من شأنه ان يتعمق.

في كتابي «الذاكرة المستباحة» قال بعض القراء انهم يعرفون البطل على ارض الواقع، وهذا لا يغير شيئا من الحقيقة، فالشخصية في هذه الرواية واقعية وغير واقعية في الوقت نفسه، انا لست مؤرخا، ولا كاتب سيرة ذاتية.

● ولكن في «كتاب الشروخ والشظايا» تتداخل السيرة بالرواية بصورة اكثر بروزا من كل اعمالك السابقة. انك في هذا العمل تعرض سيرة الذات وما يحيط بها من هواجس، فلماذا لا تريح نفسك وتكتب سيرة معلنة، بدلا من هذه الكتابات المستترة؟!

● الحقيقة اني اوظف السيرة الذاتية لصالح الرواية وليس العكس، كما يوظف اي كاتب الاسطورة او الحكاية الشعبية او اللوحة التشكيلية فأنا لا اكتب الرواية من اجل السيرة الذاتية، وابني على الرواية الكثير الكثير من الصور والعلاقات.

فأنت ان قلت ان «جمعة القفاري» هو «مؤنس الرزاز» فانك تظلم «جمعة» و «مؤنس» معا.

هناك صفات مشتركة، ولكن «جمعة» شخصية مستقلة وخير دليل على ذلك «دوستوفسكي» فمعظم ابطاله مصابون بالصرع، ونحن نعلم انه كان مصابا بهذا المرض، ولكن لا نملك ان نقول ان ابطاله هم «دوستوفسكي» نفسه.

خذ مثلا شخصية «منقذ» في «الذاكرة المستباحة»، وهو يدفع والده المقعد على الكرسي المتحرك من الدوار الاول الى اخر «النزلة» لا يمكن ان يكون المشهد واقعيا، وهو مشهد تصدره المخيلة لا الذاكرة وهنا الفرق بين السيرة والرواية، فالسيرة تعتمد على الذاكرة، ولكن الرواية رغم اعتمادها على الذاكرة، الا انها تعتمد اكثر على المخيلة.

● وما يؤكد على الاتجاه السيروي في عملك الجديد انك تعالج حالة لانسان اعتزل الناس، لكنه اوصي بعد ذلك بالانخراط في السياسة والعمل الحزبي لقتل الوقت.

فهل تحارب العزلة والكآبة من خلال موقعك كامين عام للحزب الذي تنتمي اليه، وهل يمكن ان يشكل العمل السياسي خلاصا للمثقف؟

● انا اعتقد ان المثقف الذي ولد فشعر نفسه غارقا في ميدان الصراع، لا يستطيع بحال من الاحوال ان «يشلح» جلده، وبالتالي فان ابتعاده عن ميدان الصراع سوف يؤدي به الى الشعور بالعزلة والاكتئاب والضجر والسأم.

فمن ذاق طعم الصراع رغم مرارته، ورغم نكهته تشبه العلقم فانه لن يتخلى عن هذا الامر، ومن اعتاد على الابحار في المحيطات الهائلة لا يستطيع ان يقضي وقتا طويلا في الساقية الهادئة الساكنة، واحتمال الغرق بالنسبة لامثاله في الساقية اكبر من احتمال الغرق في المحيطات الهادرة!

رامبو كان يتكلم العربية ووالده ترجم القرآن

● محسن الرملي

توفي الشاعر العالمي اللغز "آرثور رامبو" في العاشر من تشرين الثاني عام ١٨٩١. اي قبل قرن وعامين ولا زال حضوره قوياً كرائد من رواد الشعر الحديث رغم انه قد هجر كتابة الشعر نهائيا وهو في التاسعة عشرة من عمره.

"انني املك جميع المواهب..
سأسكت

فالشعراء والبصيرون سيحسدونني
انا اغني منهم الف مرة.. فلاكن بخيلاً
كالبحر"

"إن رامبو هو عقدة الشعراء وعقدة كل كاتب أيضاً، وعقدة كل من يتوسل اي مجد صغير من الكتابة ولو أتى على شكل خبر صحفي". هذا ما قاله عنه شربل داغر في مقدمة ترجمته لرسائل رامبو بينما يقول رامبو: "كنت امضي وقبضتاي في جيبي المثقوبين" في كل ذكرى لميلاده او لموته تتجدد الكتابات عن هذا الشاعر المعجزة وتتجدد الحيرة والدهشة امام قراءته كشاعر وكإنسان.. امام سر العبقرية المذهلة. كان شاعرا في طفولته ورحالاً، متمرداً، متشرداً في شبابه، وتاجراً قديراً عند بلوغه، ومتديناً عند موته. تقول اخته ايزابيل "كان يكتب وهو صغير بمتعة خالصة، لم يكن قد تجاوز العاشرة من عمره حين كان يستثير اهتمامنا طوال سهرات مديدة بقراءته علينا اسفاراً مدهشة في بقاع مجهولة وغريبة ووسط الصحارى والمحيطات، بين الجبال وقرب الانهار. وكان يعمد الى تمزيق هذه الاسفار المكتوبة بعد قراءتها علينا". وقال عنه ناظر مدرسته عام ١٨٦٥ "لن يخرج من هذا الراس اي شيء اعتيادي: سيكون رامبو عبقرياً، في الخير او في الشر او في كلاهما". اسمه الكامل هو "جان نيكولا ارثور رامبو" ولد في فرنسا في بلدة "شارلفيل" الصغيرة سنة ١٨٥٤ في ٢٠ تشرين الاول. وهجر والده البيت والعائلة في ١٨٦٠ تاركاً المرأة القوية "ماري كاترين" بعد أن أنجب منها خمسة أولاد. وقد شارك والده في الحملة العسكرية على الجزائر برتبة ملازم سنة ١٨٤٢ وفي الحملة العسكرية على القرم برتبة نقيب سنة ١٨٥٥ وتقاعد محتفظاً برتبته الاخيرة.

كان رامبو ولداً قلقاً متوهجاً، متمردا وكان يمشي مستقيما في دروب شارلفيل، لا يلتفت حوله، مشيته الية، منتصب الرأس وعيناه ثابتتان وضائعتان". كان يحب المشي فهو يقول عن نفسه "انا مشاء الدروب الطويلة.. انا المشاء الأبدي" وفي آب ١٨٧٠ ركب رامبو أول قطار متجه الى باريس فاعتقلته الشرطة اثناء الرحلة وأودعته السجن لأنه بلا تذكرة سفر وبلا اي قرش في جيبه، فكانت تلك سفرته الأولى وتشرده وهروبه وسجنه الأول.

"ذات مساء اجلست الجمال على ركبتي
ـ ووجدته مراً ـ فتفيأت عليه وتسلحت ضد العدالة.
هربت الى السلحرات، الى البؤس، الى البغضاء وهناك وضعت كنزي.
توصلت الى ان اجعل الأمل الانساني يتلاشى كله من نفسي.
وبدون رحمة، انقضضت على كل فرح لاخنقه
.. ناديت الجلادين وحتى وانا اموت، اعض اخمص بنادقهم
.. ناديت الآفات لاختنق بالرمل.. وبالدم"

اخترق الساحة الثقافية الفرنسية صغيراً ولكن بكبرياء كبير فاعجب به الشاعر "فرلين" وربطتهما صداقة قوية غامضة عجيبة الى الحد الذي أطلق فيه "فرلين" نار مسدسه على رامبو لكي يمنعه من الرحيل سنة ١٨٧٣ وتم اخراج الرصاصة من جسم رامبو بعد سبعة أيام وتنازل عن دعواه التي نظمتها الشرطة.. مشى رامبو حتى وصل حدود فينا الا ان الشرطة طردته حتى حدود بافاريا فعاد الى فرنسا سيرا على الاقدام عبر جنوب المانيا وتعلم الالمانية، وفي بروكسل شاهد رقيباً يجند متطوعين فوقع تطوعاً في الفرقة الهولندية ثم فر من الجندية كما حاول الالتحاق بالبحرية الأمريكية واشتغل في السيرك وتسكع في النرويج وزار بلدان كثيرة: أيطاليا، السويد، كوبن هاغن، سويسرا، بريطانيا والنمسا التي سرق فيها.

"لقد كتب علي ان أضرب في انحاء الأرض وأعمل في اقاصي المعمورة"
"انني اترك أوروبا وسيحرق هواء البحر رئتي وستلفح جسمي الاقاليم الضائعة".

وقد كتب رامبو "فصل في الجحيم" وهو العمل الوحيد الذي نشره بنفسه. كما كتب: "المركب السكران" و "الاشراقات" و "الأسفار" التي يقول فيها: "كنت امضي حالماً وابعثر في طريقي القوافي" واستحدث ما أسماه بـ "كيمياء اللغة": "اخترعت لون الحروف الصوتية": A أسود، E أبيض، I أحمر، O أزرق، U أخضر. ونظمت شكل كل حرف ساكن وحركته وبايقاعات غريزية نجحت في اختراع عبارة شعرية ستصل اليها ـ في يوم ما ـ جميع الحواس. وكنت احتفظ بالشرح، في البدء كان الأمر دراسة، وكنت اكتب الصمت وسكون الليالي وأدون ما لا يمكن التعبير عنه". في عام ١٨٨٠ أبحر عبر البحر الاحمر وتوقف في الاسكندرية ومصوع والحديدة ثم الى عدن ثم تغلغل في الحبشة بحثاً عن العاج فكان اول أوروبي يصل الى "بوكاسا" سافر الى: قبرص والقاهرة والصومال وجيبوتي وهرر وقام برحلات في انحاء أفريقيا. كان يتاجر بالقهوة والصمغ والبخور والتوابل وريش النعام والعاج والجلد المجفف والقرنفل ومارس الكتابات الجغرافية والتاريخية والسياسية والصحفية والتصوير الفوتوغرافي وصيد الفيلة، وحين ضجر من عمله كمرؤوس ترك العمل بعد شجار عنيف وحاول البحث عن الثروة عن طريق تهريب الأسلحة. في هذه الفترة كان الأمبراطور "جان" و "مينليك" ملك شوا يستعدان للحرب وكانت بريطانيا تزود الإمبراطور "جان" بالأسلحة، أما الملك "مينليك" فكان يتزود بها من التجار الفرنسيين والإيطاليين، وبعد صعوبات بالغة قاد رامبو قافلة متجهة الى عاصمة شوا، مكونة من ٣٤ جملاً و ٣٠ جملاً تحمل (٢٠٠٠) بندقية و ٧٥ الف طلقة وكانت المسيرة صعبة جداً في مناطق تتكر المرء "بالسير وصعوباته في تضاريس القمر" حسب تعبير رامبو.

وفي تموز ١٨٨٧ سافر الى القاهرة برفقة خادمه المخلص "دجامي" وفي ١٨٨٨ يعود إلى عدن وبعد أسابيع يهيىء لعملية تهريب أسلحة إلى إمبادو التي يغادرها متجها الى هرر ويجتاز على الخيل ٦٠٠ كيلومتر في احد عشر يوماً ثم يعود إلى عدن ليتلقى في ٣ أيار كتاباً رسمياً يعلمه بأن اجازته في نقل الأسلحة التي كانت منحت له قد رفضت نهائياً.

"ايتها الفصول.. ايتها القصور
اية نفس بلا عيوب..؟"

كانت ترافق رامبو في رحلاته حقيبة جلدية لم تفارقه أبداً هذه الحقيبة لم تزل موجودة في "متحف رامبو" بمدينته وفي اوقات فراغه كان "يتسلى بكتابة المواضيع التي يبعثها للصحافة" من عدن فكانت الصحف الفرنسية تملأ يوما بعد يوم باشياء لا يصدقها العقل عن الحبشة.

رامبو

"لقد قذفت بعيدا باكاليل الشهداء وأضواء الفن وكبرياء المخترعين واندفاع اللصوص. وعدت الى الشرق..
الى الحكمة الأزلية الخالدة"

لم يتزوج رامبو رغم ثرائه وطول ترحاله وكتب عن ذلك لأمه في إحدى رسائله: "أمي العزيزة.. لا وقت عندي للزواج، للاسف ولا اشارك أحداً في فرحة زواجه"

"مسكينتين، خافقتين تحت شفتي قبلت برفق عينيها
ـ القت برأسها اللطيف الى الوراء
.. أواه: هذا افضل!.."

وقبل رحيله الى الشرق كان رامبو يتحدث في شعره وخاصة في "فصول في الجحيم" عن "المستنقعات العزيزية" و "لبنانات الحلم" و "زحمة شارع في بغداد" وعن "دمشق الهالكة من الخمول" ويتشوق الى "حكمة القرآن" وحين وصل الى عدن صدفة وقضى فيها زمنا طويلاً كان يعرف العربية منذ سنوات بعيدة ومن بين من شهدوا على ذلك مسؤولة في العمل "الفرد باردي" الذي يؤكد في مذكراته "ان رامبو كان يعطي أوامره بالعربية للعاملين في مشغل البن في عدن، الذي كان يشرف عليه" وفي اكثر من مرة يشير رامبو في الرسائل الى "الكتب العربية" والى "القرآن الكريم".. أكان يقصد بها الكتب العربية العائدة لأبيه ام تلك التي وضعها والد رامبو بنفسه؟

فعدة شهادات تاريخية كشفت عن: فردريك رامبو "والد الشاعر" كان يتكلم العربية بطلاقة حتى انه قام بترجمة القرآن الكريم الى الفرنسية ووضع عدداً آخر من الكتب عن اللغة العربية فقد كان ضليعاً بها وشغوفاً بثقافتها وقد شغل لعدة سنوات منصب رئيس "المكتب العربي".

وعند اشتداد المرض على رامبو في أيامه الأخيرة كان يردد بصوت مسموع "الله كريم، الله كريم" التي تعلمها من العربية كما شاع عنه بأنه كان يدرس آيات من القرآن الكريم إلى بعض اطفال عدن الفقراء ومع هذا كله فلم يدفع ذلك رامبو ليكون "مستشرقاً" أبداً.

.. قال دوهاميل عن رامبو: "ان آثاره هي موجز عنيف لتاريخ الآداب جميعاً". وما كتب عن رامبو في العربية وما ترجم فهو محدود تقريباً وأبرز من كتب او ترجم عنه هم: اسماعيل صدقي، شربل داغر، خليل خوري، منير الحاج شاهين، خليل شطا، بشير النحاس، وهم من رجعنا اليهم فيما نقلناه هنا..

وفاتـه: في شباط ١٨٩١ يشكو رامبو من الم فظيع في ركبته اليمنى، أوردته تنتفخ حول الركبة، لم يعد قادرا على السير وأصبح يعرج، الألم يزداد ورامبو لا يستطيع النهوض، انه يدير اعماله وهو على سريره قرب نافذة تطل على الساحة، وعلى مدى أسبوع تتصلب رجله تماماً: "علي ان أمضي بقية أيامي تائها بين التعب والحرمان، على أمل وحيد وهو الموت أثناء العمل" وفي أواخر آذار قرر رامبو النزول نحو الشاطئ لاستشارة الاطباء فرحل محمولاً على نقالة صممها بنفسه وحمل عليها مدة ١٢ يوما فكان مرضه هو سرطان العظم الناجم عن جرثومة السفلس التي التقطها في الحبشة، فيعود الى فرنسا ويدخل مستشفى "الكونسيبسون" فورا فيقرر الطبيب ان يتر رجل رامبو لا بد منه، فيبعث رامبو ببرقية الى امه يطلب منها الحضور سريعا "بحسب الإنسان انه سيمضي ثلاثة ارباع حياته في العذاب لكي يعرف الراحة في الربع الأخير، الا انه يموت بائساً في أغلب الأحيان دون أن يدرك حقيقة حساباته". وفي يوم الأربعاء ٢٧ أيار سنة ١٨٩١ أجريت العملية وقطعت رجل رامبو فيحكم الأطباء عليه بأنه ميت لا محالة.

فالسرطان يمتد الى اجزاء اخرى من جسمه حيث تتصلب ذراعه اليمنى وتشل الذراع اليسرى. الفخذ الأيسر بارد مرتعش والألم فيه فظيع فيكتب في رسالة الى شقيقته إيزابيل "اما انا فلا أعرف غير البكاء ليلاً ونهاراً، انا رجل ميت، سأبقى مبتور الساق طوال حياتي.. لا اعرف ماذا افعل. همومي هذه تجعلني مجنوناً. لا أعرف دقيقة واحدة من النوم.. حياتنا بؤس.. بؤس لا نهاية له.. ماذا ينفع وجودنا؟"

"كان الجميع في المستشفى يفضلون له الموت على تحمل هذه الأوجاع المبرحة. كانوا يشفقون عليه ويعاملونه كمحكوم عليه بالإعدام، لا يردون له طلبا.. لكن ملاطفاتهم ومجاملاتهم لاتجدي نفعاً انه يرفضها كلها. ويأخذ أخته بين ذراعيه وينتحب ويرجوها لن لا تتركه "سأمضي أنا تحت التراب وأنت ستمشين تحت الشمس" وبالطبع لن تتركه اخته وهو على هذا الحال يئن ويتألم ويتشكى دون توقف طوال الليل والنهار ويدعو الموت بصرخات قوية متوجعة ويتهددها: إذا ما غادرته سيشنق نفسه وينتحر. حتى اذا ما دخل طور الاحتضار تناشد اخته ان ترتب الغرفة لأن الكاهن سيصل ليعطيه البركة الأخيرة. ولم يعد احد من الاطباء ليجرؤ على الاقتراب من سريره لانه كان يبكي وهو يحدثهم وهذا ما يهز مشاعرهم بألم.

"العبرات تنهمر في قلبي
كما يهطل المطر على المدينة"

مات رامبو في ١٠ تشرين الثاني عام ١٨٩١ وقد أوصى بدفنه في عدن، لكن والدته أصرت على دفنه في مقبرة "شارلفيل" البلدة التي ولد فيها.
"وااسفاه: ساعة الهزيمة
ستكون ساعة الموت".
"وداعا ايتها الأحلام والمثل العليا والاخطاء"

وقبل موته أوصى بثلاثة آلاف فرنك لتابعه الحبشي "دجامي" الذي لم يتمكن من قبض المبلغ لأنه قضى نحبه في العشرين من العمر أي بعد وفاة معلمه بقليل.. ربما إبان المجاعة التي تفشت في الحبشة عام ١٨٩١ او على اثر كمين نصبه له بعض اللصوص وقد تسلم المبلغ ورثة هذا الخادم المخلص وهم زوجته وطفله فقد اصرت ايزابيل على ايصاله لهم تنفيذاً لوصية اخيها.. وفي ٢١ تموز ١٩٠١ رفع الستار في "شارلفيل" عن تمثال من البرونز لرامبو وكان فريدريك فخوراً جداً بمجد اخيه الصاعد وقد تبرع بـ ٢٥ فرنكا لتشييد النصب التذكاري بينما رفضت والدته الإشتراك في حفلة التدشين ولكنها ذهبت بعد انتهاء الحفلة لوحدها ووضعت اكليلاً من الزهور تحت تمثال ابنها الذي كانت تدعوه بـ "المسكين" ثم حفرت لنفسها قبراً جوار قبره.. وأثناء احتلال الألمان لفرنسا في نزاع علم ١٩١٤ صهر الجنود الألمان تمثال الشاعر ـ الذي كان يتاجر بالسلاح ـ وصنعوا من معدنه السلاح.. وقد اعرب فيما بعد اربعة من المثقفين الالمان ومن بينهم "ستيفان زيفانغ" عن استعدادهم للتبرع بنفقات نصب جديد لرامبو بمثابة تعويض عن ذلك الذي انتهكه جيش بلادهم، لكن الفرنسيين كانوا قد سبقوهم الى هذه المبادرة فنحتوا أثراً ثانياً لشاعرهم في عام ١٩٢٧

تيسير سبول من الذي قضى ؟

● فايز محمود

تطوي السنين الوجوه والكلمات، بلياليها الفاحمة السوداء التي تمضي، وحين يرحل الانسان يغيم وجهه وتنطمس كلماته اذ تطلع الوجوه الجديدة وتسطر الكلمات الحديثة...

عشرون عاما مضت على رحيلك بنهر الدم، فجرته بنفسك لنفسك، ورحلت عن عالمنا، لقد التفت حينذاك اليك الذين لم يلتفتوا من قبل، وعظموك، احيانا وقللوا من شأنك احيانا... انت لم تعد تبالي بشيء من هذا او ذاك منذ اخترت نهايتك... لكن روحي تحوم بافناء ذكرياتك التي لا تبهت، واجد انني احدق في مسرح تجربتك لدى الاخرين، لقد اكتملت تجربتك وواقعنا زاخر بالاحتمالات، ولم تكتمل تجربة من بقي في دنيانا من اصدقائك وزملائك وواقعنا نضب من الامل، فمن الذي عاش اطول واعمق وأروع الان: من الذي قضى والذي يحيا حقا.

ومع هذا ليتك لم ترحل مبكرا...

انني اعود الى يومك الاخير، قبيل عشرين عاما كاملة، انها لدهر طويل وبرهات وجيزة في نفسي، اعود الى يومك الاخير فينفتح خالدا في ذاكرتي فاصرخ هاتفا بك ان تبقى... انها المحبة الصادرة عن الصداقة، اقوى عواطف الانسان في هذه الحياة، واصفاها واشدها وهجا... لا يكتب المبدع في عمره الا رؤوس اقلام معاناته. اطالع ابداعك من خلال هذه البلاغة الحقة لديك، فأبصر امادها الرحبة وغورها الساحق، وتكتنني ايضا بمواقفك واحاديثك المسترسلة ابان ايامك النابضة بالكشف ـ المزيد من الشمولية والعمق...

حزنك مضيء،

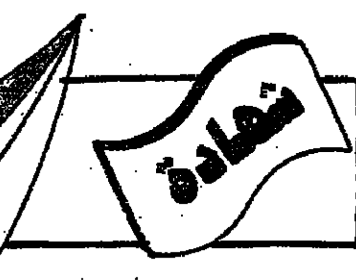
وجمعنا الحزن الصادق المقيم مهما اختلفت افراح واتراح عللنا...

ان حزني معتم... لهذا ظللت اعيش ابحث عن نهاية تكون صدى لوجداني، غير ان القدر يحكمني بالبقاء العدمي ـ انت ياذا الغياب بالوجود الذي اكتمل بهاء.

تطوي السنين الوجوه والكلمات، بلياليها الفاحمة السوداء في زمن السراب، وتلمع وجوه وتسطع كلمات جدد... لا يبقى من الوجوه غير تلك التي طالعت نفسها دون زيف، ولا يبقى من الكلمات غير تلك التي انغرست في مداد القلب... لماذا دوما احبك اكثر، ومن خلال يؤسي اطل بهامتي فوق جدراني الحبس، فتهيني بكبرك عزما لا ينكسر وبنهايتك فجيعة تغرقني بالدمع... فان قلبي يجهش ببكاء لا ينقطع، ويسري في شرايين الدمع، استحيل غيما معجونا بسحاب الحزن ولون دمك المطلول...

من يدري متى يكون لقاؤنا الاخر، بعد طول هذا اللقاء الناقص... فاني مشتاق لمعاناتي الصميمية تنقذني من عذاباتي السخيفة التي طالت... يا من كنت فوق قدرك، ان قدري يسحقني.

الــرأي الثقافي



من «الاقرار» الى «الاكتشاف»

من «الحكاية» الى «القصة»

ارتهن غالبا الى حالة الكتابة الاولى

الياس فركوح
اسرار ساعة الرمل
العمل القصصي الاخير للمؤلف

١ ـ القصة ليست هي الحكاية :

لن تتبنى هذه الورقة على ارضية اتفاقي الكامل، غير المشروط، مع المنطلق القائل بان القصة القصيرة هي التطور الذهني والفني للحكاية الشعبية. سواء أكانت الحكاية الشفهية/ المسموعة، ام الحكاية المكتوبة/ المقروءة. هذا هو استهلالي كخلاصة لتجربتي الشخصية. ولئن تشكلت بدايات البعض من كتاب القصة، والعرب منهم على وجه الخصوص، من جوف الموروث الحكائي البسيط والمتداول : الا ان هذا لا ينسحب، بالضرورة، ليحتوي «الكافة»، بمعان ثلاثة : كافة الكتّاب، وكافة النصوص، وكافة الاجيال.

ان قراءة تتسم بكثير من الشمولية، ولنماذج من القصة العربية المنتجة خلال ما هو اكثر من العقدين الاخيرين، ستقودنا الى لزوم توفير فسحة تأمل بمسيرتها، لا بل سوف نستجيب، بسبب من عملية التأمل هذه، لاعادة النظر في منبتها الافتراضي عند اجيالها الجديدة.

ثمة ابتعاد متدرج وبوتيرة متسارعة عن شكل الحكاية وعن روحها. ونحن، اذا ما اتفقنا على صدق هذا، نكون وصلنا الى حافة الاقرار بانقلاب القصة القصيرة على الحكاية كمفهوم. ونكون، في الوقت نفسه، نعاين تكونا جديدا يأخذ بالنضوج واكتساب الملامح. اي : ثمة عناصر لم تكن لتوفرها الحكاية (او تتوفر فيها) طفقت تتولد لتولد معها، في اطار علاقة النتيجة بالسبب وانتاجها لسببها من ثم، «كتابة» مهجنة ـ بمعنى دخول ما هو مستجد على الاصل ملقحا اياه ـ ومحيرة ـ بمعنى نهوض جنس حادث ليس هو بالحكاية ولا بالرواية ايضا ـ والقصد من ذكر هذا، وان لامس في جزء منه تاريخ القصة القصيرة، الا انه يذهب بتوجهه صوب فضاء مفتوح على شتى الاحتمالات.

وما دمنا بصدد الانفتاح على احتمالات تفد من خارج جنس حادث، ومن داخله كأساس، وما دام الاصل قد انزوى في هامشه، كعنصر ثانوي ثاو، تاركا المجال لحالة التخلق، فان حرية شبه كاملة سوف تضرب بقوانين الاجناس القارة عرض الحائط، مستدعية، عبر التجريب ومراكمة النصوص، قوانينها الخاصة بها والمتفقة مع ابتدائها المتفلت من اطر السلف من الكتابات. قوانين تتم صياغتها لا لتكتمل في دائرة المشنقة فتخنق كل اختلاف، ولا تنغلق على مستطيل نعش يطرد من حيزه اية نفخة روح وحياة.

غير ان توطن حرية كهذه في الذهن الساعي الى تحديد العالم واشيائه، ليس بالشأن الهين ابدا. اذ لا بد من ادخالها ضمن حدود المعروف والمألوف ليصار، من ثم، الى التعرف على منتوجها وتعريفه. ولاجل القيام بهذا كانت الخطوة الاجرائية (عند الانتهاء بملاحظة ما هو مشترك بين القصة من جهة، والرواية والحكاية من جهة اخرى) خطوة محكومة بمنطق الضد والمفارقة. اي : بمحاولة الاقتراب من فهم الشيء الجديد واستيعابه من خلال تحديد اختلافه عن الاخر القار... وليس بتحديده هو.

من هنا كان «الارث التعريفي» بالقصة القصيرة ارثا مشوشا. مثلما كانت محاولات تعريفها محاولات متلعثمة، مرتبكة ومربكة بالتالي. ناهيك عن الفوضى جراء الاحتكام الى ترجمة استخلاصات الغرب بلغاته المتعددة (مسقط رأس القصة القصيرة) مما دفع بكثير من الدارسين العرب للخلط بين دلالتي (القصة) و(الاقصوصة). فتارة نرى ان الكلمتين تعنيان الشيء الواحد. وتارة نكتشف ان ثمة فارقا بينهما ؟!

يتأتى عدم الاستقرار هذا، في جانب كبير منه، من كون القصة القصيرة ـ وكما اسلفت قبل سطور ـ هي جنس كتابي في حالة مفتوحة على تطور، وتجدد، وتغير. انه كتابة تسعى الى مراكمة نصوص تغذى فيها ثراء جوانيا يصعب على الدارس رسم حدود التعريف القاطع المانع لها. وربما لهذا السبب، ولحيويتها البدئية الهاربة من التأطير والارتهان للموروث والمكرس كانت، هي والرواية «تتخذان اليوم حيزا هاما واساسيا من النتاج الابداعي العربي»، كما يرى الياس خوري موضحا نقطة مهمة تالية : «... والنقص النظري والنقدي نابع اساسا من سيادة مفاهيم تقديسية على الادب، لا تزال تعتبر الكتابة هي الشعر اولا»[1].

٢ ـ كتابة ايدولوجيا، ام لغة اكتشاف؟! :

ليس سهلا عليّ تحديد ايهما الاسبق في رسم خط التحول في كتابة القصة عندي. أهي النظرة الجديدة والفهم المتغير لها، ام اللغة التي طفقت تجبل حالاتها القصصية بموازاة وتداخل مع وقعها المتجدد داخلي ؟

وعلى الرغم من عسر التحديد، الا انني ازعم بوجود علاقة تداخل زماني ومفهومي للطارىء على هاتين المسألتين. ولغايات التبسيط عليّ، وعلى قارىء هذه الورقة/ الشهادة، اقول : ثمة انقياد، بمعنى ما، اصاب اللغة لكي تلتحق، بانسجام، بخطوات الابتعاد عن الايدولوجيا الصائغة للقصة على نحو قبلي مسبق. الايدولوجيا بتدخلها الذهني والمباشر في تكوين الشخصية، واختلاق الحدث، والتدرج للوصول الى خطابها المنسكب في اطار القصة.

فالقصة المثقلة بهاجس التوصيل لخطاب فكري، او لموقف اجتماعي، لن تخرج اللغة فيها (مهما انفردت باختلاف ما) عن القيام بلعب دور الايضاح، والاكتفاء بهامشية بطولتها على مساحة النص. وهي، في حدود هذا، انما تعكس تكريسا لمفهوم الحكاية الاولى وتكريسا، في الان، لنفسها كأداة حكي واخبار وروي. وبذلك، فان القصة التي وصلت للورق لن تكون قد حملت، في داخلها، معاني رحلتها المديدة من الشفاه المتغضنة الضاربة في عصور سحيقة، حتى حلولها لدى كاتب يعيش عصره الحديث. او يعيش حداثة عصره ـ على الاصح.

في قصة كهذه ثمة افتقاد للجوهري الحادث والمسبب للفارق بين الحكي والكتابة. كما ان قصة كهذه تقوم باضمار عدم مبارحتها لمفهوم الحكاية، وبتشبث صارم بدور يخدم، او يكون بوحي من ايدولوجيا... وان كانت مختلفة.

فاذا كان ثمة ابتعاد عن شكل الحكاية وعن روحها (حسب ما اشرت قبل قليل)، فان هذا يعني، ضمن ما يعنيه، طلاقا-نهائيا لاي مفهوم وظيفي مباشر كانت تمارسه الحكاية. ولربما نذهب مسافة ابعد، لنقول بان القصة القصيرة، في اخر تجليات نصوصها، قامت بتعليق سؤالها المتشكك في جدوى الوظيفة، التي ينبغي لها تأديتها ـ حسب طروحات تدعو الى ربط النص الادبي/ الفني بواقعه الاجتماعي ربطا يهمش كل ما هو ليس باجتماعي/ وقائعي محض واعتباره، في خاتمة المطاف، مجرد تفسير للمتن. او تعليق عليه... في احسن الاحوال !

فالرحلة المديدة هي رحلة الحكاية المحملة بخطاب حكمة او توصية، والوصول بها الى قصة تتضمن، في لغتها شهادة كاتبها على عصره وعليه ايضا.

ولكن اية قصة هذه، وما ملمحها الاساس ؟

هي كتابة. وبالتالي، هي لغة. لكن القصة، ولكونها كتابة ولغة، فانها محتدمة في حالة عراك ضار مع موروث ملمحها بما يتشبعان به من ايدولوجيا بغية الانعتاق منها. كما ان حالة العراك هذه تشتد، في بعدها الاخر، كيما يتم انعتاق الكاتب من موروثه الشخصي المؤدلج، ومن ذاكرته الفردية المؤدلجة كذلك. من هنا يمكن فهم اشتغال القاص على لغته. فهو اشتغال لا ينصرف الى التنميق البراني، او الرصف الانتقائي المجرد، او الشعرنة لذاتها، بقدر ما هو عمل على تخفيف اللغة، بما هي ملكية عامة، من محمولها المألوف والمستفيد لتنطيع للفور بشخصيته هو. اي : بجدية ما يجمل هو من توق باتجاه تكوين رؤية خاصة به. وبالتالي ليؤدي بعمله هذا، ان حالفه النجاح، الى تشكيل لغته الخاصة.

ليس من لغة خاصة، والحال هذا، لا تكرس رؤية تملك خصوصيتها المضفاة من قبل كاتبها.

ومثلما يتم الانعتاق من الموروث المنفوخ بايدولوجيا الالزام والتوصية، فان المياه السفلية للنص القصصي المغاير تكون هدمت اساسات الوصاية على القارىء... بالضرورة. اذ ليس هنالك من تصور مسبق وناجز يتحمل النص/ كاتبه مهمة ايصاله لنا. ليس هنالك من توجيه. العكس هو الصحيح : ثمة بحث محفوف بقلق الكاتب للعثور على يقين ما، عبر التدرج في كتابة لغة سوف تصوغ قصتها، حال الانتهاء من اكسابها «التصور» الحادث حين الكتابة.

٣ ـ القصة تكتب كاتبها، ايضا :

ماذا سينتج عن فهم يرى الى شواش المادة الاولى لحظة الكتابة ؟

هو سؤال ادرك غرابة الشروع في كتابة قصة بهذا المنطلق. وبذلك تطلب جوابا مني كقاص لم يتفه بل قام بتأكيده. لذا، سوف اجيز لنفسي ان اقتبس اجتهادين قدمتهما، في حوارين صحافيين.

الاول، جاء ردا على ملاحظة المحاور (القاص السوري جميل حتمل) التي افادت بان القصة عندي مكتوبة بعناية تشي بها حتى المفردات. وبالتالي، هل افكر كثيرا وانا اكتب النص، وهل ولادته لدي هي عملية واعية الى هذه الدرجة، أم هي مرحلة ما بعد الكتابة. فاجبت :

«ازعم باني ارتهن، غالبا، الى حالة الكتابة الاولى، ولا اتماشى والتخطيط المسبق الواعي للقصة قبل كتابتها. هي ليست بمشروع يثيره التفكير ثم يخضع للتنفيذ عبر الصياغة. وهكذا، فان الشروع بكتابة قصة انما يأتي كخطوة استجابية لاحقة لحالة اكتناز تفرض ذاتها عليّ، وتوجب تخطيطها ضمن مفهوم الاكتشاف. قد تكون مجرد صورة واضحة في حدودها فقط. وقد تكون لازمة لغوية ملحاحة. انها البدايات الملتبسة الى حين التفرغ لها، من اجل العمل على امتحان ما تختزنه من طاقة قصصية، او استنطاق ما يمكن ان تولده من بنية وجوهر قصصين.

ما اردت توضيحه هو نفي القصدية الواعية بصرامة، قبل الشروع بكتابة القصة. اي : ان ولادة القصة لديّ ليست عملية واعية ومحيطة، سلفا، بما سيكتب فيما بعد.

قد يشكل هذا التمهيد تفسيرا اجتهاديا مفترضا لملاحظتك حول العناية بكيفية بناء القصة، والتي تشي بها حتى المفردات. فانت حين تترك نفسك لبداية «عشوائية» تقودك نحو سطرين، او نصف صفحة انما تكون، في الوقت نفسه، قد استدرجت العشوائي الى حظيرة الانتظام بمراقبة الطاقة التي يحتويها. احيانا تقبل به مع بعض التعديل. واحيانا تلغيه تماما لصالح ما كشف عنه من غنى مستور.

هي حالة تأمل طويل في مادة تخلو من الملامح. وعليك ان تجلو كنهها وفق رؤيتك واسلوبك. عند هذه المرحلة يعمل الوعي، بكافة ابعاده الفكرية والفنية، لينتهي الى صياغة نص لك. هو نصك انت الذي كتبك، بمعنى انه النص الذي استطاع ان يستخرج منك ما كان بانتظار الاستفزاز كي يفصح عن هويته.

ضمن آلية كهذه بمقدوري فهم لماذا وكيف هذه العناية التي اشرت اليها. ولماذا حتى المفردات الواشية بطبيعة الكتابة، اذ ان اللغة ايضا (وليس الحالة وحدها) تعمل على توليد التسلسل المفضي الى اكتمال النص. ولذلك، فان مساحة التعديلات في مرحلة ما بعد الكتابة هي اقل المساحات»[2].

اما الاقتباس الثاني، فكان ضمن سياق تحليلي لكيفية صياغة طابق الكاتب في قصة «اسرار ساعة الرمل»[3]، والذي استدعاه سؤال الناقد والقاص الاردني غسان عبدالخالق :

«لا ادعي بانه ولد دون تخطيط اولي. لكن المسار الذي اتخذه لنفسه كان جراء توليد ذاتي عجيب، اذ خرج عن ارادة التخطيط الاولي، وبات يستنطقني انا : الكاتب للنص، عنه. هو كقرين : الكاتب للطوابق السابقة عليه في النص ! وحدث التماهي او التشخصن. (...) ينبغي الاعتراف، هنا، بان حالة كتابة كتلك التي عشتها في قصة «اسرار ساعة الرمل» انما هي اقرب الى عملية تفسير يقوم بها الكاتب لكتابته هو، ومن خلال بنية نصه المكتوب ما يزال. ثم لا يلبث ان يجد بانه تجاوز حتى هذه النقطة، منتقلا الى نقطة اخطر، الا وهي تفسير نفسه (بما هو اكثر من مجرد كاتب) والنظر اليها مواجهة كأنما عبر مرآة ناطقة !

هو اشبه بالسير في كل الاتجاهات. لكنه سير متسلح بالعصب المشدود المتنبه كالوتر. متحصن خلف وعي فني نقدي للنص ـ وللذات، لا يدع مجالا لذرة رمل مهما صغرت ان تفلت على الورقة دون رقابة. ثمة آلية تنشأ لا يمكن وصفها او حتى استرجاع حركتها كما حدثت.

هكذا كتبتها. او بالاحرى : هكذا اشتركنا في كتابة بعضنا بعضا : النص وانا»[4].

... واذا كان من نموذج مستدعى من حقل ابداعي فني اخر، يمكنني الاستناد اليه في تمثيل ذلك كله، فهو منحوتات اربع لمايكل انجلو موجودة في اكاديمية فلورنسا، هي :السجين المستيقظ، والسجين الناهض، والسجين الشاب، وسجين اطلانطا[5]. انها منحوتات غير مكتملة لاجساد عارية كأنما لم تبرح كتلها الحجرية بعد. لا بل هي ما تزال غير منعتقة تماما من عدم تشكلها. منحوتات لم ينته الفنان منها. اجزاء من الفخذين غائصة في اللاتكوين الحجري، وكتلة الراس بلا ملامح على الاطلاق ...الخ.

هكذا ينبثق المكتمل من الناقص، من غير المدرك تماما، من شواش المادة ولا شيئيتها محكوما بشرطها الجوهري مهما بلغت قدرة التطويع عند الفنان... او الكاتب. هم سجناء الحجر منذ كان الحجر وبلا تحديد. هم امكان كامل، في الوقت الذي هم فيه تحقق مشروط ينتظر من يخرجهم من صلادة الكتلة وعمائها.

باختصار : لا شيء ناجز في المادة. لا شيء ناجز في المخيلة. كل شيء مشروط بمراحل انجازه وتدرجها.

٤ ـ هامش الشخص، هامش الحدث :

عند التدقيق في مجمل تجربتي في كتابة القصة حتى الان، على تواضعها وقصر مدتها، اجد ان حركة الانتقال من كتابة القصة المبنية في منطقة ظلال الحكاية (قصة الصفعة، ١٩٧٧)[5]، والوصول الى كتابة نص قصصي تولد عبر انضفار فيض المخيلة والذاكرة المتحررتين من سطوة الايدولوجيا من جهة، والنسيج اللغوي المتشعرن من جهة اخرى (قصة من يحرث البحر، ١٩٨٥)[6]، ما كانت لتؤول الى ما الت اليه، فيما بعد، لولا المرور بكتابة تجريبية اعتمدت «الكلام المحكي للشخصية»، برؤية نقدت الدعوة الى ذوبان الفرد في المجموع. اذ ان دعوة ثورية رومانسية كهذه، ومدعية استعلائية ايضا، هي شكل من اشكال الوصاية سيؤدي الى مسخ الفرد وتضبيعه في كتلة لا ملامح لها.

اعتبر قصة (يعرفهم واحدا واحدا، ١٩٨٠)[7] قصة تجريبية، بمعنى انها اشتغلت على لغة الكلام المحكي الطالع من طبيعة الشخصية الشعبية المتحركة في اضيق هامش اجتماعي ترك لها. لكنها تواترت، عبر بوح الشخصية (ابوطلال)، لتؤكد على التدمير اللازم لتسلسل «الحال» الكلية... وليس لتسلسل «الحدث» وحسب.

فما دامت البنية المجتمعية ذاتها تتضمن ذلك القدر من التكسر في جوهرها، فلم التشبث الاعمى بضرورة توفير «حدث» يخضع للتكسير والتفتت الدائمين ؟

اذن، فنحن حيال «حالات» لم تكتمل لتشكل «قصصا» ثم التعرف عليها، او جرت المعرفة بها. نحن نتواجه مع شخصيات لم يتوفر لها ما يكفي من ملامح، او من شروط انسانية كيما تشير الى انها «شخصية ناجزة في قصة كاملة»، ليس هنالك ما تم استكماله، في حين ينبغي على الكتابة ان تستكمل ذاتها لتصل الى نقطتها الاخيرة !

فالحدث خلفية من زمان ومكان تقوم بتأطير «وهم الوقائعي»، ليكون وسيلة لغوص في الفرد المكتوب عنه ـ والفرد الكاتب ايضا ـ وليستوعب آلية انعكاس الواقع عليه وتفاعله مع هذا الواقع.

اذن، فالحدث، والحال هذا، ليس هو القصة... وانما اطارها وديكورها. وبالتالي، يمكن هنا ان تكتب قصة ـ حالة بلا حدث براني.

٥ ـ القارىء ند للكاتب ومستكمل لنصه :

ربما يقع الاختلاف في التفسير وليس في التعبير، بين ما وصلت اليه بناء على كل ما سبق، وبين تعريف كلاسيكي للقصة القصيرة، مفاده : «القصة القصيرة شريحة من الحياة، وانها جزء مكتمل بذاته»[8].

اجل. ان القصة القصيرة تتعامل مع شريحة حياتية مقتطعة من الحياة، وليس مع الحياة بعمومها. وهي جزء مكتمل بذاته لا يحتاج الى تكملة. غير ان هذه الشريحة تتقلد الى تضيع «القصة»، من حيث اكتمال شرط «الحكمة» او «الخلاصة» ..الخ. كما ان هذا الجزء، وان اكتمل بذاته، الا انه جزء ناقص اذ ما اعتبرناه نصا مفتوحا على الاخرين/ القارىء، ومتلما لهم/له، لا يحقق اكتماله (ان اكتمل) بغير التحاور معه وعليه.

ابني اجتهادي هذا مستندا الى بعض ما ذكرته سابقا، والى ان القصة، عندي، نص لا يدعي معرفة بقدر ما هو ضرب من ضروب البحث عنها. وذلك عبر محاورة عناصر الواقع واستنطاقها. لكن محاورة القاص لعناصر الواقع تتضمن عملية تعلم واستفادة للتعرف على ما يقع خارجه، مثلما تتضمن التقاطات ادراكية خاطفة لهذه العناصر ـ نتيجة التأمل لحظة الكتابة ـ وبداخله كذلك.

هنا يجب نزع هالة «العارف» عن الكاتب/ القاص، اذ ان كتابته لا تحتوي معرفة يحتاجها القارىء.

ولئن تبدى القارىء، في لحظات تاريخية معينة، على انه المتلقي لهبات الكاتب المعرفية، الا ان هذه اللحظة في تاريخنا تفرض على الواعين من الكتاب حقيقة تساويهم معه في درجة المعرفة والوعي. كما تلزمهم بقبول ندية لهم حالة اقرارهم بمشاركته كتابة نصوصهم، من خلال محاورتها وفتح آفاق جديدة لها.

اكثف : ليس ثمة ما «يحكى عنه» في نهاية القصة. هنالك ما يمكن الشعور به، او ادراك ومضته بتوالي لقطات للواقع «جبلتها» اللغة ولم «تحملها». لقطات قابلة للبحث بذات المستوى من قابليتها للتوسعة.

١٠ آب ١٩٩٣

(١) دراسات في القصة العربية. ندوة مكناس، ص٥٣، مؤسسة الابحاث العربية. بيروت. ط١. ١٩٨٦.

(٢) القدس العربي، السنة الثالثة. العدد ٧٧١، ٣ ايلول ١٩٩١.

(٣) مجموعة «اسرار ساعة الرمل»، المؤسسة العربية للدراسات والنشر. بيروت، ١٩٩١.

(٤) «الاهالي» الاردنية. العدد ٧٣، ٤ ايلو ١٩٩٢.

(٥) MICHEL ANGELO. W Mc CORNICK. The Sistine Chapel, Casa Editrice Ionti- Roma 1971.

(٥) مجموعة «الصفعة»، وزارة الثقافة والفنون. سلسلة القصة والمسرحية. بغداد. ١٩٧٨.

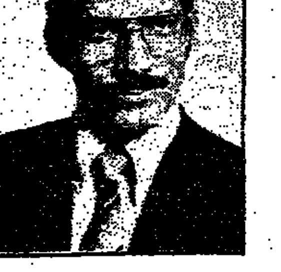
(٦) مجموعة «من يحرث البحر»، دار منارات للنشر. عمان. ١٩٨٦.

(٧) مجموعة «احدى وعشرون طلقة للنبي»، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ـ بيروت، دار المهد ـ عمان. ١٩٨٢.

(٨) من حديث القصة والمسرحية، د. علي جواد الطاهر. ص١٣. دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد. ١٩٨٧.

الذكرى العشرون لرحيل تيسير سبول..

● سليمان الازرعي

في ١٥/١١/١٩٧٣ فجعت الاوساط الادبية والثقافية والاردنية والعربية، بالرحيل المفزع لواحد من رواد الحركة الادبية الاردنية الحديثة.. كان «تيسير سبول» الروائي والشاعر، قد سدد الى راسه طلقة منهيا حياته التي لم تعد تساوي شيئا كما قرر آنذاك. اثر انهيار حلمه القومي الكبير، الذي عقده على حرب تشرين ١٩٧٣، ورأى نهاية المطاف عند خيمة الكيلو «١٠١» على الجبهة المصرية.

لقد حظي تيسير سبول بعديد من الدراسات الاردنية والعربية. فبالاضافة الى ما كتبه عنه اصدقاؤه من الادباء الاردنيين والعرب، من شذرات وذكريات وبكائيات حارة حرارة رحيله، فقد كتبت الدراسات المعمقة في المجلات والصحف. وخصص لدراسة ابداعاته الكتب المستقلة، منذ صدور «اعماله الكاملة» عن دار ابن رشد في بيروت عام ١٩٨٠. حيث صدر كتاب «سليمان الازرعي» «الشاعر القتيل» عن اتحاد الكتاب العرب عام ١٩٨٣. الذي تناول فيه حياة سبول واثاره الادبية. وتلا ذلك صدور كتاب «فايز محمود» «العربي الغريب» وعدد من الدراسات والكراسات المعمقة. واخر هذه الجهود المشكورة، كتاب «تيسير سبول شاعرا متجددا» لعبدالفتاح النجار.. بالاضافة الى كتاب في طريقه الى الصدور، اعدته لجنة اصدقاء تيسير سبول.. وفي علمي ان الشاعر «عز الدين المناصرة»، يتابع هذا الكتاب.

لقد كان تيسير سبول اديبا جادا. فالى جانب روايته «انت منذ اليوم» وديوانه «احزان صحراوية»، ترك تيسير سبول تراثا ادبيا محترما رغم سنوات عمره القليلة.. كتب المقالة الصحفية والقصة القصيرة والكتابات الفكرية والسيناريو التلفزيوني وغيرها من الجهود الادبية التي تؤكد انه كان يعيش للابداع والكلمة.. وكان يوجه الاقلام الجديدة بجدية استثنائية عبر برنامجه الاذاعي، من شباب اردنيين وعرب.

قال لي الشاعر السوري «ابراهيم ياسين»: لقد تتلمذت على تيسير سبول دون ان اعرفه، وتطورت موهبتي من خلال برنامجه الاذاعي وتوجيهاته لي على امواج الاثير. لقد كان جادا في توجيهاته. وكان همه تطوير الشعر العربي الحديث، وفتح افاق لا متناهية لتطوره بجرأة استثنائية.. وتحدث بحميمية جارحة كما لو كان تيسير يموت الساعة.. كنت اعتقد انه يجاملني كأردني اعتنيت بتيسير سبول منذ عام ١٩٧٥، حيث كان موضوعي لدرجة الماجستير في الاداب آنذاك. ولكنه حين قدم لي ديوانه «ابتهالات سرية لاعراس المطر»، الصادر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق، ادركت مدى صدق هذا الشاعر، عندما رأيت قصيدته «غربة» المهداة الى تيسير سبول تتصدر ديوانه المذكور:

غريب الوجه والعينين
تجيء مدينة الحجر
جنون العري يلفحها

وليل الجوع ياكل ـ رغم زينتها ـ
بقايا الوجه والشفتين
وكالاعصار..

تعبر حلكة الاسوار
توقد في دجى الصحراء
فجر عرائس المطر.
تفجر صمتها صخبا
وفوق رصيفها الطلي تعلن:
«انت منذ اليوم» لي وطن..

عل الليل جيش الليل،
عن اسوارها العمياء ينحسر
وتدفن عريها الصحراء
تودع ليلها المسكون
بالغيلان والاشباح والامراء.

ولم يقتصر تقدير سبول على الناشئة، بل كان يحتل موقعا محترما في اوساط ادبية عربية مهمة. فقد اكد لي الروائي والكاتب العراقي «فؤاد التكرلي» ان الادب العربي الحديث، خسر بموت سبول مبدعا عربيا قلما تجد مثيلا له في الصدق والصفاء والجدية في النظر الى الابداع بوصفه قضية كبرى.

وتحدث عن رسائل الراحل التي كانت تعكس كل ما يشغل تيسير من قضية الانسان العربي والانسان بعامة.

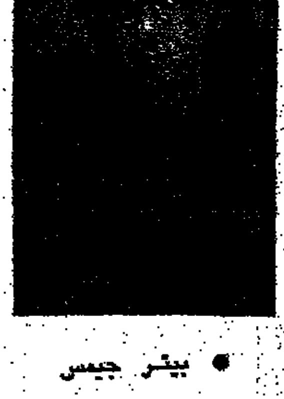
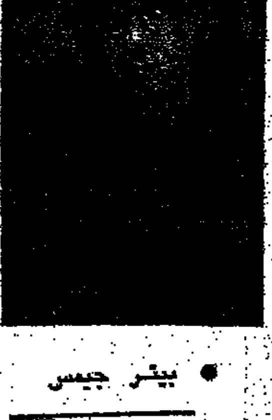
واليوم، بحلول الخامس عشر من تشرين الثاني لهذا العام، يكون قد مر على رحيل تيسير سبول عشرون عاما.. عشرون عاما ولايزال تيسير ينبض في عروقنا، ويرعد في وجداننا المجروح.. نستذكر صدقه ونقاءه وقوميته الخالصة، كلما كبست على ارواحنا الهموم الثقيلة، وكلما اشتدت وتائر الارتزاق والرخص وما يحط الادب ويشينه.

لنجعل من الذكرى العشرين لرحيل المبدع الاردني تيسير سبول، مناسبة لتكريم الابداع والمبدعين. فالاوساط الادبية الشعبية والرسمية معنية بهذه المناسبة. ابتداء من وزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم ومرورا برابطة الكتاب الاردنيين، وانتهاء بالاندية الثقافية والفكرة المتواجدة هنا او هناك.. لتحتفل الاردن بذكرى ابنائها البررة، من المبدعين الذين صاغوا وجدان الشعب والامة بالكلمة الصادقة.. وانها لدعوة للجميع وعلى الجهات المعنية ان تبدأ بالاعداد.

كاتب قصص الرعب بيتر جيمس

اعتمد على جلسات تحضير الأرواح

● سوزان دي موت
● ترجمة: سندس القيسي


● بيتر جيمس

بيتر جيمس هو كاتب قصص رعب. يقطن في . شقة فخمة غرب سوسيكي مع زوجته جورجينا والكلب بيرني وثلاثة اشباح! لقد اعتدت ان افرغ نفسي من فترة لاخرى كالمعتوه لاكتب كتبي ليلا ذات مرة واثناء هبوب عاصفة، كنت اعمل على مشهد حيث يبدأ فيه ولد ميت بالاتصال عبر كمبيوتر عندما انطفأت الكهرباء فجأة وغرقت في سواد حالك. وبعد ان اصبحت الصمام الكهربائي، ظهرت رسالة على شاشة الكمبيوتر لم تكتب من قبلي تقول: "الوقي لك، تشارلس فيرجسون" ـ وهو اسم لقريب بعيد متوفى من سنوات ـ وقد كان هذا رعب محقق! الا انه من المهم بالنسبة لي ان اخاف من وقت لاخر لان ما احاول عمله في كتبي هو اعلام الناس حول موضوعات مختلفة. من مناقشة لموضوع الدفن قبل الأوان حتى تحليل اثر المخدر، وامتاعهم في ذات الوقت. بينما الأسلوب الذي اختاره لامتاعهم هو باخافتهم. لذا انا مضطر لاعادة اكتشاف الخوف من آن لآخر.

احد كتبي الليلية الخالية عبارة عن تجميع لقصص الاشباح. انا لا اجد الاشباح مخيفة بالضرورة وهي ثلاثة انواع: شبح ناسك، شبح طفل ينتحب في جدا غرفة المعيشة، وشبح قائد روماني (لدينا بعض الآثار الرومانية في منطقتنا) ومع أنهم لم يسببوا لنا مشاكل اطلاقا الا ان الجيران يتذمرون احياناً من جولات الشبح الناسك الليلية.

اني اقرا حوالي ٢٠٠ كتاب لكل مشروع كتاب واعرض نفسي لعدة تجارب مذكورة في القصص المسرودة. فأعتمد على جلسات تحضير الأرواح والتعاويذ على سبيل المثال او اراقب الجثث المجمدة اني عادة ما اجيد التعامل مع هذه الاشياء تماماً. لكني لم اتمكن من النوم لاسابيع ذات مرة بعد ان ذهبت الى فحص جثث لتحديد سبب الوفاة.

كان افظع شيء رايته: ثلاثة اجساد بشرية كانت على قيد الحياة حتى الأمس مقطعة اربا اربا على طاولة جزار، الرائحة لم تكن محتملة. وعندما رجعت الى البيت، كنت عاجزاً عن الكلام، وجورجينا قالت لي "تبدو اخضر اللون" وذهبنا للفراش ولم استطع اغلاق عيني لئلا احلم بذلك، وبعدما عفوت ظهر لي فجأة الجثث واستمر الحال على هذا لاسابيع مع ذلك، فإن بحثي في الاحلام لضبالحسي الخاص، احدى شخصيات رواياتي حظيت بتحليل لاحلامها، فوضعت نفسي في التجربة ذاتها لمدة ستة اسابيع. استجل فيها كل احلامي واناقش دلالاتها مع فريق مكون من اخصائيين (محللين) نحوا منحى فرويديا في تحليل العقل الباطن (عقل الاحلام) الذي يكشف عن مشاكل مستعصية عليك تظهر في شكل رموز. فإذا استطعت ان تحل الرمز وتفهم المغزى سوف تتمكن من تحقيق تطورات في شخصيتك.

جورجيا ايضا، زوجتي المحامية سجلت احلامها حتى اتضح ان كثيراً منها اصبح مستبعداً.

في الحقيقة، انا ابغض النوم، انه كالوقت العدو الاعظم، اتمنى لو انه لم يكن ضرورة بيولوجية، فانا انهض الساعة ٦،٣٠ صباحا، واول شيء افكر فيه هو الكتاب الذي اعمل عليه، واركض حوالي الميلين مع بيتريك قبل الفطور ولا استطيع ان اعمل قبل ان افعل هذا، فالركض ينشط ذهني ويخلصني من اثر كحول الليلة الماضية، وبعدها اكون على مكتبي الساعة ٨،٤٥.

انا اعتبر ان عادة القراءة والكتابة هما اهم شيء في حياتي ـ بعد جورجينا التي تقلق من اسلوب عملي احيانا. حاليا، ابحث في "الشيطانية" اوما يسمى بالنزوع الى الشر والسحر الاسود. وهو موضوع شائك بالطبع لكني لا اعتقد انه خطير بشكل خاص، ولا اخوض فيه لكني، اعتقد اننا نضع احزمة الامان علينا بلا وعي منا، لاننا اخذنا فجأة بالذهاب الى الكنيسة كثيرا!

عن صحيفة الاندبندنت [illegible]

الـرأي الثقـافي

الاقتراب من خيال الطفل.. والتواصل مع ذاكرته

قصة «ذكريات سيارة» لمنير الغور

● د. محمود الشلبي



● غلاف القصة

● منير الغور

«ذكريات سيارة» احدى قصص الاطفال التي صدرت مؤخرا في عمان للقاص الصديق.. منير الغور.. وقد سبقتها قصة «حكاية البحر» للكاتب نفسه وصدرت هذا العام عن مطابع الدستور التجارية.

وقصة «ذكريات سيارة» تروي للاطفال قصة حوادث السيارات التي حطمتها حوادث السير، واحالتها الى قطع، وهياكل قابعة بين الصخور والرمال في مقبرة السيارات.. وذلك بفعل يد الانسان، هذا الفعل المدمر الناتج عن السرعة والاهمال، وعدم التقيد بقوانين المرور وقواعد السير على الطرق وفي شوارع المدن.. مما يؤدي الى نتائج وخيمة حصيلتها الاصابات والوفيات المتكررة بين افراد المجتمع الانساني.

وتعرض هذه القصة لمقولة جديرة بالالتفات والتوقف وهي ان هذه الآلة الصماء الجامدة التي وجدت لخدمة الانسان واسعاده، والتي هي من صنع الانسان نفسه، حولها الى وسيلة للموت والدمار بفعل يديه ايضا وذلك بسبب تهوره واهماله في قيادتها، وبسبب سرعته الطائشة وتجاوزه للاصول الواجب اتباعها في قيادة هذه الآلة وتسييرها بالطريقة الصحيحة.

الى ثمة شكوى، ثمة قضية انسانية عصرية ملحة، ترفعها هذه السيارات ضد اهمال الانسان وقسوته الى مركز الشرطة، وهنا تاكيد على دور رجال السير وواجبهم في خدمة الشعب، وتنظيم حركة المرور، وان في عملهم هذا يتجلى الواجب الوطني في الحرص على سلامة الناس.

والاطفال يقبلون هذه المشاهد والاحداث، ويتعاطون معها بشوق، ولا سيما عندما يعقد الكاتب حوارا بسيطا سهلا واضحا بين هذه السيارات المجتمعة.. ولا سيما عندما يجيء الرأي الفصل من السيارة الكبيرة صاحبة الخبرة والتجربة..

ان المبادىء والقيم التي تجسدها القصة في اذهان الاطفال تستحق التقدير نظرا لاهمية هذا الموضوع في حياتنا الحاضرة، وما يرافقه من احداث يومية مؤلمة تكون محصلتها هذا العدد من الجرحى او المصابين بعاهات مستديمة او من يذهبون ضحية مجانية لطيش السائق وتهوره غير المبرر.

والقصة من حيث اسلوبها مشوقة للاطفال.. تتناول قضية تهم الكبار والصغار معا.. وهي قضية (حوادث السير).. وقد استخدم الكاتب طريقة استنطاق الجمادات.. وهذا مما يرضي خيال الطفل.. وينعش ذاكرته.. وقد جاءت الكلمات بسيطة سهلة والعبارات واضحة بعيدة عن التعقيد والغموض والتجريد الذهني.. كما ان الفكرة محددة لا لبس فيها، وتخلو من التشتت والرموز المضللة المستغلقة على ذهن الطفل وخياله.

غير ان هذا النجاح في تقديم الفكرة الرئيسية للاطفال والتي تتلخص كما اسلفنا في ان مصائبنا ناتجة عن السرعة والاهمال وعدم اتباع قوانين السير، وان من الواجب علينا عرض قضايانا على المسؤولين المساعدة في حلها.. اقول مع وضوح هذا الهدف من خلال الفكرة الا انني اجد لدي فكرة اود ان اضيفها هنا الى مجريات القصة واحداثها واضعها بين يدي صديقي القاص منير، لياخذ بها إن رآها مقنعة، او يتجاوزها ان لم يقتنع بقيمتها وهي:

حبذا لو طلبت هذه السيارات المحطمة المتجمعة من بعض السيارات التي تمر من امامها.. عبر الشارع المجاور مثلا.. ان تساعدها في الوصول الى مركز الشرطة.. وذلك بجرها وراءها، لتتمكن فعلا من عبور الشوارع، والوصول الى رجال السير لايصال قضيتها.. ورفع اللافتات التي تدعو سائقي السيارات الى التقيد بقوانين السير، والمواطنين الى الانتباه والتقيد بانظمة المرور.. اذ لا اعتقد ان عقل الطفل يقبل نهوض هذه السيارات المحطمة من المقبرة.. ومعاودة السير كالمعتاد وسط الشوارع من جديد وهي على حالتها المهشمة والمكسرة.. اذ انها لا تقوى على ذلك بدون مساعد او معين.. وهو هناك السيارات السليمة التي ما زالت تعبر الشوارع قبل ان تحطمها الحوادث.

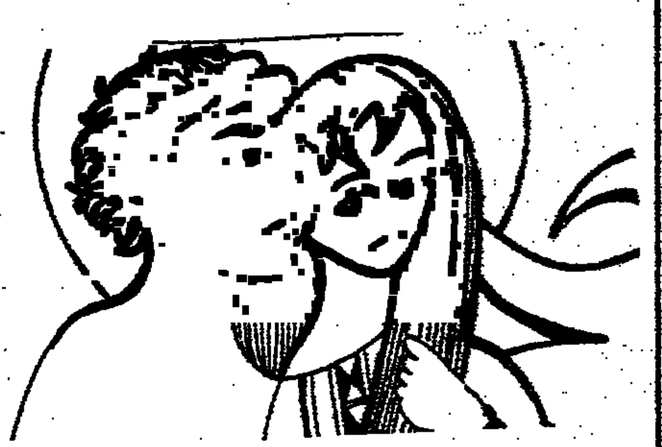
مثل هذا التصور الخيالي قد يكون اقرب الى ذهنية الطفل والى الواقع المقبول الذي قد يرضاه الطفل.. ويجده مقنعا لعرض السيارات المحطمة امام الناس.. لتكون لهم في ذلك عبرة مفيدة للمستقبل.

وبعد، فان في القصة هدفا تعليميا، وفكرة طريفة، وخيالا ابتكاريا تبعد هذا النمط من الفن القصصي عن الوعظ المباشر، والتقريرية الجافة التي لا يتقبلها الاطفال، اضافة الى عضويتها الصادرة عن فهم الكاتب لنفسية الاطفال، ومراعاة قاموسهم اللغوي.

بقي أن نقول ان الاخراج الفني للقصة جاء موفقا وملائما للاطفال، مما يغريهم بقراءتها دون ملل.

○ أنني أعترف ○

● خالد الساكت



نؤرخ اعمارنا بالذهول
وبالوهم أنَّ الوصول
مستحيلٌ علينا..
نسافر في الفلوات الطلول
مباهجنا الغوص في الرمل
قرع الطبول
لقافلةٍ من ايامي
تسافر فينا الينا
وترسم خط الذبول
***
تعاهدنا الكارثاتُ فتقرحُ
ان الطريق طويلٌ طويل
لنا موسم في الخريف
وليس لنا موسمٌ في الفصول
***
نسير إلى لا هدفْ
ونحيا على موعدٍ
كان الحياة صدفْ
اطعنا المقادير حين قالت لواحدنا
انتَ منذ البدايات حتى
النهايات : في الوحل قفْ!
***
اخاف تجيء الهدية بعد الاوانِ
اخاف يجيء الربيع بغير زماني
انا ابن «الأنا» الورم المتفشي
الخبيثْ
مراقبة الناس عشقي وسعيي
الحثيثْ
حين يكتب عصر الحضارة اسماء
مثلي
يقول باني «الفساد» بكل سبيلٍ
يعيثْ

كم خسرنا الرهان
مع الحب والأرض والاقحوانْ
كم خسرنا.. وربحنا نباهي الزمان
باننا ربحنا ربحنا..
نعيش نوافذنا مغلقة
والشوارع مكتظة بالايادي
ممتدةً
والرؤوس لوثها - على ذلها -
مشنقة
***
ان نهر التساؤل ينساب سمّاً
وصابا
فمتى شمسنا تتالق، تعطي
جوابا
فيبعث من في القبور صخوراً
صلابا
ويرمون ظلمة هذا الوجود
البليد
بسهم يفتق نوراً
يعيد إلى الروح روحاً
ويقفل في وجه كل المصائب بابا
***
ترى هل تخلّى الزمان عن الاهلِ
أم أنهُمْ قد تخلّوا؟
ليَ اهل هناك.. وفي المرج اهلُ
لماذا السراب يداعبنا ويخط
اسمنا في الرمالْ
ولماذا الهموم الثقال تظل هموماً
ثقالْ؟
خبروني. سئمت السؤالْ
واعذروني إذا متّ حياً بقلب
الصحارى
فكل الصحارى مطلّ

الموت في البندقية لتوماس مان:
رواية تعيد الثقة في مشاهدة الحياة

● خليل قنديل

جسد الفنان هو مساحة حدوثه.. وبيته اللحمي الضيق الذي يحاول من خلاله أن يتصل او يرتبط بالحياة. ولأن الحالة التعبيرية عند الفنان، هي حالة شفافة وباهظة الحدوث، فلا بد والحالة هذه ان يأخذ مركز البث «الجسد» سمة خارجة عن المألوف في التعامل.. بمعنى ان الفنان وهو يحدث داخل جسده ابداعيا لا بد وان يعامل هذا الجسد بطريقة لا تخلو من الانبهار والدهشة، وربما التعظيم واذا اضفنا لطبيعة علاقة الفنان مع جسده روحه المنسجمة مع طفولة خصبة تدرك مدى خصوصية هذه العلاقة.

لكن ما الذي يحدث حين يبدأ الجسد بخياناته.. ماذا يحدث حينما تتسلل هذه الخيانات نحو روح الفنان؟؟؟

الروائي الالماني توماس مان يحاول ان يجيب على اكثر من سؤال في هذا الاطار وذلك في روايته «الموت في البندقية» التي ترجمها وقدم لها كميل داغر - وصدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت.





اننا في رواية «الموت في البندقية» ازاء حالة الفنان المحاصر بكهولته المباغتة.. التي تجيء اليه وهو يتربع على مجد الشهرة والانتشار.. اننا مع «غوستاف أشتنباخ» الهارب من وحشة غموضه نحو السفر باتجاه البندقية.. على امل التخلص من حالة الانقطاع التي يعيشها مع جسده.. ولعله من الغريب حقا.. ان يتقزز غوستاف أشتنباخ من الشيخ المتصابي الذي رآه في بداية رحلته للبندقية مع انه يقوم لاحقا وحينما يحس بانحداراته الجسدية بنفس حالة التصابي اننا نقرأ وصفه للشيخ المتصابي «كان ارجوان خديه الكامد مجرد خضاب وشعره الاسود تحت القبعة ذات الشريط الملون المستعار، يسمح عنقه الرخو برؤية اوردة منتفخة، اما الشارب الصغير المرفوع وعنفقة الذقن فكانا مصبوغين، فيما كانت اسنانه التي تكشفها ضحكته في ضف منتظم مجرد وجبة رخيصة ويداه اللتان تحملان في السبابتين خواتم عقيقية منقوشة بيدي شيخ عجوز، راقب اشتنباخ مسلكه ومسلك رفاقه وهو يرتجف اشمئزازا.

حتى عند لحظة التقزز هذه لم يكن يعرف «اشتنباخ» وجعه او حالة الارتباك التي بدأت تسود حياته.. لكن سرعان ما يكتشف انه في حالة انجذاب لحالة خارج انهياره الجسدي.. وهي ظهور الفتى «تادزيو»، الفتى، المراهق، الشاب، الجميل الذي يجدد روح الخلق في اعماقه من خلال مواظبته في مشاهدة تادزيو ومتابعة حركاته.. الى درجة فقدان الوقار، ومحاولته للتصابي الذي كان يرفضه في بداية رحلته.. ان ظهور «تادزيو» في حياة أشتنباخ هذا الظهور الذي يجعل الفتى مجرد لوحة تشكل امامه كل يوم وتعيد له ايمانه وثقته بالحياة.. وبالجمال.. الجمال الذي يعيش من اجله يجعل اشتنباخ يجدد علاقته بالحياة.. ولنقرأ لاحدى الاسقاطات التي تعيد لاشتنباخ حسه بالجمال والحياة عند مشاهدته «تادزيو»..

لا يمكن تخيل شيء اكثر سحرا من ابتسامة العينين والشفتين التي كان الامير الصغير يرفع معها نظرة نحو متملقه المتواضع، او من رؤيته واقفا على شاطىء البحر وحيدا، بعيداً عن اقاربه، وقريباً جداً من اشتنباخ، مستقيما ويداه مصلبتان خلف عنقه، يتأرجح ببطء على رؤوس الاصابع، ويغيب في احد احلام اليقظة، فيما تهرع موجات صغيرات تغسل اصابع رجليه. كان شعره العنبري يسترسل ضفائر رقيقة على صدغيه وعلى امتداد عنقه، وتجعل الشمس الزغب يلمع ما بين عظمي الكتفين يظهر ارتسام الاضلاع اللطيف وتساوق الصدر عبر الغلاف الملتصق بالتجويف الصدري. كان الابطان مايزالان أملسين كابطي تمثال، وباطن الركبتين لماعا تجتازه شبكة اوردة مزرورقة يبدو باقي الجسم ازاءها مصنوعا من مادة اكثر ضياء.

ان اشتنباخ هنا يسترد جماله الجسدي من خلال المشاهدة والمتابعة لتادزيو - يقذف بسنواته الخمسين بعيدا ويعود فتى من خلال حدث المشاهدة اليومية لتادزيو.. انه طالما استطاع ان يحدث مشاهدة الجمال بهذه القدرة فهو اذن يحصل على المتاصفة في المشهد.. كي يفرز وجوده الخائب والمنهار ولا غرابة ان ينسى اشتنباخ الوباء المنتشر في البندقية ويظل فرحا فقط بمشاهدة روح الشباب والجمال عند «تادزيو»..

ان اشتنباخ الذي فارق الحياة وهو يجلس على مقعد، يراقب الفتى.. اكد على ان الجمال هو الحادثة الوحيدة التي يظل الانسان يسعى اليها طوال حياته.. كما اكد ايضا انه يمكن للفنان في حالة خسارته الجسدية ان يحل في جسد اخر.. له جمالية يمكن ان تعيد الحياة..

ان رواية توماس مان «الموت في البندقية» تعيد الثقة في مشاهدة الحياة حتى في اقسى الخسارات، وتعيد تأكيد القيمة الجمالية للحياة.. برغم الحالة الكابوسية الثقيلة التي ظلت ترافق بطل الرواية «اشتنباخ».

أسلمت خاتمتي

شعر: محمد ابو عرقوب

اسلمت خاتمتي يدي..
طيري بمن فرد الجناح
وجرح الاقداح في عذلي
واودعني بريده
حتى اعيد رسائل العشاق
للعشاق
والصور القديمة والجديدة
ما بيننا فصل الشتاء
وحاجة الموتى الى موت
ومرثية
وقبر في قصيدة
ما بيننا كرم تعتق في الجرار
على الفضول
لك الخيار. فانت خاتمتي
ان تمنعيه وان اريده
ما كنت اعلم سوف ياتي
وقت لأعمدة الصدى
وصهيل خيل في توابيت
الفراغ
مدى لعدته العتيدة
طيري هناك
الى نهايات المدارات التي
انكفات
وحطي فوق وحدتي الوحيدة
حتى ارى ماضي من ماضي
يخرج
باترا مني تليده
ما سوف اعلم سوف ياتي
غيب تاخر في النزول
وقدرة المجهول، تكشفني
وتكشف لي بعيده
طيري اذن
طيري هناك
من الهلاك الى الهلاك
من الشهيد الى الشهيدة
حتى ارى نفسي بنفسي
واحدا احدا احد
لا ذكريات
ولا جنون
ولا حنين
ولا اغاني
لا اماني
لا ابد
لا حلم في حلمي
ولا رؤيا
ولا مريام
لا جفرا
ولا منديل من بنت البلد
لا شيء لي
لا شيء من قبلي وبعدي
اسلمت خاتمتي يدي...

الشظايا والفسيفساء

مؤنس الرزاز — الشظايا والفسيفساء

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر والتوزيع في بيروت، صدرت مؤخرا رواية جديدة للروائي مؤنس الرزاز بعنوان (الشظايا والفسيفساء) في (١٣٤) صفحة من القطع المتوسط.

ترصد الرواية خلال فصولها الكثيرة مجموعة كبيرة من تصدعات الانسان العربي واحباطاته على المستويين الداخلي والخارجي عبر مشاهد كوميدية ساخره حد الفجيعة.

وقد صدر للرزاز قبل هذه الرواية مجموعة من الاعمال.. منها (احياء في البحر الميت) (اعترافات كاتم الصوت) جمعة (القفاري) (متاهة الاعراب في ناطحات السحاب).

عدد جديد من كتابات معاصره

الياس لحود

تساءل الشاعر الياس لحود عن جدوى الكتابة في العالم العربي وذلك في افتتاحية العدد الاخير من مجلة (كتابات معاصرة) التي يترأس تحريرها والذي حملت صفحاته المئة والستون خمسة ملفات مختلفة بينها واحد عن القصة القصيرة فضلا عن قصائد وكتابات وابواب اخرى.

وفي الافتتاحية التي حملت عنوانا هو (القيامة من الذبح) قال لحود انه يحق لايمخلوق عربي ان يسألنا كمثقفين ومبدعين ما هي نتيجة كلامنا من اوائل الى اواخر القرن العشرين وبخاصة منذ ١٩٤٨ وحتى اليوم.

اول الملفات الخمسة في العدد التاسع عشر من كتابات معاصرة تناول (طقوسية الكتابة.. المتعة والموت) وفيه اربعة موضوعات اولها العالم غير مناسب، قراءة لغياب التوسير كتبه جاك دريدا، الثاني كان للدكتور احمد المديني عن (بوبيللو) اختراق ماضي حداثة سابقة طقوسية نص الخراط، تبع ذلك موضوع سعيد بوكرامي وعنوانه صياد النعام.. اختراق الكتابة.. لذة الكتابة على السرير، الموضوع الرابع كان الطقوس الجنائزية، الحداد.. الاحمر بدل الاسود لروث متهام.

حمود شنتوت

حمود شنتوت

يفتتح امين عام وزارة الثقافة الاستاذ محمد ناجي عمايره الثلاثاء القادم ٢٣/١١/ معرض الفنان التشكيلي حمود شنتوت في صالة بلدنا للفنون.

وقد اقام شنتوت من قبل خمسة عشر معرضا فرديا وشارك في عدة معارض في عمان ودمشق وتونس ومصر والكويت ولبنان وتركيا والمانيا وباريس.

يستمر المعرض حتى الثاني من كانون الاول القادم.

محطات ثقافية

جائزة كافافيس لدرويش وسلام





محمود درويش





كافافيس

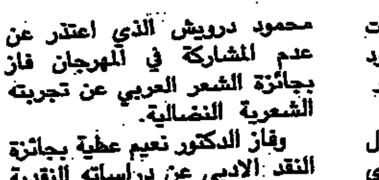
فاز الشاعر المصري رفعت سلام والشاعر الفلسطيني محمود درويش بجائزتي كافافيس للشعر المصري والعربي لهذا العام.

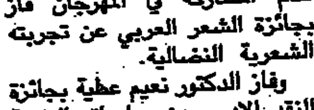
اعلن فوز الشاعرين خلال افتتاح مهرجان كافافيس الشعري الدولي الثالث على المسرح الصغير بدار الاوبرا بالقاهرة

وقال منظمو المهرجان انهم يعلنون فوز سلام بجائزة الشعر المصري عن دوره الهام وتجربته الحداثية الشعرية، كما اعلنوا ان محمود درويش الذي اعتذر عن عدم المشاركة في المهرجان فاز بجائزة الشعر العربي عن تجربته الشعرية النضالية.

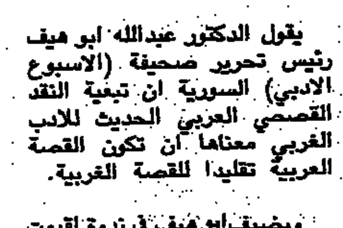
وفاز الدكتور نعيم عطية بجائزة النقد الادبي عن دراساته النقدية في الشعر وترجماته للادب اليوناني.

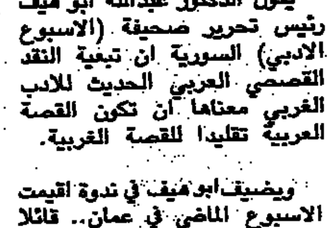
وفاز الشاعر اليوناني فوستييرس بجائزة الشعر اليوناني كما فازت الشاعرة ملك عبدالعزيز بجائزة الشعر المصري عن تجربتها في الكتابة التقليدية.

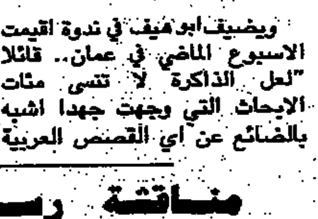


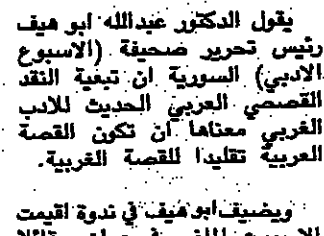


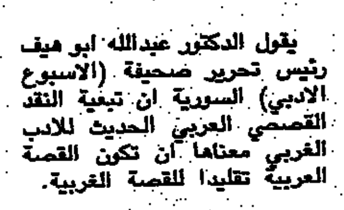
ابو هيف وتبعية النقد

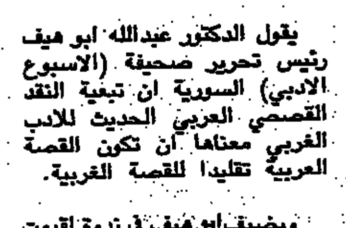


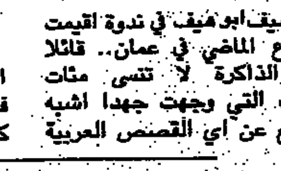










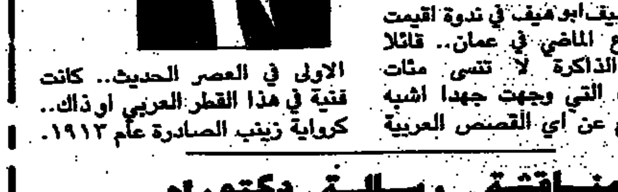


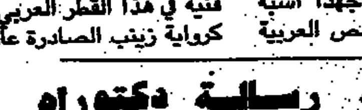
د.عبدالله ابو هيف

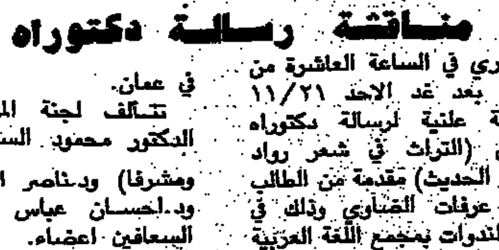
يقول الدكتور عبدالله ابو هيف رئيس تحرير صحيفة (الاسبوع الادبي) السورية ان تبعية النقد القصصي العربي الحديث للادب الغربي معناها ان تكون القصة العربية تقليدا للقصة الغربية.

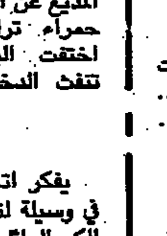
ويضيف ابو هيف في ندوة اقيمت الاسبوع الماضي في عمان.. قائلا "لعل الذاكرة لا تنسى مئات الابحاث التي وجهت جهدا اشبه بالضائع عن اي القصص العربية الاولى في العصر الحديث.. كانت فنية في هذا القطر العربي او ذاك.. كرواية زينب الصادرة عام ١٩١٣.

مناقشة رسالة دكتوراه





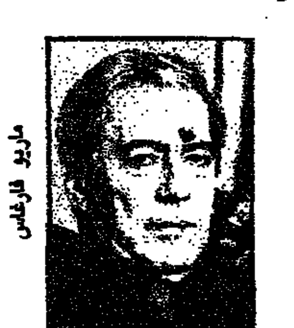




تجري في الساعة العاشرة من صباح بعد غد الاحد ١١/٢١ مناقشة علنية لرسالة دكتوراه بعنوان (التراث في شعر رواد الشعر الحديث) مقدمة من الطالب احمد عرفات الضاوي وذلك في قاعة الندوات بمجمع اللغة العربية في عمان.

تتالف لجنة المناقشة من الدكتور محمود السمرة (رئيسا ومشرفا) ود.ناصر الدين الاسد ود.احسان عباس ود.ابراهيم السعافين اعضاء.

ماريو فارغاس:
جائزة «ليتوما الانديز»



ماريو فارغاس

رواية "ليتوما الانديز" للكاتب ماريو فارغاس ليوسا، نالت مؤخرا جائزة (بلانيتا) الاسبانية التي تمنحها احدى دور النشر في اسبانيا.

ولد ماريو فارغاس ليوسا في بيرور عام ١٩٣٦ وقد ترجمت معظم اعماله الروائية الى عدة لغات كروايته المشهورة (المدينة والكلاب) و(حديث في الكاتدرائية) و(حرب نهاية العالم) و(الثرثار) و(بانتاليون) روايته (ليتوما الانديز) الفائزة بالجائزة تعالج مسالة اعادة صياغة احدى الاساطير الاغريقية باسلوب معاصر.

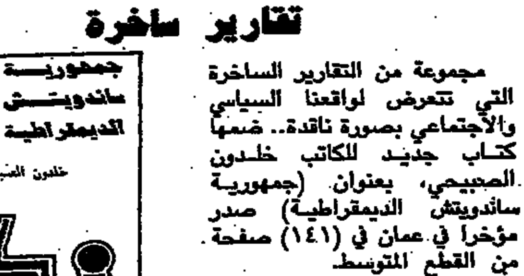
المجلة الثقافية



عن عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في الجامعة الاردنية، صدر مؤخرا عدد جديد من (المجلة الثقافية) الفصلية التي يراس تحريرها الدكتور همام غصيب.

ضم العدد الذي كتب على غلافه (عدد ممتاز) مجموعة كبيرة من الدراسات الفكرية والعلمية والمقالات والمحاور.. اضافة الى ابواب المجلة الثابتة.

تقارير ساخرة



مجموعة من التقارير الساخرة التي تتعرض لواقعنا السياسي والاجتماعي بصورة ناقدة.. ضمها كتاب جديد للكاتب خلدون الصبيحي، بعنوان (جمهورية ساندويتش الديمقراطية) صدر مؤخرا في عمان في (١٤١) صفحة من القطع المتوسط.

جاء في احد التقارير: "غاب المذيع عن الشاشة، واحتلتها بصلة حمراء ترافقها موسيقى.. ثم اختفت البصلة، لتظهر مدخنة تنفث الدخان.. ترافقها موسيقى الدراجات النارية والعصافير والبندق واصبحت الهتافات في الموسيقى اكثر وضوحا.."

مقاضاة الكومبيوتر

يفكر اتحاد الكتاب الامريكيين في وسيلة لتحصيل رسوم على هذا الكم الهائل من تبادل المعلومات في مستقبل يسيطر عليه الكمبيوتر والتقدم التكنولوجي بما يسمح بالحفاظ على حقوق الكتاب في اطار هذا المد الاعلامي الالكتروني الخطير.

وذكر الاتحاد انه بدأ يعد دعوى قضائية لرفعها ضد عدد من الصحف الكبرى وشركات الكمبيوتر للخدمات الاعلامية ليحدد ما اذا كان من حق الكاتب ان يتقاضى ثمنا مقابل قراءة قصته او تقديمها من خلال تلك الثورة الاعلامية الالكترونية.

براعم الـرأي








هبة طلب الجندي | خلف السرحان | وسلم المدادحة | عمار السلحوري | دانا يوسف لهله | يارا يوسف لهله

من مساهمات الأصدقاء

بطاقة تهنئة الى القائد في عيده

كل عام وانت بخير يا سيدي، فأنت الملك الملك.. والقائد الباني، الذي رفع اسم الأردن الى العلى، نحتفل بك ونحتفل بعيدك في الـ ١١/١٤ اعاده الله عليكم وانتم تتمتعون بالصحة الجيدة وهناءة البال.

نعم يا سيدي سنحتفل .. وسيحتفل الاردنيون كل في موقعه. سيحتفلون لأن يوم عيدك هو يوم فرح ولأنك الأب الحاني.. فكل عام وأنت ونحن والأردن بألف خير.

اميرة غالب عباسي
الصف الرابع الابتدائي
مدرسة راهبات الفرنسيسكان

رسالة الى الحسين في يوم ميلاده

اليك يا حسين اليك يا قمر الصحراء وسيدها اليك جامع العرب تحت راية العروبة اليك في عيدك الثامن والخمسين اكتب هذه الكلمات كلمات نابعة من صميم الفؤاد لاعبر بها عن مدى سعادتي.

ولكنني مهما كتبت فلن اوفيك حقك ومهما تكلمت فلن استطيع أن احصي ما صنعت لامتك ووطنك انت من سرت ببلادك الى الامام لتبقى رايتها مرفوعة تحمل اسم الحسين العظيم فتحياتي وتقديري مع تمنياتي لك بعمر مديد لتبقى راية الوطن المحبوب مرفوعة في سماء الأردن الخالد.

الاسم: فدوى محمد ابو حملم
الصف: الثامن
المدرسة: اناث مخيم عمان الاعدادية الأولى
الوحدات ـ وكالة الغوث

«شذى والقطة والعصفور»

شذى فتاة مرتبة تحب مدرستها والاعتناء بالطيور، تذهب الى المدرسة وترجع الى البيت تأكل ثم تبدأ بتحضير دروسها، في اليوم التالي وهي ذاهبة الى المدرسة شاهدت قطة تريد أن تقفز فوق عصفور جميل يأكل الحب، وقفت فترة وهي حزينة تراقب وتفكر ماذا سيكون مصير العصفور، فكرت قليلا ثم ذهبت الى حاوية، فوجدت قطعة من العظم عليها بقايا من لحم، فرجعت الى المكان، لكن قبل اللحظة الاخيرة رأت القطة ترفع يديها ببطء محاولة الانقضاض على العصفور، فهمست شذى محاولة الهاء القطة : ميو، ميو، فأدارت القطة وجهها فرأت قطعة العظم عليها بقايا من اللحم، وعندما شاهدت شذى أن القطة تقترب من قطعة العظم، اخذت تبتعد شيئاً فشيئاً الى ان ابتعدت بالقطة وقطعة العظم، وفيما انشغلت القطة بقطعة العظم، رجعت بالعصفور الى البيت ووضعت له الحب والماء الى ان شبع، فحملته الى الحديقة وأطلقت سراحه لأنها انقذته من المصير السيء الذي كان ينتظره على يد القطة.

قصة بهاء محمد خروب الصف: التاسع

حكاية شعرية
الفلاح والثعلب

● علي البتيري

كان هنالك فلاح
يملك حقل ذره
ويربي بجوار الحقل دواجن
اعتاد الثعلب ان يأتي
في الليل الساكن
كي يخطف من مزرعة الطير
فريسته المطلوبة
وبحيلته يُخفي اثره..
انتبه الفلاح لنقص دواجنه..
فدواجنه دوما محسوبة
ذات مساء..
اختبأ الفلاح وراء البوابة
انتظر طويلاً..
لكن لم يفقد اعصابه
واخيراً قفز الثعلب من فوق السور
حول طيور نائمة ظل يدور
وهنا انقض عليه الفلاح من الخلف
وامسك ذيله
صب على الذيل الزيت
واشعل فيه النار..
وكصاروخ طار الثعلب
حتى دخل الزرع وأحرقه
صار الحقل رمادا فبكى الفلاح وصاح:
يا ويلي!
"لم احسن في الثعلب نوع عقابي..
فجنيت مصابي.."

الأقصى يستصرخ

يستصرخ الاقصى سنيناً واجما
والصخرة العظمى تنادي مسلما
هبوا جميعا وانقذوا هذا الحمى
ليجلجل التكبير في افق السما
المسجد الأقصى ينادي المؤمنين
في الناس يصرخ عاليا هل من معين
اني احترقت فلم ننام اجمعين
هبوا الي مطهرين مظفرين
مسرى رسول الله والقدس الحبيب
كم مسلم نادى فهلا من مجيب
فالقدس عطشى للعدالة لا النحيب
هيا اقيموا القسط فيها عن قريب

الصديق: زيد الزعبي المدرسة النموذجية.

منزل الارنب البري

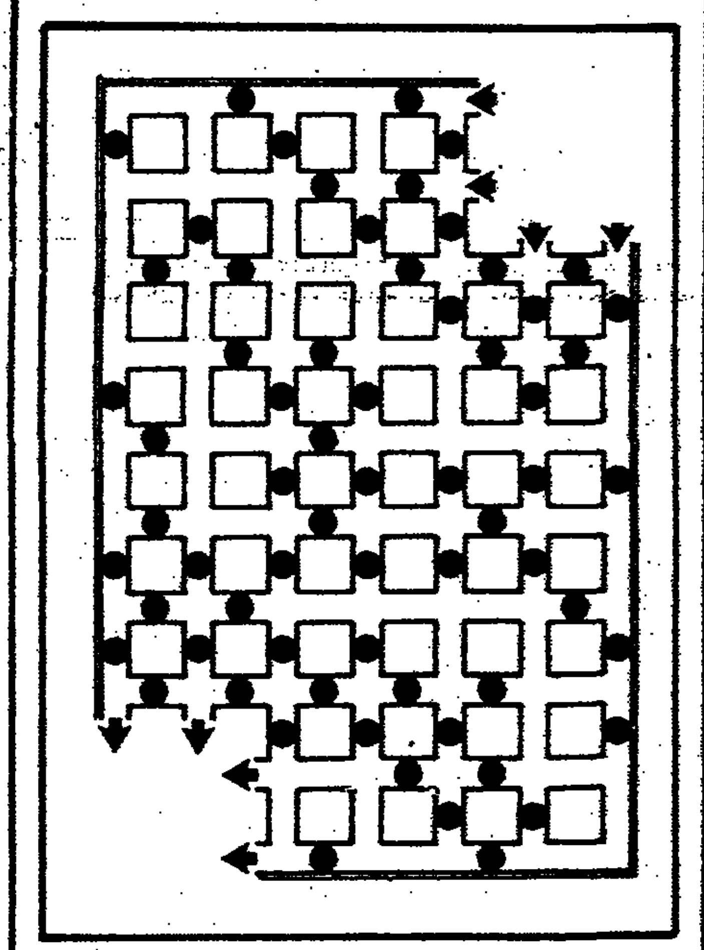
● ترجمة: يوسف ضمره

كان الارنب البري يعيش في منزله المكون من الياف متينة، مأخوذة من لحاء الاشجار، بينما يعيش الثعلب في منزل من الجليد، وذات يوم راح الثعلب يضايق الارنب البري ويسخر منه.. (منزلي مضاء.. ومنزلك معتم) جاء الربيع وذاب الجليد، فلم يعد للثعلب منزل، وهذا ما جعله يستعطف الارنب البري قائلا: (عزيزي الارنب ارجوك دعني اقيم على الاقل في ساحة منزلك) فرد الارنب (كلا ايها الثعلب لن اسمح لك بالاقامة هنا، لماذا كنت تضايقني؟) لكن الثعلب تابع توسلاته، الى ان سمح له الارنب بالاقامة في باحة منزله، وفي اليوم التالي اخذ الثعلب يستعطف الارنب البري (عزيزي الارنب، دعني اسكن في الرواق ـ المدخل المسقوف) فاجاب الارنب (كلا ايها الثعلب.. لماذا كنت تضايقني؟) لكن الثعلب ظل يتوسل الى ان سمح له الارنب البري بالاقامة في الرواق، وفي اليوم الثالث قال الثعلب (عزيزي الارنب البري.. هل تسمح لي بالاقامة داخل منزلك؟) فقال الارنب (كلا، لن اسمح لك لماذا كنت تضايقني؟) لكن الثعلب ظل يتوسل الى ان سمح له الارنب البري بالاقامة في منزله.. وهكذا استلقى الثعلب على جذع يابس، بينما الارنب البري قرب المدفأة.. وفي اليوم الرابع قال الثعلب (عزيزي الارنب هل يمكن لي ان استلقي الى جوار المدفأة بدلا منك؟) فقال الارنب (كلا.. لا يمكن ذلك لماذا كنت تضايقني؟) لكن الثعلب ظل يتوسل الى ان حقق ما يريد، ويوماً بعد يوم راح الثعلب يبعد الارنب البري خارجا الى ان طرده من منزله، فجلس الارنب خارج المنزل ويبكي فرأته بعض الكلاب التي كانت تركض في الجوار، وسألته (لماذا تبكي ايها الارنب؟) فشرح الارنب البري ما حدث له، قالت الكلاب (لا تبك ايها الارنب الصغير، ولسوف نطرد الثعلب من منزلك) ذهبت الكلاب الى المنزل، واخذت تنبح وتقول (عو.. عو اخرج ايها الثعلب) لكن الثعلب قال من مكانه قرب المدفأة (سأقفز خارجا.. سأقفز ولسوف تتطاير قطع صغيرة من جلودكم في الهواء) خافت الكلاب وهربت وحدث ان مر ذئب بالارنب البري، فسألة عما يبكيه، وشرح الارنب للذئب ما حل به، فقال له الذئب (لا تبك ايها الارنب الصغير، ولسوف اطرد الثعلب من منزلك) وذهب الذئب الى المنزل، وراح يعوي قائلا (هو.. هول.. اخرج ايها الثعلب) لكن الثعلب قال من مكانه قرب المدفأة (سأخرج الان.. سأقفز اليك ولسوف تتطاير قطع من جلدك في الهواء) خاف الذئب وفر بعيدا، وحدث ان مر دب عجوز بالارنب وسأله عما يبكيه فشرح له الارنب البري ما حل به، فقال له الدب (لا تبك ايها الارنب الصغير، ولسوف اطرد الثعلب من منزلك) ذهب الدب الى منزل الارنب وقال للثعلب (انا الدب فاخرج ايها الثعلب) لكن الثعلب قال (سأقفز خارجا ولسوف تتطاير قطع من جلدك في الهواء) فخاف الدب وفر بعيدا.. وحدث ان مر ديك صغير بالارنب البري، وسأله عما يبكيه فشرح له الارنب ما حل به، فقال الديك الصغير (لا تبك ايها الارنب الصغير، ولسوف اطرد الثعلب من منزلك، ثم ذهب الديك الصغير الى المنزل وقال (كوكو ريكو ... كوكو ريكو

انا امشي كعادتي على رجلي
حيث الغنائم الدسمة
ولدي اليوم منجل
ولسوف اجز به عنق الثعلب
فاخرج ايها الثعلب.. اخرج..

خاف الثعلب وقال (ها انذا ارتدي ملابسي) لكن الديك الصغير أعاد ما قاله من قبل، فقال الثعلب الخائف (انني ارتدي معطف الفراء) لكن الديك الصغير قال مرة ثالثة ما قاله من قبل، فخاف الثعلب اكثر وقفز من مكانه قرب المدفأة وركض الى التلال.. ومنذ ذلك اليوم عاش الديك الصغير مع الارنب البري في ذلك المنزل بسعادة ومرح.

ما هو اقل عدد ممكن من الكريات التي بوسعنا ان نحذفها حتى تصل من طرف في هذه المتاهة الى الطرف الآخر؟



أدباء يكتبون لكم.. محمد جمال عمرو

حاوره : خليل عبدالكريم

● هل لك ان تقدم نفسك لبراعم الرأي؟

ـ بكل سرور، اسمي محمد جمال عمرو، ولدت في عمان ١٩/٤/١٩٥٩، ودرست الهندسة المعمارية، احببت الاطفال وكتبت لهم الشعر والقصة والالعاب الكرتونية، وانشأت لهم دار نشر متخصصة بكتبهم والعابهم.

● ما هي طموحاتك المستقبلية في مجال ثقافة الطفل؟

ـ طموحاتي المستقبلية تتركز في اصدار مجلة للاطفال، تلبي حاجاتهم الثقافية، وقد بدات الخطوات التنفيذية لاصدار مجلة (فراس) للفتيات والفتيان.

● هل تعتقد ان الملاحق الخاصة بثقافة الطفل في صحفنا المحلية استطاعت أن تؤدي دورها؟

نعم، وإذا أردنا ان نكون صادقين في الحكم على هذه الملاحق، فانا اقترح عمل استبيان يوزع على الاطفال القراء وتستخلص نتائجها لمعرفة مدى تفاعل الاطفال مع مادة هذه الملاحق، وتحديد الدور الذي استطاعت هذه الملاحق ان تؤديه، لكن نظرة سريعة في المواد التي تنشرها الملاحق من انتاج الاطفال القراء تدل على تجاوبهم معها.

● ما هي نصيحتك لقراء براعم الرأي؟

ـ انصحهم بالكتابة كثيراً، وبالقراءة اكثر، وانصحهم بممارسة هواياتهم المختلفة، فمنهم سيخرج الشعراء، والكتاب، والفنانون، والعظماء، والا يترددوا ففي نفس كل منهم هواية عظيمة تحتاج من يكتشفها ويصقلها.

خطة سامر

● قصة: ايمان صبيح ـ اربد

أمرتنا المعلمة ان نفتح كتاب القراءة على درس (الرحم والعرش) وصارت المعلمة تشرح الدرس بطلاقة قائلة: ان الرحم يا احبائي معلقة بالعرش وتقول: من وصلني وصله الله، ومن قطعني قطعه الله، وتظل تقول ذلك الى يوم القيامة، فيجب على كل منكم ايها الصغار ان تبادروا الى صلة الرحم لان الله تبارك وتعالى حث عليها في كتابه العزيز وبينها الرسول الكريم باحاديث كثيرة.

وبعد نهاية الحصة عزم كل من اصدقائي ان يزوروا عماتهم وخالاتهم ولو كن في بلاد بعيدة، حتى يفوزوا برضا الله ثم رضا المعلمة غدا او بعد غد.

ظللت وحيدا من بين اصدقائي.. انني اذكر.. ان لي عمة في القرية المجاورة لنا، تقطن هناك لوحدها بعدما توفي زوجها، لم يبق الا عائلتي معين لها، واذكر يوما ان ابي تشاجر مع عمتي لامور لم افهمها في حينها.

رجعت الى البيت وعندي حنين فائق لان ازور عمتي لكني اخاف غضب والدي علي.

وفي المساء تناولت العشاء واستأذنت والدي الذهاب الى غرفتي، لم انم تلك الليلة، وانا افكر كيف اقنع والدي بزيارة عمتي.. وعندما خطت تباشير الفجر ملوحة في الافق البعيد.. لاحت لدي فكرة ذكية.

نعم سوف اكتب رسالة لعمتي واخبرها ان ابي يشكو من وعكة صحية في صدره لكثرة العمل المتواصل في الحقل.. وانه الان في صحة لا بأس بها حتى لا تشك في كلامي البتة.

طبعا.. لا يهون عليها ان تتركه وهو محتاج اليها ـ كما تظن.

وبعد ايام وقع ما حدث في خلدي، جاءت وفي يدها صندوق فيه حلوى وطرقت الباب وسلمت وصافحتهم جميعا..

وزال البغض من قلبيهما لان القلب النقي الذي هو انقى من الثلج الناصع لا يعكر صفوه، بل يظل محافظ على لونه، ونجحت خطتي وصار ابي يأخذنا في نزهة لزيارتها وعرضنا عليها لتسكن معنا فوافقت، وساد الوئام في قلوبنا وفر الشيطان من بيتنا، وفزت برضا الله ثم رضا المعلمة وعرفوا انها خطتي فضحكوا ضحكة طويلة..

من مساهمات الأصدقاء

الجمل والثعلب

يشق احدى الغابات نهر صغير يعيش على ضفته ثعلب يقتات على الحيوانات المائية التي تخرج عند جرفه. وقد لاحظ الثعلب ان الجانب الآخر من النهر مليء بسرطان النهر ولكن عبور النهر مستحيل بالنسبة له. فذهب الى الجمل وقال له :

الا تعلم أيها الصديق العزيز ان الجانب الآخر من النهر مليء بقصب السكر وانت هنا تأكل الحشائش اليابسة؟ فهلم بنا نعبر سويا لكي تملأ جوفك بقصب السكر اللذيذ وأنا أكل سرطان النهر ثم نعود سويا بعد ان نشبع.

فوافق الجمل وصعد الثعلب على ظهره وعبر النهر. فهجم الثعلب على الحيوانات التي عند ضفة النهر يأكل منها ما يحلو ويطيب وهجم الجمل على قصب السكر يأكل منه دون ان يشبع، وما هي الا ساعة حتى ملأ الثعلب بطنه وأتى الى الجمل يطلب منه العودة، ولكن الجمل مشغول بالتهام قصب السكر فرفض العودة، فابتدأ الثعلب يعوي فقال له الجمل..

"اياك ان تفعل هذا يا صديقي لأن الانسان اذا سمعك فسيأتي ويقتلني، فقال له الثعلب: لقد شبعت الآن ويطيب لي ان اغني واستمر في العواء، فتوسل اليه الجمل ان يسكت فلم يوافق.

وبعد قليل هجم سكان القرية على الجمل بعصيهم وهراواتهم يضربونه ضرباً موجعا وقد سالت منه الدماء، فهرب نحو النهر فتبعه الثعلب وقفز على ظهره.. وعندما صار الجمل في وسط النهر والثعلب فوقه اخذ يهز جسمه هزات عنيفة. فقال له الثعلب: ما هذا فقال له الجمل: لقد شبعت ويطيب لي ان ارقص. فتوسل اليه الثعلب بأن لا يفعل لانه سيسقط في الماء ويموت، ولكن الجمل لم يستمع اليه واستمر في الرقص، فسقط الثعلب من على ظهر الجمل في الماء فمات.

الطالب: محمد ثابت الغريسات
الصف: التاسع
المدرسة: السيفية الثانوية للبنين




















ليث وآلاء موسى الشعار | غصون وضياء خالد خشرم | اية اكرم ارشيدات | زيد المجالي | مصعب الزعبي | عدي ابو رخية | محمد المدادحة | هبة محمد شرف | لؤي محمد الجمل | دعاء السلحوري | شهد محمد زيدان

الهوية «الفلسطينية» بين العروبة والوطنية

● نقولا ناصر

تحدثت د. بيان الحوت في محاضرة لها بمنتدى شومان يوم (٩) الشهر الجاري عن «ازمة الهوية الوطنية الفلسطينية»، واستعرضت انحسار مساحة هذه الهوية من «عربية وحدوية» في الميثاق «القومي» الفلسطيني عام ١٩٦٤ الى «عربية استقلالية» في الميثاق «الوطني» الفلسطيني عام ١٩٦٨ ثم هوية «وطنية تستند الى الشرعية الدولية» في اعلان «الاستقلال» عام ١٩٨٨ الى هوية اتفاق غزة - اريحا الذي اعتبر الدول العربية مجرد «جيران» واعطى الاولوية للعلاقة الفلسطينية الاسرائيلية.

فهل الهوية العربية الاسلامية للفلسطينيين تعاني حقا من انحسار وتقزيم وضعها في «ازمة» ام ان الحركة «السياسية»، ولا اقول «الوطنية»، الفلسطينية هي التي هربت من «مأزق» الى «ازمة»... كالمستجير من الرمضاء بالنار؟

نجد جزءاً من الجواب على هذا السؤال في حديث د. علي هلال، مدير مركز البحوث السياسية بجامعة القاهرة المنشور في «الراي» يوم (٩) الجاري.

ويقول د. هلال، في رد غير مباشر على د. الحوت، انه لا خطر على العروبة كهوية ثقافية واحساس بالانتماء من... «الترتيبات الجزئية» السياسية والاقتصادية والعسكرية، مثل النظام شرق اوسطي واتفاق غزة - اريحا.

وفرّق د. هلال بين العروبة - الانتماء والهوية - وبين العروبة كـ «دعوة سياسية»، ونتفق مع د. هلال بدليل ان خمسة واربعين عاما من الاحتلال الصهيوني لفلسطين لم تستطع انتزاع عرب عام ١٩٤٨ من هويتهم العربية الاسلامية وسلخهم عنها، بالرغم من نجاحه في تعليمهم «العبرية»!

ولقد تفاعل العرب مع تنوع من الثقافات والقوميات في الدول العربية الاسلامية طوال قرون وكانوا باستمرار ينحازون الى «العروبة» كانتماء وهوية كلما وضعهم هذا التفاعل في «ازمة هوية».

وفي العصر الحديث تحولت العروبة الى «دعوة سياسية» منذ الحركات القومية العربية في اواخر الامبراطورية العثمانية، مرورا بالثورة العربية الكبرى، فحزب البعث وحركة القوميين العرب وجمال عبدالناصر، الى ان تحولت «فلسطين» مركزا للصراع بين هذه الدعوة وحركة الاستعمار الغربي حول «المشروع الصهيوني».

وجاء اتفاق غزة - اريحا عنوانا للانتصار على العروبة كدعوة سياسية لا على العروبة كانتماء وهوية لعرب فلسطين.

واذا كنا لا نتفق مع د. الحوت في ان الشعب العربي الفلسطيني يعاني من «ازمة هوية» فاننا ايضا لا نتفق مع د. هلال في عدم وجود خطر على العروبة كهوية وانتماء من «الترتيبات الجزئية»، فبعد الانتصار العسكري - السياسي ستبدأ مرحلة الغزو الثقافي للعقل العربي... بالتطبيع!

لا للكتاب المقرر... في الكليات والجامعات

● الدكتور سميح ابومغلي

في مقاله (التدريس الجامعي في غياب الكتاب المقرر) على الصفحة العشرين من جريدة «الرأي» الغراء، البارزة يوم الجمعة ١٩٩٣/١١/١٢ يميل الاستاذ الدكتور عبدالرحمن عدس الى وجوب استعمال كتاب مقرر لكل مادة من مواد الدراسة في الجامعات وكليات المجتمع، وينطلق في ميله هذا الى ان طلبتنا - طوال سني الدراسة في المدارس - يعتادون على طريقة التعلم بالكتاب المقرر، ولا بد - في رأيه - من الاستمرار على تلك الطريقة خلال الدراسة العليا، حتى لا ننتقل بالطلبة الى طريقة لم يألفوها، ولم تبرز فائدة لها بعد، ولم تقم حجة على انها اتت اكلا افضل من طريقة الكتاب المقرر.

والاستاذ عبدالرحمن عدس من كبار رجال التربية في هذا البلد، الذين ادلوا في هذا الميدان - من خلال تدريسهم الجامعي وتواليفهم التربوية - دلوا مليئا، واني لاستغرب كيف انه - ازاء تمسك الجامعات بمنع استخدام كتاب مقرر مع عدم تحسن نوعية التعلم عند الطلبة - لا يرى وسيلة غير العودة الى الكتاب المقرر.

ولا بد لي من التذكير بمغبة استعمال الكتاب المقرر - التي يعرفها جل التربويين ولاجلها يمنعون استخدام الكتاب المقرر في الكليات والجامعات - لادلف من خلال ذلك الى الطريقة المثلى التي يتوجب اتباعها في الكليات والجامعات وحتى في المدارس من اجل تعلم صحيح في عالم متطور يشهد طوفان معرفة هائل.

لقد طغى الكتاب المقرر على كل شيء في العملية التربوية، مع انه اهون العناصر في هذه العملية، وادناها قيمة، ومن المؤلم حقا ان الكتاب المقرر الذي وضعه الاستاذ - لغرض تجاري في اكثر الحالات - ينظر اليه الطلاب (والاستاذ نفسه) على انه وحده هو المقرر الدراسي، ويعتقدون انهم لو درسوا عن موضوعات المقرر ومسائله في كتب اخرى فانهم قد لا يضمنون النجاح، بله الحصول على معدلات عالية يتوقون لنيلها.

كما ان الكتاب نفسه قد اخذ مكانة المنهاج، فالغى وجوده السليم، حيث لا يهتم التلاميذ ولا الاستاذ بتحديد الاهداف المراد تحقيقها، ولا باي لون من الوان الانشطة والاساليب، ولا باي قراءات اخرى غير هذا الكتاب (المقدس)، وبهذه الطريقة فقدت المكتبات ومراكز المعلومات وظيفتها التي ينبغي ان تقوم بها لو لم يظهر هذا الدكتاتور المسمى بالكتاب المقرر.

ان الاعتماد على الكتاب المقرر - في حقيقة الامر - هو مسخ للعملية التربوية واغلاق لباب المكتبة في وجه الطالب، اذ ما الذي يجعل الطالب يتجشم مشقة الذهاب الى المكتبة اذا كان الصيد في جوف الفرا - كما يقولون - اي اذا كانت كل العلامات، التي سيحصل عليها انما تأتي من هذا الكتاب (العزيز).

وقد بات من الضروري ان نتخلص من دكتاتورية الكتاب المقرر، وان ندعم المفهوم الصحيح للمنهج عند كل من الاستاذ والطالب، لان المنهاج هو المحصلة العليا التي تتكامل فيها خبرات الطلبة ومهاراتهم مع المسائل المختلفة لما يدرسون، من خلال الطرق والوان النشاط المختلفة التي يقومون بها بارشاد اساتذتهم ومشاركتهم لهم.

نعم، ان المنهاج - في مفهومه التقدمي - هو المحصلة العليا التي تتكامل فيها الاهداف والاغراض كخبرات ومهارات يراد للدارسين اكتسابها، مع الوحدات والموضوعات المأخوذة من المقرر الدراسي، من خلال الطرق والانشطة المختلفة التي يقوم بها الطلبة بارشاد الاساتذة ومشاركتهم. ويدخل في هذه الانشطة انواع عديدة ليست القراءة - على اهميتها - الا احداها، كما ان الكتاب المقرر نفسه ليس الا بداية هذه القراءات، اما القراءات الحقيقية فان المكتبات ومراكز المعلومات هي القادرة على تقديمها في مستواها النموذجي النافع.

اذن، فقضية المكتبات ومهاراتها ترتبط عضويا بفلسفة التربية، وان الطالب هو صاحب الحق الاساسي، وصاحب المصلحة الكبرى، في قضية المكتبات والمعلومات - سواء في الجامعة او الكلية او في المدرسة - وقد اصبح لهذا الحق معنى خاص، ولهذه المصلحة قيمة مضاعفة بعد التحديث التربوي والتطوير الهائل الذي شهدناه في بضع السنوات الاخيرة، حيث بات من الضروري للاعداد التربوي السليم ان تزود الطلبة بمجموعة من المهارات والقدرات التي تمكنهم من الاستمرار في العملية التربوية التعليمية، لا في سني دراستهم وحسب، وانما بعد تخرجهم كذلك.

فليس من المعقول - بالنسبة لعملية التعلم المستمر - ان المواطن سيعتمد على الاحتكاك الواقعي الميداني بما يحيط به لكي يتعلم منه وحسب، حيث الاميون وغير الاميين، ولكن هذا المواطن لا بد ان يلجأ بالضرورة الى المكتبات، ومن المؤكد انه لن ينجح في هذا المبتغى الا اذا زودناه بمجموعة القدرات التي نسميها (مهارات المكتبات).

ولن ينجح الطلبة في استخدام المكتبة في الكلية او في الجامعة - كذلك - اذا لم يكونوا قد بدأوا من قبل في بناء بعض المهارات والاهتمامات الخاصة بالمكتبات والمعلومات، من خلال مراحل التعليم المدرسية اولا، كما انهم لن ينجحوا في مسؤولياتهم العملية بعد التخرج ما لم يكونوا عايشوا المكتبات ومراكز المعلومات خلال دراستهم في الكلية او الجامعة.

ولذلك فانني ادعو - بالحاح - الى ايجاد برامج لاكساب التلاميذ مهارات المكتبات كجزء ضروري من العملية التعليمية في المدارس وفي الكليات.

ان كل دقيقة وكل جهد يبذل في تدريب التلاميذ على مهارات المكتبات هو استثمار مضمون العائد، وينبغي ان يبدأ هذا التدريب في المراحل الاولى من التعليم، قبل الجامعة، ويتدرج في المستوى والمحتوى حتى ينتهي بمرحلة الدراسات العليا، وينبغي ان يقوم على الاستخدام الحقيقي العملي للمكتبات ومراكز المعلومات، وبغير ذلك سنبقى اسرى الكتاب المقرر وعبيد صفحاته المحدودة.

وللمدرس او الاستاذ - في اية مرحلة من مراحل التعليم - اهمية بالغة ودور فعال في نقل مهارات المكتبات والمعلومات الى الطلبة، ولقد دلت البحوث على ضرورة ان توفر دورات في مهارات المكتبات للمدرسين حتى يتمكنوا من نقل هذه المهارات الى طلبتهم، على الا تقتصر هذه الدورات على محاضرات نظرية، بل تكون تدريبات عملية على استعمال المكتبات.

ولكي نعبر عن ضرورة المكتبات لعملية التعلم المستمر بعبارة سهلة الفهم نقول ان لكل فرد ذاكرته التي تحتوي على رصيده الفكري من الخبرات والقراءات، وللمجتمع كذلك ذاكرته التي توفر لافراده رصيدا فكريا هائلا من الخبرات والمعلومات، وذاكرة المجتمع هي المكتبة.

فالمكتبة بالنسبة للمجتمع تقوم مقام الذاكرة بالنسبة للفرد، وتتبدى اهمية هذه الذاكرة اذا علمنا انه قد صدر من الكتب في العقود الثلاثة الاخيرة وحدها ما يساوي او يزيد على كل ما صدر من قبل منذ عرف الانسان الكتابة. والحل الحقيقي لاستيعاب ثورة المعلومات هذه، وطوفان الكتب هذا، لا يمكن ان يكون في الكتاب المقرر - مهما كان ضخما - وانما في تزويد الطلبة عامة - وطلبة الكليات والجامعات خاصة - بمهارات المكتبات، وهي المهارات التي تفيد الانسان في حياته العلمية والعملية، وتبقيه قادرا على الانتفاع من ذاكرة المجتمع، وعلى هذا فان مهارات المكتبات هي بالفعل مهارات التربية المستمرة والتعلم المستمر، علاوة على انها الكفيلة بالقضاء على سطوة الكتاب المقرر الذي استبد بنا مربين وطلابا حتى خلناه الملجأ الوحيد لتزويدنا بالمعلومات.

المياه والحرب القادمة!

● الدكتور محمد قليح ماطر

هل صحيح ان المياه هي محور الحروب القادمة؟

خطط ومشاريع ومؤتمرات تقام وتعقد حول المياه في منطقتنا العربية، وهناك ثلاث افكار متعلقة بشق قنوات ربط بحرية في منطقتنا وهي ربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الاحمر، وهي فكرة بريطانية قديمة كانت تهدف الى شق قناة محاذية لقناة السويس والفكرة الثانية وهي ربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت وهي فكرة يهودية سنلقي الضوء عليها، اما الفكر الثالثة فهي ربط البحر الميت بالبحر الاحمر وهي فكرة اردنية.

واخر المشاريع المائية المتعلقة باقليمنا هي المشروع التركي لنقل المياه عبر ترعة لنقل المياه الى فلسطين والنقب، ومن هنا نجد ان الامن المائي برز كهم وقلق اساسي لحكومات المنطقة نظرا لتزايد عدد السكان والصراع على امتلاك اكبر الحصص من الثروة المائية. ولقد تم مؤخرا انشاء مؤسسة مشتركة بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل للاشراف على توزيع المياه في المنطقة المحتلة.

مشروع قناة البحرين الابيض والميت

يعتبر البحر الميت اخفض نقطة على وجه الارض ويقدر طوله بـ ٨٠ كيلومترا وعرضه حول ١١,٥ كيلومترا وقد وردت فكرة ربط البحرين الميت والمتوسط بقناة مشتركة في عام ١٩٠٢ من قبل ثيودور هرتزل (موجد الصهيونية) حيث لاحظ ان مستوى البحر الميت هو ٣٩٢ مترا ادنى في مستوى البحر الابيض المتوسط وانشاء قناة بينهما سوف تعمل على توليد طاقة من خلال الاستفادة من هذا التدفق الطبيعي للطاقة ومع الوقت ستعزز من اقتصاد المنطقة.

وبقيت هذه الفكرة مجرد حلم من احلام الصهيونية ولكنها حديثا سرعان ما اصبحت موضع بحث ونقاش داخل اسرائيل، وعملت العديد من الجهود لانجاز واخراج فكرة هرتزل الى حيز الوجود والاستفادة من هذا المشروع الضخم.

بعد حرب ١٩٧٣م، بدأت اسرائيل باعداد المخططات والبيانات المتعلقة بالمشروع وانشئت لجنة فنية خاصة عرفت بلجنة "يقطين" لكي تقوم باعداد الدراسات الضرورية وتكون بمثابة هيئة استشارية لهذا المشروع وبعد تولي حزب الليكود السلطة في عام ١٩٧٧م عين البروفسور يوفال ميمان رئيسا للجنة وتم اعداد تقرير فني مفصل لتقديمه الى الحكومة الاسرائيلية في شهر اب اغسطس ١٩٨٠.

وفي ١٩٨١/٣/٢٩ قررت الحكومة الاسرائيلية بان منطقة القطيف المطلة على البحر في قطاع غزة ستكون نقطة البداية لخط القناة حيث تم اختيارها من بين ٢٧ مقترحا وبعد اعتبار القطيف كافضل ممر عملي من الناحية البيئية والصناعية والاقتصادية بالنسبة لاسرائيل.

في ١٩٨٢/٥/٢٨ تم البدء بالمشروع على قمة جبل باير (متى) في منطقة مشرفة على البحر الميت بالقرب من منطقة تدعى مسعادة وسيكون طول القناة المختارة ١١٤ كيلومترا بسعة مائة حوالي ٥٠ مترا مكعبا بالثانية اي حوالي ١٧٠٠ مليون متر مكعب في السنة. وفي المنشآت المقترح اقامتها على طول القناة حوالي سبع منشآت لغرض الصناعة والزراعة والسياحة والاستيطان وتتضمن مناطق لتوليد الطاقة الشمسية واستغلال الزيت الصخري وبناء حوالي اربعة مفاعلات جديدة ومتعددة الاغراض ومحطة لتحلية المياه لغرض الاستهلاك المحلي والري والصناعة.

ان الاردن سيكون اول دولة عربية متأثرة من اقامة هذا المشروع حيث سيؤدي قيام المشروع الى اغراق الاراضي الاردنية كنتيجة لارتفاع مستوى البحر الميت وغرق الاماكن السياحية والاثرية وكذلك الاراضي الزراعية حتى الحافة الجنوبية الشرقية من البحر الميت وسيؤدي ايضا الى الغرق الكلي لشركة البوتاس الاردنية اذا تم رفع منسوب البحر الميت الى اكثر من ٣٩٠ مترا تحت مستوى البحر وبالتالي الحيلولة دون تمكين الاردن من استغلال ثروته الطبيعية من بوتاس وصخور ملحية ونار وغاز طبيعي وغيرها.

علاوة على ان ظهور المشروع الاسرائيلي الى حيز الوجود يعني خلق مشاكل اجتماعية وانسانية وجغرافية وبيئية بالنسبة للاردن ولهذا فالمشروع الاسرائيلي سيلحق الاضرار البالغة بالحقوق والمصالح الاردنية والتي بالتالي يعارضها القانون الدولي. وعلى التوالي في ١٩٨٣/١٢/١٥ تبنت الجمعية العمومية قرارا يدعو اسرائيل الى وقف العمل بالمشروع وايضا في ١٩٨٤/١٢/٥ تبنت الجمعية العمومية قرارا اخر صوت لصالحه ١١٥ دولة ضد دولتين هما اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية.

ولتكاليف المشروع الباهظة جمعت اسرائيل حوالي ٨٠٠ مليون دولار من يهود امريكا للعمل في المشروع.

كما وافقت ايطاليا في العام الماضي على تمويل مشروع القناة الاسرائيلية بين البحرين الميت والمتوسط.

وكانت توصيات اللجنة المنبثقة عن مؤتمر متعدد الاطراف التي عقدت في بكين في الثامن والعشرين من شهر تشرين اول الماضي وبمشاركة اربعين دولة وبرعاية الولايات الامريكية بصرف النظر عن الاقتراح الاسرائيلي بتنفيذ مشروع ربط البحر الابيض بالبحر الميت هناك اقتراح اردني قدم منذ السبعينات ويهدف المشروع الى ربط البحر الاحمر بالبحر الميت وهو مزيج من الاتابيب تضخ فيها المياه وفي مسافات تنقل فيها المياه بقنوات مفتوحة ثم اتابيب لاسقاط المياه لتوليد الطاقة الكهربائية وفوائد توليد الطاقة في ساعات الحمل الاقصى التي تكون فيها اثمان الطاقة في اعلى مستوياتها وينص المقترح على اصحاب المشروع يتوجب ان يكونوا اصحاب الحقوق في البحر الميت وهم الاردن وفلسطين واسرائيل. وللمشروع جدوى اقتصادية وتأثير ايجابي على البيئة في وادي عربة علاوة على السيطرة على مستوى البحر الميت وخلق فرص عمل فيه.

ولكن السؤال المطروح هل ستوافق اسرائيل على قيام هذا المشروع الاردني؟

وايهما سيظهر اولا الى حيز الوجود، مشروع ربط البحر الابيض بالبحر الميت ام مشروع ربط البحر الميت بالبحر الاحمر؟

ام ستغير اسرائيل رأيها وتربط البحر الابيض بالاحمر وتخلق بذلك قناة دولية موازية لقناة السويس؟

كل ذلك ممكن بعد التعهد الاسرائيلي بتغير خريطة فلسطين والشرق الاوسط وهذا ما اكده سابقا اسحاق شامير وخلفه اسحاق رابين حاليا.

دروس وعبر من الانتخابات النيابية

● عبدالمجيد الجرادات

يتضح لمن تابع وتعايش مع سير الانتخابات النيابية الاردنية ان المواطن الاردني قد تفاعل مع التحولات واستوعب المتغيرات التي اخذت مكانها في الشرق الاوسط خلال المرحلة الماضية، وبما يتفق مع تطلعاته الوطنية كجزء له دوره وافضيته في المنطقة.

ففي مجال التحولات نعرف انه منذ ثلاثة عقود والمنطقة بمجملها تشهد مستجدات وتطورات متتابعة، وفي ظل هذه المتغيرات كان للقيادة الهاشمية خطوات جريئة للنهوض بمستوى الوطن والمواطن، وقد كان من ابرز اهداف خطط التنمية متابعة السير بتطوير العملية التربوية والتعليمية، والاهتمام بالزراعة الى جانب تأسيس صناعات وطنية مختلفة تتفق مع الامكانات المتاحة والقدرات المتوفرة واسلوب التسويق وادامته، وتبعا لهذا تم السعي لتعميق مفاهيم العمل من خلال المشاركة الجماهيرية لصنع القرار الوطني، وازاء ذلك جاء القبول بنتائج بعض المتغيرات وخصوصا ما يتصل بالانتخابات التي غابت بعد حرب ١٩٦٧ ولغاية منتصف الثمانينات فقبل تلك الفترة كان الفوز في اي مقعد يجري التنافس عليه يعتمد على دور "الزعامة التقليدية" والتي تتمثل لشيخ العشيرة او الشخص المؤثر، ولذلك فان طابع الاجماع كان سائدا، وكانت مبررات هذا الاسلوب موجودة. اذ لم تبرز كفاءات كثيرة وكانت الفرص محدودة، ولذلك فان الانظار اعتادت على التوجه الى من يملك القدرة على اقناع الجهات المسؤولة والتأثير بما ينسجم مع مصالح الجمهور، ومن هنا اكتسب النائب او المسؤول الذي يجري انتخابه قدرته على التواصل والاستمرار بكسب ثقة مؤيديه.

وفي عصرنا الحالي جرى تحصين الانظمة والقوانين بما يساعد على دقة تطبيق العدالة والمساواة، واصبح بوسع اي مواطن يملك الاحقية ان يحصل على ما يتطلع اليه، ومن هنا تراجعت بعض المفاهيم التي كانت سائدة، وباتت الامور تنفذ بمفهوم الاسس والقوانين والانظمة.

وبحلول مرحلة الطفرة الاقتصادية في السبعينات فقد ظهرت كفاءات متعددة نتيجة الانتعاش الاقتصادي، مما ادى الى مضاعفة فرص العمل وزيادة معدل الدخل الفردي، وفي مطلع الثمانينات بدأت مرحلة التراجع او الانكماش الاقتصادي، الامر الذي احدث بعض اوجه التباين والتفاوت بين شرائح المجتمع، واصبح البحث عن عمل مطلبا رئيسيا وله اتصال مباشر بقدرة كل انسان على اداء دوره والوفاء بالتزاماته الشخصية بآن واحد. وبانتهاء عقد الثمانينات كانت الاوضاع الاقتصادية قد استمرت بما عانت منه الامر الذي اخل بتوازن بعض العلاقات الاجتماعية، نتيجة شح الامكانات عند البعض، وهذا ما جعل التنافس يبدأ من زوايا ضيقة بالدرجة الاولى، وباتت المعادلة تعتمد على ان الاحساس العام هو انه وفي ظروف البطالة التي نتعايش مع كل اشباحها، فان موازين الثقة اصبحت تقيم على اساس القدرة على مواجهة المصاعب الشخصية ونتيجة هذا الواقع فقد تدنت قدرة معظم الاشخاص المؤثرين على المساهمة بحلول المصاعب او المشاكل التي تواجه من هم حولهم. وقد تعمق هذا الاحساس بسبب ثلاثة عوامل:

الاول: هو ان حجم المتطلبات من حيث العمل المطلوب ونوعيته فاق قدرات الجهات المسؤولة، فكيف سيكون بوسع المؤثرين المساهمة بالحل؟

العامل الثاني: انه في ظل التقلبات السياسية في المنطقة التي احدثت نتائج معروفة وابرزها عودة الاف المواطنين من دول الخليج بعد احداث عام ١٩٩٠، فقد شهد الاردن ازدحاما حتى في مجال التنافس في الخدمة العامة او الجهد الوطني.

العامل الثالث: ان السلطة التنفيذية وبحكم صلاحياتها وامكاناتها التزمت باقصى حدود الموضوعية، وطبقت كل اساليب عدالة توزيع الفرص ضمن الامكانات المتاحة، وهذا ما ادى للتقليل من اهمية الادوار التي كانت تفهم على انها مفاتيح لحلول يصعب تحقيقها من قبل اي مواطن بصفته المباشرة.

كان من ابرز الملامح التي ادت لتدني فرص بعض الزعامات التقليدية بمواصلة الفوز بثقة الجمهور ان هذه الرموز تملك القدرة المادية والمكانة الاجتماعية معا. في حين ان قواعدهم الانتخابية تبحث عن مجال لتؤدي دورها من خلاله ومن هنا لاحظنا ان التنافس ظهر بين المقربين او ابناء العائلة والعشيرة الواحدة. ويبدو ان لهذا المنحى مفهومين:

الاول: اننا نتحدث عن تطوير النهج الديمقراطي واذا سلمنا بذلك واعتبرنا ان لكل انسان الحق بان يساهم بالخدمة الوطنية فان ذلك يعتبر ظاهرة صحية.

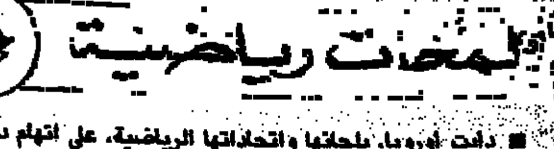
المفهوم الثاني: اذا اخذنا بالاعتبار ان حدة التنافس تؤدي لبعثرة الجهود وضياع الفرص، وربما تعميق سوء الفهم والخلافات الشخصية، فاننا نتفق مع من نادى بضرورة الاجماع الذي كان يسبقه تصويت اولي في سبيل فرز الافضل مبدئيا ثم التفاهم على دعمه بجهد جماعي والمهم في النهاية ان الفائز من نفس الدائرة الانتخابية.

يمكن القول ان الجهود المكثفة التي بذلت كانت مبنية بالدرجة الاولى على صلات القربى او الالتزامات الادبية والعاطفية. اما القناعات فانها في بعض الدوائر اصطدمت ببعض الحواجز والعراقيل، وربما عبر اصحاب القناعات من خلال رغبتهم بالمحافظة على الود او انهم وقفوا على استحياء لاعتبارات مستقبلية اهمها عدم تلقي اللوم او الولوج في قضايا تتعارض مع مصالحهم الشخصية.

ولكن ما هي الدروس والعبر التي استفدناها؟

النظرة المتعمقة لنتائج الانتخابات النيابية الاردنية لعام ١٩٩٣ تشير الى ان نسبة عالية جدا من الناخبين الاردنيين تملك القدرة على المتابعة والتحليل والفرز، وتؤمن بالحوار العقلاني على اساس انه الطريق الصحيح للوصول الى الحلول المنشودة، واذا اجمعنا على مبدأ ابن سيناء الذي يقول ان كل انسان وازع الى كماله "فاننا ستصفي بعضنا من تبعات اساليب التحيز او طرق الاساءة التي رافقت الحملات الانتخابية، ولا بد من التخلص من اي احتقان او استهانة بالاخرين: وهذا لا يمنع ذوي العلاقة واصحاب القرار من تحديد النقاط السلبية التي اشار اليها البعض بما يتعلق بالنتائج، واذا قدمت طعون فمن الحكمة ان تعالج باسلوب يوضح الحقيقة ويحد من تكرار ما يعكر المزاج العام او يرسخ مفاهيم لا تتفق مع معايير الثقة المتبادلة التي نطمح لتأصيلها؛ ومن الضروري الكف عن التعامل باسلوب الاشاعات او تعميق الخلافات وان يراعى في النقاش اسلوب الاقناع الذي لا يتسبب بالحاق الاذى المعنوي او المادي. علما بان المراقب لجهود وزارة الداخلية وجميع الفعاليات الحكومية التي اشرفت ونفذت الواجبات يلمس ان الجهود اتسمت بكل اساليب الحكمة والتأني والاحتواء الذي فوت الفرصة على حدوث اية اشكالات قبل ظهور النتائج النهائية.

وفي المحصلة لا بد من النقاش الهادف والتفاهم على مبدأ ان المواطن الاردني يملك القدرة على الفعل، ومن الفضيلة ان يتعامل معه النائب الحالي ومن يطمح بالنيابة مستقبلا بما يعزز الثقة، وينأى عن الخذلان، ويجسد العدالة والمساواة وتلك هي اسس كسب ثقة الناخب.



الرياضة والشباب

الدور الثالث لدوري الكرة للدرجة الاولى

القادسية وسحاب يسجلان اول تعادل سلبي / الحظ وبراعة ارشيدات يقهران الاهلي !

والفيصلي يغرس رمحا قاتلا بمرمى الفحيص ! هل يقوى اليرموك على مواجهة الوحدات اليوم

سجل القادسية وسحاب امس اول حالة تعادل سلبي في الدوري عندما تعادلا على ملعب البتراء في الدور الثالث من الدوري. واستحق الفريقان نقطة.. نقطة انطلاقا من مبدأ الدوري، بالحرص على النقطة وعدم التفريط بها حتى وان كانت من التعادل السلبي. وحقيقة فان المباراة خلت من المبادرات الهجومية وكان الدفاع الحذر والكرات الطويلة سمة الاداء !

على ملعب بلدية اربد فان الحظ وبراعة خلدون ارشيدات حارس مرمى الحسين اصرا على ان يقهرا الاهلي الذي حاصر الحسين في نصف ملعبه وضلت الكرات المصوبة بقوة من مهاجميه الطريق الى الشباك ليعود الاهلي خاسرا بهدف سجله منيب غرايبة في الدقيقة ٤٦ واعترض لاعبوه بحجة ان الشياب الذي مرر الكرة كان بوضع تسلل.

فيما تعذب الفيصلي وهو يعجز عن معالجة صمود وتماسك فريق الفحيص في المباراة التي جرت في الخامسة على ستاد الحسن خاصة بعد ان ادرك الفحيص التعادل بالشوط الثاني بعد ان كان الفيصلي قد تقدم بركلة جزاء، لكن فراس الخلايلة غرس رمحا قاتلا في مرمى الياس والمباراة تلفظ انفاسها ليسترد الفيصلي انفاسه وكامل النقاط الثلاثة بهدفين مقابل هدف !

اليوم تختتم مباريات الدور الثالث بلقاء جماهيري يقام على ملعب البتراء بين الوحدات متصدر الدوري واليرموك، ويسعى الوحدات لمواصلة تألقه وحفاظه على الصدارة، فهل يقدر اليرموك على هذه المواجهة؟!



● احسان ودايان ينقضان على الكرة والاشهب يغوص بعيدا !

الشياب يخدع ابو داوود ويهدي منيب الكرة التي سجل منها الفوز !!
عدسة ابو اللمع

سحاب / ٠
القادسية / ٠

● الفريقان والحكام:

– مثل سحاب: خالد، ناجي، ديوبي، سبتي، صبرة (عماد)، عبدالقادر، علوش (صلاح)، شوكت، غالب، محمد عودة، الاشهب.

– مثل القادسية: خالد، عكة، عمارنة، محمد جبر، احسان، ديان، رعد، احمد شريف، ثائر (هنطش)، اسماعيل، مازن.

– ادار اللقاء الدولي ضرار التميمي وعاونه شاهين وابوخديجة، وانذر الحكم مازن شاهين من القادسية والحارس خالد والسبتي من سحاب.

دفاع .. ودفاع !

كالعادة غلب الاداء الحذر والتشكيلات الدفاعية على نمط الفريقين، فعند كل مشروع هجمة لاحد الفريقين كنت تجد سبعة لاعبين يشكلون ستائر امام منطقة الجزاء، مع عدم اغفال الواجبات الفردية اذ تكفل ديان بشل حركة الاشهب اخطر مهاجمي سحاب وكان احمد شريف يتناوب رقابة علوش وشوكت لاعبا سحاب عندما كانا يقومان ببناء بعض الهجمات وفق الاصول وهي قليلة، لان دفاع الفريقين لجأ الى ارسال كرات طويلة باستمرار نحو المهاجمين.

في الشوط الاول كان سحاب افضل نسبيا لانه كان يحاول بناء هجمات واستغلال اطراف الملعب عندما كانت الكرات ترسل الى راجي في الميمنة وعودة في الميسرة وكانت تحركات علوش وشوكت تأتي وفق التحرك العرضي وسط الملعب او الاختراق المباشر من علوش، في حين ان احمد عبدالقادر ادى دورا استعراضيا تنوع ما بين افساد كرات القادسية العالية من وسط الملعب والتقدم لاستغلال طوله في الكرات العرضية الثابتة والركلات الركنية، وتناوب السبتي والدبوبي قلبا دفاع سحاب التنظيف المباشر وفي الهجوم تقدم علي ناجي باستمرار من الميمنة، ولان القادسية كان يتواجد بكثافة امام منطقة الجزاء فان سحاب لم يهدد مرماه الا عند الدقيقة ٢٧ بعدما لعب الاشهب كرة نموذجية لراجي لم يحسن تسديدها ثم عطل الاشهب وعبدالقادر على بعضهما بكرة ناجي العرضية فضاعت اخطر فرصة لسحاب.

القادسية، لم يكن بحالته في الشوط الاول، اذ انحصرت العابه على كرات طويلة صوب مازن والعوضات وفي بعض الاحيان كان رعد يقوم بطلعات من الميسرة وجاء تحرك احمد شريف اكثر مرونة ما بين دوره الهجومي وواجبه الدفاعي فكان الابرز، ولان الاسناد الهجومي للقادسية لم يكن في هذا الشوط مؤثرا من ثائر بالذات فان فاعليته الهجومية لم تهدد مرمى سحاب، وبقي دور جبر وعمارنة واحسان وسمير محصورا في واجبهم الدفاعي الا في بعض الحالات عندما كان يقوم احسان بالتقدم للامام.

صار هناك تحسن على اداء القادسية في الشوط الثاني، واخذت العابه طابعا اكثر اتزانا عندما بدأ وسطه ببناء هجمات وتمرير كرات عرضية لفتح تكتل المدافعين، ومع اشتراك ابوهنطش بدلا من ثائر اخذ القادسية بالهجوم غير الخطير الا بثلاث حالات سدد رعد الاولى وارتدت من الاقدام، ثم كرة جبر الراسية وفرصة مازن المماثلة، وبعد ان ضغط القادسية عاد احمد عبدالقادر لمركز قلب الدفاع بسحاب ولعب السبتي في الوسط، لكن التهديد الحقيقي للمرمى ظل وكأنه كلام قيل للاعبين المهاجمين قبل المباراة !

الحسين ١
الاهلي صفر

● اربد – حسن يخلف

● الفريقان والحكام

– الحسين: ارشيدات، الشقران، فايز، ابوحبيلة، ماهر للدفاع، شويطر، الغرام (العمرات)، الشياب والعطار للوسط منيب (الاسدي)، عارف (هاجم) للهجوم.

– الاهلي: ابوداوود، ايليا، عامر، ابوغوش، هنداوي للدفاع، شتيان، خليل، نارت وقطاطة (عبدربه) للوسط. والي وحسام للهجوم.

الحكام الدولي صبحي الطاهر للساحة وعاونه محمد هديب وفرحان رجا للخطوط وانذر الحكم فراس الغرام من الحسين.

● هدف المباراة:

ق. ٤٨ تسلم الشياب كرة من تمريرة طويلة في وضع مشكوك بتسلله اسرع بالدخول بها لمنطقة الجزاء قبل ان يحاور ابوداوود ويمرر الى منيب الذي اودعها بالمرمى.

تهديد .. وندية

لعل القذيفة الهائلة التي اطلقها خليل قطاطة من مسافة ٣٥ ياردة ارتجت لها عارضة ارشيدات قبل ان يشتتها فايز، هذه القذيفة كانت مؤشرا على نهج هجومي طبع اداء الاهلي الذي اطلق العنان لنارت، وخليل لقيادة الهجمات من الوسط وساعدهما انتشار لاعبي الاهلي السليم على مساحات الملعب، واحدث توغل شتيان من الميمنة ومساندة ايليا الى اجبار دفاع الحسين على الانكماش فتفرغ فايز وابوحبيلة لملاحقة حسام ووالي فكانت فرصة لنارت ان يتحرك على راحته لكن خلدون تصدى لاحدى تسديداته القوية ومنعها من هز الشباك، وحاول الغرام والشياب التخفيف من حدة الاسلوب الضاغط الذي لجأ اليه الاهلي فاخذا في اعتماد التمرير الامامي نحو عارف ومنيب اللذين روقبا بشدة من الهنداوي وابوغوش فحرمهما من احداث اية خطورة خاصة ان عامر اتقن توجيه زملائه بالتسلل، ولم يكن للحسين سوى فرصة حقيقية واحدة عندما ارسل العطار تمريرة الى عارف الذي خدع ابوداوود ومررها نحو شويطر الذي سددها ضعيفة امكن لايليا منعها من تجاوز الخط قبل ان يسدد منيب كرة نجح ابوداوود بصدها قبل نهاية الشوط !

الهدف الذي سجله الشياب في مستهل الشوط الثاني اثار حفيظة الاهلي، لاعتراضهم بحجة تسلل الشياب الذي صنع الهدف لزميله منيب، ثم لانهم وجدوا انفسهم متخلفين وهم الافضل اداء، فاحدث ذلك انقلابا في حركة لاعبي الوسط فابدع شتيان وخليل في ارسال الكرات بعيدا عن متناول الدفاع الذي كثف تواجده امام مرمى ارشيدات الذي انقذ مرماه من تسديدة والي ثم قطع تمريرة قطاطة قبل راس مهاجم الاهلي حسام، ولان دفاع الحسين عانى من حدوث ثغرة بين العطار وفايز فان والي جنح من هناك وقدم لنارت كرة خالصة الذي اختار التسديد براسه بين يدي ارشيدات، الذي عاد واكد يقظته بانقاذ مرماه من كرباج نارت، خلال ذلك فان تراجع فريق الحسين حفاظا على الهدف جعله يعتمد الهجمات المضادة بمناورات مكشوفة وحتى التغيير الذي اجراه مدربه باشراك الاسدي وهاجم مكان عارف ومنيب فان ذلك لم يساهم بتنشيط الهجوم وبقيت الافضلية للاهلي الذي كان يمكن لكرة نارت الصاروخية ان تحقق العدالة لكنها عبرت الزاوية العليا خارج الملعب.

الفيصلي ٢
الفحيص ١

اربد – حسين صالح

الفريقان والحكام

● مثل الفيصلي: رائد، عدنان، مهند، زياد (حماد)، احمد خليل، فراس، ص. عوض، ص. سليمان، موسى، ابوعابد، جريس.

● مثل الفحيص: الياس، جريس، ابوالبدبس، ناصر نوباني (عكروش)، كساب، رامي، محمد صالح (عصام خميس)، علاء (شماسنة)، كمال نيال، خضر مبارك.

● الحكام: الدولي ابوفارة، والسوري الشوفي ومرشود وسالم محمود وانذر موسى من الفيصلي.

● الاهداف:

ق ٣٥: ابعد مدافع الفحيص محمد صالح الكرة بيده قبل دخولها المرمى احتسبت ركلة جزاء سددها صبحي سليمان بالشباك ١/٠.

ق ٧٢: نفذ كمال نيال ركلة حرة مباشرة لم يحسن رائد ابعادها فسقطت على قدم لؤي كساب الذي سددها بالشباك ١/١.

ق ٩٠: تابع فراس الخلايلة كرة صبحي سليمان داخل الجزاء وسددها داخل الشباك ١/٢.

صمود .. وجزاء

وجد الفيصلي مقاومة عنيدة ولم يكن الفحيص هينا فاضطر لاعبوه لان يكثروا من التمرير العرضي وتناقلوا الكرة لعلهم يجدون منفذا او ان يجرفوا دفاع الفحيص. جريس وزملائه الى مواقع بعيدا عن عمق جزاء الياس لكن تماسك الفحيص وعدم فاعلية تقاطعات ابوعابد وجريس وصبحي عوض زادت من ثقة رامي وعلاء وكساب في مناورة وسط الفيصلي فاخذوا في ارسال الكرات الامامية نحو نيال ومبارك لكن ضعف الاسناد من زملائهما منح مهند وعدنان الوقت الكافي لمعالجتها، وبدا ان حرص الفحيص على ابقاء مرماه نظيفا منعه من الامتداد خاصة انهم لم يشعروا بجدية هجوم الفيصلي حتى بعد ان حقق صبحي سليمان هدف السبق بالدقيقة ٣٥ من ركلة جزاء احتسبها الدولي ابوفارة بعد ان منع محمد صالح الكرة التي سددها مهند براسه من ركلة ركنية نفذها ابوشنب، ومع ان صبحي سليمان كاد يعزز تقدم فريقه بعد ان دك تمريرة فراس فوق العارضة وهو على فوهة المرمى. فان حارس الفيصلي رائد انقذ مرماه من قنبلة سددها سميه رائد محمد من خارج الجزاء كانت هي الاختبار الوحيد له.

وفي حين شهد الشوط الثاني صحوة من لاعبي الفيصلي وباتوا يصلون مرمى الياس بسرعة اكبر فان اهدار الفرص السهلة واخطرها ضربة راس من ابوعابد تطاول نحوها الياس وليبعدها من تحت العارضة، واخرى من صبحي سليمان وهو على بعد متر واحد. فان الفحيص احس بحرج موقفه فاجرى مدربه تعديلا بهدف تعزيز الهجوم فاشرك الشماسنة وعصام بدلا من محمد صالح وعلاء فاخذت هجماته طابع خطورة ملحوظة فتصدى رائد لضربة راس بلرعة من خضر لكنه، اي رائد، فشل في صد كرة كمال المنفذة من ركلة حرة لترتد على قدم لؤي كساب ليدكها في شباكه هدف التعادل بعد ٧٢ دقيقة ليرفع الهدف من حماس الفحيص الذي امسك بالزمام واجبر نجوم الفيصلي على مضاعفة جهودهم وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها كان فراس يتابع تمريرة صبحي سليمان ويسددها نحو القائم وبدلا ان ترتد داخل الملعب تابعت سيرها داخل الشباك هدف الفوز !!

الوحدات واليرموك

● هل يقوى اليرموك على مقاومة هجوم الوحدات الكاسح المتوقع اليوم؟ السؤال: ستبدأ مفاتيح اجابته عندما تبدأ احداث المباراة، ففريق الوحدات يقدم عروضا قوية للان وهو ينفذ هجوما سريعا يعتمد على قدرات لاعبي وسطه هشام، الزغل، سعدية وجمال محمود وهم يقومون بتبادل مراكزهم وبتفريغ مساحات مناسبة من الاطراف، ولا شك ان تكتل اليرموك المتوقع في منتصف ملعبه سيزيد من واجبات هذا الرباعي لتفتيت ذلك التكتل وفتح ثغرات فيه ومن هذا المنطلق فان هشام يستخدم مهارته بالتسديد البعيد او يقوم بالتعاون مع رفاقه برفع كرات عرضية الى الشمالي وفراس في الامام، ولان الملعب لا يسمح بتنفيذ جمل تكتيكية بالشكل الامثل فان مهام رباعي دفاع الوحدات ستوازن بين تقدم عصام محمود ومحمد رجب او بناء هجمات يقوم بها الشمري ويوسف عموري مع الاخذ بعين الاعتبار تلك الطلعات الخاطفة المضادة.

فريق اليرموك، وبعد ان اكتسب افراده خبرة الاداء امام الفرق الكبيرة، يلجأ عادة الى تواجد اكثر من ٦ لاعبين في الخلف يتولون مهام التنظيف المباشر والرقابة الفردية وتسند الى ابو دية ومطر وعودة والعبادي المهام الرئيسية مع تحول متوازن للهجوم ان امكن، في حين يأتي تحرك رباعي وسطه متناغما مع تطورات المباراة والمقدرة على فتح ثغرات في ملعب الوحدات وارسال كرات طويلة بواسطة ابراهيم وجبر وطه الى ثنائي الهجوم مهند وعبدالفتاح؟ !

لمحات رياضية

■ دايت اوروبا، بلجانها واتحاداتها الرياضية، على اتهام دول العالم الثالث بالتخلف وارتكابها عمليات التزوير في مسابقات الفئات العمرية ورشوة الحكام، وتفويت المباريات لكن احداً من هذه الدول "النامية" لم يجرؤ على المجاهرة علانية وبوسائل الإعلام الى الاستعداد "لشراء" مباراة مهما بلغ ثمنها كما فعلت انجلترا في احلامها لإلحاق الخسارة بهولندا بعد "التربيط" مع منتخب سان مارينو على تحديد النتيجة!

وقد كان يمكن للاتحاد الاسيوي لكرة السلة ان يمحو تلك الصورة البشعة لو انه تعاطى مع واقعة مباراة كوريا الشمالية وتلبيبه ببطولة كرة السلة من منطلق اداب المنافسة وشرف الرياضة بدل ان يرتكب خطيئة التواطؤ. وتفويت اللعبة بهذا العلاج المبتور والفتوى المشبوهة التي لطخت الفكر الإداري الاسيوي واعادت للاذهان مجازر داتو وفيلبان في كرة القدم، وكان الفريق الكويتي هو الضحية التي عمقت من شرخ العلاقة بين اسيا بجنلخيها!!

وإذا كانت العقوبة السماوية قد نزلت بحق انجلترا فخرجت من جنة النهائيات. فماذا عسى الاتحادات الأهلية الاسيوية فاعلة إزاء موقف اتحاد "مارتيلينو" الاسود، لا نقول ذلك رغبة في امكانية تسلق فريقنا على سلم هذه الواقعة. وإنما من اجل رياضة نظيفة، وتنافس مسيج بالأنظمة وقرارات تعتمد الشرعية وغيرة على الرياضة الآسيوية

■ ايا كانت النتائج الفنية التي خرج بها وفد كمال الاجسام في تجربة كاس العالم بسيول، فإننا نعتبر حصيلة مشاركته الإدارية انتصاراً يسجل له في فترة عمله القصيرة منذ انشائه. فالاتحاد لم يكتف باجتذاب الدعم الدولي لانشاء صالة خاصة وتجهيزها بكامل احتياجاتها الحديثة وتحديد موعد المباشرة باقامتها، بل نجح في الحصول على مباركة الاتحاد الدولي بتكليف الأردن باستضافة كاس العالم القادمة مما يعد اضافة جديدة لسمعة التنظيم الأردني وقدراته!

وبعد ذلك فإن الصالة والبطولة لا يعادلهما نصرا سوى الشروع فورا في تبني خطة طويلة تهدف لبناء جيل من الابطال خلفا لحسنين وجراشة واعتماد نهج علمي في اعداده تبعدنا عن مواطن الشبهات والمنشطات لحماية لاعبينا من الملاحقة القانونية!

نتتظر من الاتحاد ان يبادر فورا لترسم خطاه القادمة وبرمجة نشاطه بما يصب في قناة البطولة ويعطيه المزيد من الزخم في مسيرته.

□ للتامل

لا يعجز القوم اذا تعاونوا!

د. بسام هارون

مرحلة الذهاب من دوري كرة اليد تختتم اليوم

الاهلي يمزق شباك الارثوذكسي..

عمان يجتاز الحسين.. والسلط بضيافة العربي

● غازي القصاص

احتفظ الاهلي بصدارة فرق دوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى بعدما مزق شباك نظيره الارثوذكسي وفاز عليه ٢٨/٤٦ الشوط الاول ١٤/٢٣ في المباراة التي جمعتهما امس بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب.

واجتاز فريق عمان نظيره فريق الحسين بتغلبه عليه ٢٠/٢٨ الشوط الاول ١١/١٣ في المباراة التي تلتها بذات الصالة.

ويستضيف فريق العربي نظيره السلط في اخر مباريات مرحلة الذهاب من الدوري، المباراة تقام الساعة الخمسة بصالة مدينة الحسن وتبدو الافضلية فيها للفريق العربي الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره.

الاهلي ٤٦
الارثوذكسي ٢٨

باستثناء الربع ساعة الاولى من الشوط الاول لم يجد الاهلي كبير عناء في تحقيق فوز كاسح على الارثوذكسي. فالاهلي وجد في ضعف حراسة المرمى عند الارثوذكسي والتي كانت حقل تجارب تتناوب على هذه المهمة لاعبان هما مؤيد ابراهيم وفوزي نحل وجد الاجواء مواتية ليصوب من كافة المحاور فمزق لاعبوه شباك الارثوذكسي. وبرز محمد طه كهداف بارع من مركز المهاجم الخلفي الايسر سدد من فوق حوائط الصد الهشة للارثوذكسي.

ونجح مهاجمو الخط الامامي حسين احمد وفريد الزعبي وعيسى عبدالله في التوغل في دفاعات الارثوذكسي ومواجهة المرمى واطلاق وابل من الكرات عليه احتضنت الشباك ٤٦ هدفا منها وهو معدل عال في التسجيل.

واشرك مدرب الاهلي قبل نهاية المباراة وبعد ان ضمن النتيجة بعض العناصر الواعدة لاكسابها الخبرة !

في المقابل عانى الارثوذكسي كثيرا من غياب حارس مرماه بسبب الايقاف، فافتقرت ثقة اللاعبين ودبت الفوضى في خطه الدفاعي مما ساعد الاهلي على الاقتحام ومواجهة المرمى من كافة المحاور.

الارثوذكسي كان حتى الربع ساعة الاولى تقريبا ندا للاهلي حيث كانت النتيجة تشير الى تعادلهما ٧/٧ لكن الاهلي بدى بعد ذلك اكثر جدية في هجماته فانهى الشوط ١٤/٢٣. وكانت نتيجة الشوط الثاني نسخة عن كربون عن الشوط الاول فانتهت المباراة ٢٨/٤٦.

مدرب الارثوذكسي دفع بالشوط الثاني ببعض اللاعبين الصاعدين منهم وليد حلواني في الجناح الايمن ووليد صالح في الجناح الايسر وايمن ابراهيم كلاعب سقوط بدلا من فوزي نحل الذي كلف بحراسة المرمى اكثر من مرة.



هجمة اهلاوية على مرمى الارثوذكسي

عمان ٢٨
الحسين ٢٠

قدم فريق عمان عرضا قويا مكنه من تحقيق فوز صريح على ضيفه فريق الحسين، فقد لعب عمان مهاجما بطريقة ٣/٣ في الهجوم، وازبك مهاجمو خطه الامامي المكون من خالد عبدالكريم، باسل راتب واياد ابوطوق دفاع الحسين بتحركاتهم الخداعية وسرعة تمرير الكرة لايجاد فسحة للتصويب منها.

وكان مازن طبلت وباسل يتناوبان في بعض الاحيان في مركز لاعب السقوط في الوقت الذي كان فيه نبيل شحدة يجنح في الميمنة ويتوغل في حصون دفاعات فريق الحسين ليواجه حارسه ظاهر صالح ويسدد بنجاح في شباكه.

ونجح محمد فضل كصانع العاب في ضبط ايقاع فريقه وتغذية المهاجمين بالكرات، مثلما كانت طلعات محمد حسين في ميسرة فريق الحسين تشكل خطورة بالغة.

فريق الحسين كافح في المباراة وبذل لاعبوه جهدا طيبا، لكن خبرتهم الميدانية لم تسعفهم كثيرا في سحب بساط التفوق من تحت اقدام العرين مثلما حال تالق نائل غازي في الذود عن مرماه ببسالة في عدم تحقيق الفوز.

مهاجمو الخط الامامي لفريق الحسين المكون من ماجد طبيشات، مروان ابوالسندس وجمال بطاينة تبادلوا التسجيل مع عمان في الشوط الاول، لكن محاولاتهم الهجومية تعثرت معظمها في الشوط الثاني لاصرارهم على الاختراق ومواجهة مرمى نائل غازي من البوابة الامامية واغفال دور الجناحين مع ان لاعبي الخط الخلفي خلدون وماهر ملحس وهاني بني هاني لجاوا الى التصويب من فوق حوائط الصد. المباراة انتهت الى فوز عمان ٢٠/٢٨ الشوط الاول ١١/١٣.

حيوية السلط
تقلق العربي

– العربي الذي قدم اداء غير مقنع امام عمان وانتهى الى خسارته المباراة، يلاقيه اليوم حيوية وحماس شباب السلط لكن ربما تسعفه خبرة لاعبيه في حسم اللقاء لصالحه. ورغم قلة انتاج خطه الخلفي الا ان تفاهم الثنائي ابراهيم البحيري وموفق فتح الله في الاختراق من البوابة الامامية سيزعج دفاع السلط مع التحركات النشطة للاعب الدائرة خالد حرافشة او جمال فتح الله واعطاء جناحيه حسن بني هاني وبهاء فتح الله وتسديدات معتصم منسي دورا فاعلا، واستكمال الهجوم الخاطف لموفق او جمال، وعلى جهاد قطيشات القوة الضاربة بالسلط.

– السلط وخلال منهجه الهجومي سيحول التقليل من الاعتماد على جهاد قطيشات. مع تحريك جناحيه الهنداوي وعبدالله عربيات او بالجناب الدائرة لعماد تادرس. مع تهيئة الكرات للضاربين عبدالناصر عربيات وعلي قطيشات. مع بناء الهجوم الخاطف القائد دراركة او عماد. مع رقابة موفق فتح الله وابراهيم البحيري وتمتين دفاعه خاصة من البوابة الامامية.

الزمالك يهزم شبين الكوم بالدوري المصري

فاز نادي الزمالك على الجمهورية شبين الكوم ١/٤ في مباراتهما التي اقيمت امس في بداية الاسبوع الحادي عشر لبطولة الدوري العام المصري لكرة القدم.

اليونان تتعادل مع روسيا في كرة اوروبا تحت ٢١ عاما

● تعادلت اليونان مع روسيا ٢/٢ في اخر مباريات المجموعة الخامسة لتصفيات بطولة اوروبا لكرة القدم تحت ٢١ عاما.

روزنبرج سعيد لخروج انجلترا من تصفيات كاس العالم ؟

اعرب الان روزنبرج رئيس اللجنة المنظمة لكاس العالم المقبلة لكرة القدم بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤ عن سعادته لخروج انجلترا من تصفيات كاس العالم بسبب شغب ومشاكسة مشجعيها رغم انها قوة تقليدية في هذه الرياضة الشعبية.

وقال روزنبرج بعد اختتام تصفيات كاس العالم يوم الاربعاء: هناك ثلاث دول لو تأهلت للنهائيات لربما سببت لنا مشاكل امنية وهي ايران والعراق وانجلترا.

وقد خرجت انجلترا بطلة كاس العالم عام ١٩٦٦ من التصفيات رغم فوزها ١/٧ على سان مارينو لان هولندا التي هزمت بولندا ٣/١ تأهلت على حسابها.

كوريا تهزم الصين في كاس العالم للطائرة

طوكيو – شينخوا – انهزم فريق الكرة الطائرة الصيني للسيدات امام منافسه الكوري هنا امس في بطولة كاس العالم للكرة الطائرة.

فقد فاز الفريق الكوري بطل اولمبياد ١٩٩٢ على الفريق الصيني ٣/١٥ و١٣/١٥ و٧/١٥ ليواصل انتصاراته التي بدأها بالفوز على بيرو ٣/١.

وفي المباراة الثانية التي جرت امس فازت الولايات المتحدة على بيرو بطلة امريكا الجنوبية ١٥/٥ و١٠/١٥ و١٢/١٥ و٧/١٥ و٩/١٥.

فاسكويز يحتفظ باللقب العالمي في الملاكمة

احتفظ الملاكم ويلفريدو فاسكويز وهو من بورتوريكو بلقب رابطة الملاكمة العالمية لوزن فوق الديك عندما هزم متحديه الياباني هيروكي يوكوتا في المباراة التي اقيمت بينهما على اللقب امس في طوكيو.

وجاء فوز فاسكويز على يوكوتا بالنقاط في نهاية المباراة.

فاسكويز «يسار» يوجه مستقيمه الى وجه خصمه يوكوتا في النزال الذي فاز فيه فاسكويز واحتفظ على اثره بلقب بطل العالم في ملاكمة وزن الريشة.

البطولة العربية لفروسية القفز عن الحواجز تقام الشهر المقبل

● ذكرت وكالة الانباء القطرية في نبأ لها من الدوحة، ان الاتحاد العربي للفروسية قرر تأجيل البطولة العربية للقفز عن الحواجز بالدوحة لتقام من ٧ الى ١٠ كانون الاول المقبل بدلا من ٢٣ الى ٢٦ تشرين الثاني الحالي.

وتشارك في البطولة دول مجلس التعاون الخليجي ومصر وسوريا ولبنان وفلسطين والاردن بالاضافة الى قطر.

بطولة جامعة اليرموك لالعاب القوى

اليرموك تتصدر ورقم اردني جديد بالمشي !

تصدر متسابقو جامعة اليرموك مسابقات اليوم الاول من البطولة التي تنظمها دائرة النشاط الرياضي احتفالا بعيد ميلاد القائد وتقام على ستاد مدينة الحسين الرياضية، وجمع اليرموك ٦١ نقطة وجاء متسابقو الاتحاد العسكري بالمركز الثاني برصيد ٥٥ نقطة والاستقلال الثالث برصيد ٤١ نقطة، كما تصدرت انسات اليرموك مسابقات الفئة برصيد ٧٩ نقطة بفارق كبير عن الاستقلال الثاني، ١٤ نقطة، والتكنولوجيا الثالث ١١ نقطة.

وفي حين شهدت البطولة مشاركة واسعة فان المتسابق معين محمد طه، اليرموك، خطف الاضواء من زملائه عندما سجل رقما اردنيا جديدا بسباق ٥٠٠٠ م مشي قاطعا المسافة بزمن ٢٣,٤٨,٦ دقيقة، محطما رقم عواد السيار المسجل العام الماضي بزمن ٢٤,٠١ دقيقة ولم تتمكن البطلة سعاد حداد، اليرموك من تسجيل اكثر من ارتفاع ١٦٥ سم في الوثب العالي وفيما يلي نتائج المسابقات التي اقيمت يوم امس:

مسابقات الانسات

رمي الرمح الاولى امال حداد، اليرموك ٢٤,٨٠ م كما فازت امال بدفع الكرة الحديدية لمسافة ٩,٤٥ م. وفي الوثب العالي فازت سهاد حداد بارتفاع ١٦٥ سم، وحققت عالية المطوري، الاستقلال، المركز الاول بسباق ٨٠٠ م بزمن ٢,١٩,٧، وسامية معتوق، اليرموك، الاولى بسباق ٢٠٠ م. وفريق الاستقلال بسباق ٤ × ١٠٠ تتابع بزمن ٤,٣٢,٢ دقيقة.

مسابقات الرجال

سباق ٢٠٠ م الاول محمد شاهان، العسكري، ٢٢ ثانية، سباق ٨٠٠ م زميله حسين احمد بزمن ١,٠٩,٣ دقيقة، وفاز زهير الزعبي، اليرموك بسباق ٤٠٠ م حواجز بزمن ٥٦,٠٣ ثانية، ومعين محمد من اليرموك بسباق ٥٠٠٠ م مشي بزمن جديد ٢٣,٤٨,٦ دقيقة، وفاز طارق النجار، عمان، بالمركز الاول بدفع الكرة الحديدية لمسافة ١٣,٧٤ م، وسامر عبدالباقي، الاستقلال، بالوثب الطويل ٦,٦٥ م، وفريق الاتحاد العسكري بسباق ٤ × ٤٠٠ تتابع بزمن ٣,٣١,٦. هذا وتستانف المسابقات اليوم.

احتفالا بعيد ميلاد الحسين،

ضاحية اتحاد العاب القوى اليوم

يعطي الدكتور فوزي الغرايبة رئيس الجامعة الاردنية الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة من امام مقر كلية التربية الرياضية شارة البدء لسباق اختراق الضاحية الذي ينظمه اتحاد العاب القوى احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وينطلق المشاركون في السباق البالغ عددهم نحو (٤٠) متسابقا باتجاه المركز الثقافي الملكي والعودة الى مكان البداية وبذلك يكون المشاركون قد ركضوا لدورة واحدة مسافتها ٤ كم.

ومن ابرز المشاركين في السباق عواد سيار، عيسى العدوان، سلامة عبدالكريم، محمود سريس، احمد مرشد، عواد سريس، احمد الهمشري، ماهر محمود ومحمد السويطي.

هذا وقد اتخذ الاتحاد كافة الترتيبات لانجاح السباق الذي يأتي ضمن خطة نشاطاته، ويدير السباق طلبة كلية التربية الرياضية.

دوري الشركات للكرة

تقام اليوم الجمعة اربع مباريات ضمن دوري اتحاد الشركات لكرة القدم حيث يلتقي في الساعة ٢,٣٠ وعلى الملعب البلدي بالزرقاء فريقا المصفاة والخزف فيما يشهد ملعب ناعور في نفس الوقت لقاء الماريوت والمركزي وفي الساعة ٩ صباحا يلتقي زلوم مع التعليم الخاص على ملعب المصفاة وفي نفس الوقت يلتقي الاسمنت مع العالمية على ملعب ناعور.

رماتنا الى لبنان غدا

يغادر عمان يوم غد السبت الى بيروت وفد نادي الرماية للاشتراك في البطولة التي ينظمها نادي ايشتار اللبناني للرماية بمناسبة عيد استقلال لبنان ويتالف الوفد من السادة – عبده فرج رئيسا، خلدون عودة اداريا وحكما ورماه التراب ايسر الحياري ومازن الخطيب، ورماة السكيت خالد نفوري ومحمد صفوان القاسم، ورماة المسدس توفيق الخليل ومازن خبازة ويرافق الوفد مدير النادي عبدالقادر سعد.

● بطولة الاندية العربية الثالثة لكرة القدم .. ابطال الكاس

● الرمثا يتأهب للقاء المستقبل المعزز بالمحترفين

● عادل يتجنب العقوبة .. ويحضر المؤتمر الصحفي

● جدة / الرأي
متابعة: مفيد حسونة

■ يلتقي فريق نادي الرمثا سفيرنا لنهائيات بطولة الاندية العربية الثالثة لكرة القدم - ابطال الكاس - استعداداته اليوم تأهبا للقاء فريق المستقبل المرسي التونسي في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم غد السبت - بتوقيتنا المحلي - في مباراته الاولى لهذه البطولة التي تشارك فيها الكرة الاردنية لاول مرة.

وكان الامير سلطان بن فهد افتتح امس البطولة التي يشارك فيها (٧) فرق عربية وامتد حفل الافتتاح حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية وتخللها مباراة الافتتاح بين الاتحاد السعودي والمستقبل التونسي في اولى مباريات فرق المجموعة الاولى والتي تضم الرمثا.

وتبدأ اليوم - الجمعة - مباريات المجموعة الثانية حيث يتقابل الاولمبي الليبي / حامل اللقب مع فريق السد القطري تليها مباراة المريخ السوداني امام فريق حيفا الفلسطيني.

وسوف يجري فريق الرمثا اليوم حصتين تدريبيتين الاولى صباحية والثانية مسائية تأهبا لمباراة المستقبل يوم غد السبت والتي سيتولى التلفزيون نقل وقائعها على الهواء مباشرة وفقا لمصدر التلفزيون الذي اجرى تنسيقا مع المسؤولين في التلفزيون السعودي.

ويضم الفريق التونسي لاعبين من المحترفين هما اليوغسلافي جورج ليبس والغاني ابوبكر اديلو ويلعب الاول كصانع العاب للفريق والثاني كهداف اضافة للاعبيه الدوليين سفيان خنيز حارس مرمى المنتخب التونسي ومراد الجملوب الذي يلعب في خط الوسط.

● مدرب الرمثا يتجنب العقوبة

● طلبت ادارة بعثة نادي الرمثا من مدرب فريقها عادل يوسف حضور المؤتمر الصحفي الذي يعقب مباريات فريقه في البطولة وذلك بعد ان اكدت مصادر اللجنة المنظمة للبطولة ان مسألة حضور مثل هذه المؤتمرات امر حتمي لكافة المدربين وان من يعتذر عن حضورها سيعرض نفسه لعقوبة الحرمان من مرافقة فريقه في المباراة التالية.

وتجنبا لهذه العقوبة فان عادل يوسف سوف يحضر المؤتمرات الصحفية بعد ان كان تقدم بطلب رسمي للاعتذار الى المسؤولين عن الاجتماع الفني الذي عقد امس الاول وحضره عن الرمثا السيد محمد خير ديباجة مدير الفريق.

وكانت صحيفة المدينة السعودية نشرت امس تصريحا على لسان المدرب العراقي لفريق الرمثا عادل يوسف اكد من خلاله ان فريقه جاهز فنيا ومعنويا ووصفه بانه كاي فريق جاء لتقديم عرض جيد والمنافسة على مركز متقدم في البطولة واضاف نحن لم نأت من اجل المشاركة فقط والنما لاثبات وجود وسمعة الكرة الاردنية.

اللاعبون يوم امس بزيارة الى القنصلية الاردنية في جدة حيث استقبلهم السيد محمد القاهر.

● رفضت اللجنة المنظمة طلبا رسميا تقدم به العقيد محمد خير ديباجة مدير فريق الرمثا يقضي بالسماح لفريقه باجراء تدريباته على ستاد رعاية الشباب وهو الملعب الذي ستقام عليه مباريات البطولة.

- اكد السيد وليد الكردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي ان عقوبة الايقاف لمدة عامين ستفرض على الفرق التي اعتذرت عن المشاركة في نهائيات البطولة وهما فريقا الاهلي المصري والوحدة الاماراتي.

● بسرعة:
● قام السيد عبدالحليم سمارة رئيس بعثة نادي الرمثا بزيارة ...

تأجيل بطولة الملاكمة للناشئين

قرر اتحاد الملاكمة تأجيل بطولة الملاكمة للناشئين ... الجمعة ... تقيد الاتية بتحضر للاعبين الكبار للبطولة التي كانت مقررة قبل ايام. وسيدرس الاتحاد الاجراءات والترتيبات في جلسته القادمة لمعالجة الامر.

الامير رعد يرعى مسيرة الحسين في مادبا اليوم

يشارك ما يقارب الـ ٢٠٠٠ مواطن من لواء مادبا يمثلون لفئة للعوقين والهيئات الرسمية والخاصة والشعبية يتقدمهم الامير رعد بن زيد كبير الامناء في مسيرة

تحمل اسم (مسيرة الحسين) ينظمها النادي الاردني للرياضة

الخاصة في مادبا وتبدا في العاشرة صباحا.

المسيرة التي تنظم احتفاء بميلاد قائد الوطن اتخذت لها ترتيبات خاصة تكفل نجاحها حيث تأتي من ضمن النشاطات الرياضية القليلة ان لم تكن النادرة في اللواء الذي يبدو ما يزال المسؤولون والاهالي

على السواء مقصرين في ايلائها الاهمية!! فقد تم تشكيل لجنة برئاسة الامير رعد وعضوية متصرف اللواء السيد هاشم الواكد

الفاعوري ومدير التربية والتعليم السيد عبدالله اللوامة ومدير الشرطة العقيد عبدالوهاب

القطاونة ومدراء المدارس ورئيس النادي وسيرتدي المشاركون بزي

يحمل اسم شركة ميتسوبيشي (ابو خضر اخوان للسيارات) التي ابدت دعمها للنادي الذي تاسس حديثا.



● الامير رعد بن زيد

افتتاح دراسة حكام الريشة الطائرة والإشارة بمدينة الحسين للشباب

قطيشات: التحكيم ركن اساسي من أركان اللعبة

افتتح السيد ماجد قطيشات امين عام وزارة الشباب امس دراسة الحكام المستجدين للريشة الطائرة التي يعقدها اتحاد الريشة الطائرة بمشاركة (١٨٥) دارساً من وزارة التربية والتعليم ووكالة الغوث والمدارس الخاصة والجامعات والإتحاد الرياضي العسكري والاتحاد الرياضي للشرطة والأندية.

واعرب السيد ماجد قطيشات عن سعادته للمشاركة الواسعة في هذه الدراسة التي تعتبر باكورة نشاطات الإتحاد فيما يتعلق بإقامة الدورات.

واضاف: بان التحكيم ركن اساسي من اركان اي لعبة، والتحكيم العادل يساهم في انتشار اللعبة ومن ثم تطويرها.

واكد امين عام وزارة الشباب ان وزارة الشباب لن تال جهداً حسب امكاناتها المتاحة لدعم مسيرة الريشة الطائرة في الاردن التي تم تشكيل اتحادها حديثاً.

وشكر السيد ماجد قطيشات السيدين خليل ديركي رئيس الاتحاد السوري للريشة الطائرة وسمير برجاق امين سر الاتحاد على تعاونهما مع اتحادنا وسكب خبرتهما في الريشة الطائرة عبر محاضراتهما في الدراسة.

وتمنى السيد قطيشات للمشاركين التوفيق والنجاح في الدراسة ودعاهم ان ينهلوا من معين المعرفة ليتطوروا مهنياً.

وحضر حفل الافتتاح الذي اقيم بقاعة عمان الكبرى في مدينة الحسين للشباب السادة عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب، منذر الهنيدي مساعد امين عام وزارة الشباب، فهد العبادي مدير النشاط الرياضي في وزارة الشباب واسرة اتحاد الريشة الطائرة.

وكان السيد حمزة الشنقيطي رئيس اتحاد الريشة الطائرة قد رحب بالمشاركين وشكر امين عام وزارة الشباب على دعمه للعبة

حمزة الشنقيطي

اتحاد اليد يزور نادي يرموك الشونة

اربد - الرأي - يقوم اتحاد كرة اليد صباح اليوم الجمعة بزيارة الى نادي يرموك الشونة مهنئا بمناسبة فوز فريقه ببطولة الدرجة الثانية وصعوده للدرجة الاولى.

وسيتم خلال الزيارة بحث امور اللعبة في النادي وسبل تطويرها نحو الافضل.

افضى بذلك السيد احمد الشرع نائب رئيس الاتحاد.

رالي «افيس» ينطلق اليوم

يتنافس ٢٥ طاقما اليوم الجمعة للفوز برالي الاردن الوطني (رالي افيس) عندما تزأر محركات سياراتهم من امام معرض عمان الدولي للسيارات نحو الساعة العاشرة صباحا بعد ان يكون الامير فيصل بن الحسين قد اعطى اشارة الانطلاق.

وستقطع السيارات ٧ مراحل خاصة من الارض الوعرة والصحراوية قبل أن تنتهي الرالي حيث يتوقع ان تصل اول سيارة الى خط النهاية في معرض عمان الدولي نحو الساعة الرابعة من بعد الظهر.

هزيمة البرازيل امام المانيا

فازت المانيا على البرازيل ٢/١ في مباراة ودية لكرة القدم اقيمت بين منتخبيها امام جمهور كبير بلغ نحو ٥١,٠٠٠ مشاهد.

احرز الالماني جيدو بوخفالد الهدف الاول لمنتخب بلاده في الدقيقة ٣٨ من المباراة التي اقيمت امس الاول.

الا ان البرازيل تعادلت بعد دقيقتين فقط بهدف من لاعبها ايفير.

وبعد ذلك بثلاث دقائق اضاف لاعب خط الوسط الالماني اندي مولر الهدف الثاني لمنتخب بلاده

جانشير يكتسح مارتن بالاسكواش

فاز الباكستاني جانشير خان بطل العالم ببطولة قطر الدولية للاسكواش للمرة الثانية على التوالي بعد ان هزم منافسه القديم الاسترالي رودني مارتن في المباراة النهائية.

وفاز جانشير المصنف الاول على مستوى العالم والبطولة على مارتن المصنف الثاني ١٥/٧ و١٥/٨ و١٥/٩ بعد مباراة استمرت ٤٤ دقيقة وسط تشجيع العديد من الباكستانيين المقيمين في قطر امس الاول.

تعادل فلامنجو وساو باولو في كأس السوبر البرازيلية

تعادل فريقا فلامنجو وساو باولو البرازيليان ٢/٢ في مباراة الذهاب لنهائي كأس السوبر لاندية كرة القدم في امريكا الجنوبية.

اكتمال عقد نهائيات كأس العالم

اوروبا تغرق في بحر دموع الفرحة والحرقة !

الارجنتين تأهلت بهدف استرالي ● الدنمارك تمنح مقعدها لجمهورية ايرلندا

ايطاليا واسبانيا ورومانيا وبلجيكا نجحت .. وشمس بريطانيا تغرب لاول مرة

غرقت الليلة قبل الماضية القارة الاوروبية في بحر من الدموع .. دموع الفرحة ودموع الحرقة ! عقب اختتام مباريات تصفيات كأس العالم واكتمال عقد النهائيات.

ولعل اغلى الدموع فرحا تلك التي انهمرت من مآقي البلغاريين بفضل هدف نجمهم الكبير كوستادينوف الذي سجله في مرمى فرنسا وبعقر دارها في الدقيقة الاخيرة من المباراة .. وبطبيعة الحال فإن دموع الفرنسيين كانت الاكثر حرقة فلم تكن تفصلهم عن النهائيات التي ستقام في صيف العام القادم بالولايات المتحدة سوى دقيقة او اقل.

فالفرنسيون كان يجب ان يتأهلوا قبل اسبوعين حين التقوا (اسرائيل) الهزيلة. وكان يكفيهم الحصول على نقطة للظهور في النهائيات .. لكنهم عجزوا عن تحصيلها في مباراتين اقيمتا في عقر دارهم !!

شمس بريطانيا افلت وغربت عن النهائيات لاول مرة منذ اول مشاركة بريطانية بكأس العالم في ١٩٥٠.. ولحقت الدنمرك بالفرق البريطانية حينما عجزت عن استثمار نقص صفوف اسبانيا وتأهلت بلجيكا كاسبانيا رغم انها لعبت بعشرة لاعبين امام تشيكوسلوفاكيا وتعادلت معها.. اما ايطاليا فقد فازت على البرتغال بهدف لا بد وان نسمع شكاوى البرتغاليين حول صحته فتأهلت مع سويسرا.

وتأهلت الارجنتين ايضا بفضل هدف سجله الاسترالي توبين .. ولكن خطأ في مرمى فريقه !

تعالوا نطالع تقرير ستيوارت دواتي من وكالة رويتر..

شروق وغروب

خرجت الدنمرك الفائزة ببطولة اوروبا وفرنسا وانجلترا من كأس العالم المقبلة لكرة القدم التي ستقام في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ في اليوم الاخير من تصفيات اوروبا التي تأهل من خلالها ثماني دول للنهائيات.

وبعد مباريات الليلة الماضية تأهلت كل من ايطاليا وسويسرا وهولندا واسبانيا وجمهورية ايرلندا ورومانيا وبلجيكا وبلغاريا للنهائيات بعد تصفيات دامت ١٦ شهرا.

كما تأهلت الارجنتين للنهائيات بعد ان هزمت استراليا ١/صفر في المباراة الثانية بينهما لتفوز ٢/١ في النتيجة الاجمالية لمباراتيهما في التصفيات.

ومن سوء حظ استراليا ان لاعبها اليكس توبين هو الذي احرز هدف الفوز للارجنتين عندما ارسل الكرة بطريق الخطأ الى داخل مرمى منتخب بلاده.

وبخروج انجلترا وويلز وايرلندا الشمالية من التصفيات فإن النهائيات ستخلو من فريق بريطاني لاول مرة منذ عام ١٩٥٠.

وقد خرجت ويلز من النهائيات بعد هزيمتها امام رومانيا بهدفين مقابل هدف واحد.

وقد حرم الويلزي بول بودين بلاده من الظهور في نهائيات كأس العالم لاول مرة منذ عام ١٩٥٨ عندما اهدر ركلة جزاء نفذها في الشوط الثاني.

اما المفاجأة الكبيرة الليلة قبل الماضية فكانت هدف الفوز لبلغاريا على فرنسا الذي احرزه البلغاري ايميل كوستادينوف بالدقيقة الاخيرة من المباراة والذي تسبب في خروج فرنسا وتأهل بلغاريا النهائيات.

وفرنسا هي الفائزة ببطولة اوروبا عام ١٩٨٤ وهي مستضيفة كأس العالم عام ١٩٩٨.

وكان الفرنسي ايريك كانتونا احرز الهدف الاول لمنتخب بلاده في الدقيقة ٣٦ من المباراة التي اقيمت بباريس الا ان كوستادينوف تعادل بهدف لبلاده بعد ذلك بخمس دقائق قبل ان يحرز الهدف الثاني لتفوز بلاده ٢/١ على فرنسا في عقر دارها.

وكان يكفي فرنسا التعادل لتضمن الوصول للنهائيات.

وقال جيرار اوليه مدرب منتخب فرنسا بعد الهزيمة / الليلة وقع اكبر سيناريو مأساوي يمكن تخيله. فلم تسنح للبلغار فرصة واحدة سوى الركلة الركنية التي جاء منها الهدف الاول والفرصة التي جاء منها الهدف الثاني الذي جاء نتيجة خطئنا/.

اما اسبانيا فتأهلت للنهائيات بعد ان هزمت الدنمرك ١/صفر في اشبيلية باسبانيا بالرغم من طرد حارس مرماها اندوني زوبيزاريتا بعد عشر دقائق من بداية المباراة بسبب ارتكابه مخالفة خارج منطقة الجزاء.

احرز هدف اسبانيا لاعبها فرناندو هييرو في الدقيقة ٦٣ من المباراة من ثم اصبحت الدنمرك تتساوى في رصيد النقاط مع جمهورية ايرلندا التي تعادلت ١/١ مع ايرلندا الشمالية في بلفاست.

الا ان جمهورية ايرلندا تأهلت للنهائيات للمرة الثانية على التوالي متفوقة بفارق الاهداف فقط على الدنمرك.

وتأهلت بلجيكا للنهائيات للمرة الرابعة على التوالي بعد ان تعادلت بدون اهداف مع تشيكوسلوفاكيا رغم انها لعبت بعشرة لاعبين بعد طرد مدافعها فيليب البير في بداية الشوط الثاني.

وضمنت ايطاليا الفائزة بكأس العالم اربع مرات الظهور في النهائيات للمرة التاسعة على التوالي بعد الفوز ١/صفر على البرتغال.

احرز هدف ايطاليا لاعبها دينو باجيو الذي يلعب ليوفنتوس وذلك في الدقيقة ٨٣ من المباراة التي اقيمت في ميلانو.

وعلى حساب انجلترا تأهلت هولندا بطلة اوروبا عام ١٩٨٨ للنهائيات بعد الفوز على بولندا ٣/١. احرز الهولندي دينيس بيركامب الذي يلعب لفريق انتر ميلان الايطالي هدفين لمنتخب بلاده.

ورغم فوزها على سان مارينو ٧/١ خرجت انجلترا من التصفيات بسبب فوز هولندا على بولندا.

ولاول مرة منذ عام ١٩٦٦ تأهلت سويسرا لنهائيات كأس العالم بعد ان سحقت استونيا ٤/صفر.

وفازت اليونان على روسيا ١/صفر في آخر مباريات المجموعة الخامسة. الا ان نتيجة المباراة ليس لها تأثير على موقف الجانبين اللذين ضمنا الوصول للنهائيات من قبل.

بهذا الفوز تكون اليونان قد خاضت جميع مباريات التصفيات دون هزيمة

هزيمة .. وقتيل !

كارديف - ويلز - رويتر - تسبب صاروخ ناري اطلق في مدرجات المتفرجين اثناء مباراة في تصفيات كأس العالم بين ويلز ورومانيا في مقتل مشجع كبير السن.

وقد اطلق الصاروخ في الدقائق الاخيرة من المباراة التي اقيمت امس الاول والتي فازت فيها رومانيا على ويلز ٢/١ لتتأهل للنهائيات بينما خرجت ويلز من الكاس.

وقال احد المشاهدين ان الصاروخ اطلق من الناحية التي كان يتواجد فيها مشجعو رومانيا.

وقال فيل جونز الذي يشرف على التحقيقات ان الصاروخ الذي يعتقد ان يكون اطلق من الناحية الجنوبية للمدرجات كان قويا لدرجة انه اصاب القتيل الذي كان يجلس في القسم الشمالي من المدرجات بعد ان مر فوق الملعب.

وقال شاهد عيان بيتر كيرتس / ٣٦ عاما / انه شاهد الصاروخ ينطلق بسرعة كبيرة جدا قبل ان يصيب القتيل الذي يعتقد انه كان بصحبة ابنه في الوجه والعنق.

وقد توفي الرجل على الفور.

فرنسا تبكي ظهورا لم تحافظ عليه





● مارادونا (الوسط) يمر من بين توبيني (اليسار) فات بليرك.




● دموع الفرحة .. دموع الحرقة: لقطتان معبرتان تظهر الاولى الفرنسي مارسيل ديسايي وهو يغطي رأسه ليخفي دموعه بعد هدف كوستادينوف بمرمى فريقه في الدقيقة الاخيرة. وتظهر الاخرى لاعبي اسبانيا وهم يتحلقون حول هييرو صاحب هدف الفوز على الدنمرك ودموع الفرح تنهمر من اعينهم.



● دينيس بيركامب (الوسط) نجم هجوم هولندا يودع الكرة على يسار ادم حارس مرمى بولندا مفتتحا التسجيل.

البرازيل في صدارة الدول التي تأهلت لنهائيات كأس العالم

تتصدر البرازيل لائحة الدول على صعيد عدد المشاركات في نهائيات كأس العالم لكرة القدم (١٥ من ١٥). وهنا اللائحة:

- ١٥ مرة: البرازيل، ١٣ مرة: ايطاليا والمانيا، ١١ مرة: الارجنتين، ١٠ مرات: المكسيك، ٩ مرات: انكلترا وبلجيكا واسبانيا وفرنسا والمجر والسويد والاوروغواي، ٨ مرات: روسيا (الاتحاد السوفياتي سابقا) وتشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا، ٧ مرات: اسكتلندا وسويسرا، ٦ مرات: النمسا وبلغاريا وتشيلي وهولندا ورومانيا، ٥ مرات: الولايات المتحدة وبولندا، ٤ مرات: كوريا الجنوبية والباراغواي والبيرو، ٣ مرات: بوليفيا والكاميرون وكولومبيا وايرلندا الشمالية والمغرب، مرتان: الجزائر ومصر وجمهورية ايرلندا والنرويج والبرتغال والسلفادور، مرة واحدة: السعودية والامارات العربية المتحدة والكويت وتونس واستراليا وكندا وكوريا الشمالية وكوستاريكا وكوبا والدنمارك وهايتي وهندوراس وجزر الانديز الهولندية والعراق وايران واسرائيل ونيوزيلندا وويلز والمانيا الشرقية وتركيا وزائير.

نجوم الفن في حفل سحب قرعة نهائيات كأس العالم

لوس انجليس / كاليفورنيا / رويتر - سيشترك نجوم الفن في العالم من امثال باري مانيلو ورود ستيوارد وايلتون جون وخوليو ايجليسياس في عرض ترفيهي اثناء سحب قرعة الادوار النهائية لكأس العالم المقبلة لكرة القدم التي ستقام بالولايات المتحدة العام المقبل.

وقال مسؤولون امس الاول ان سحب قرعة الدور الاول للنهائيات سيتم في لاس فيجاس بولاية نيفادا في (منتصف الليل بتوقيت الاردن) يوم الاحد الموافق ١٩ كانون الاول المقبل.

ويتوقع ان يشهد العرض الذي يستمر ٩٠ دقيقة نحو ما يزيد عن نصف مليار شخص عبر شاشات التلفزيون في شتى انحاء العالم.

وسيقوم مانيلو وايجليسياس وفانيسا وليامز باستعراض امام المدعوين الذين يبلغ عددهم ٣٥٠٠ ضيف في مركز المؤتمرات في لاس فيجاس بينما سيقوم ستيوارت وجون باستعراض عبر الاقمار الصناعية.

وسيقوم الممثل توم سيليك من لاس فيجاس والممثل لو جوسيت الابن من نيويورك بتقديم معلومات مسجلة سلفا عن الملاعب التسع التي ستقام عليها المباريات اثناء العرض الذي ستنفذه شركة ديك كلارك للانتاج.

وتشترك في النهائيات ٢٤ دولة هي الولايات المتحدة بصفتها الدولة المضيفة والمانيا بصفتها حاملة اللقب بينما تأهلت الدول الاخرى على النحو التالي:

- آسيا: السعودية وكوريا الجنوبية.
- افريقيا: المغرب ونيجيريا والكاميرون.
- امريكا الجنوبية: البرازيل وكولومبيا وبوليفيا والارجنتين.
- امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي: المكسيك.
- اوروبا) سويسرا وايطاليا والنرويج وهولندا واسبانيا وجمهورية ايرلندا وبلجيكا ورومانيا واليونان وروسيا والسويد وبلغاريا.

المرحلة الاخيرة للدراجات اليوم

معان - من رعد عوجان

عندما تشير عقارب الساعة التاسعة والنصف صباحا يطلق رئيس جامعة الزيتونة اشارة البدء ايذانا لبداية المرحلة الاخيرة لسباق المملكة للدراجات والتي يحتضنها ثغر الاردن الباسم بالتعاون مع اتحاد الدراجات وبدعم من جامعة الزيتونة والذي يقام بمناسبة احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد. حيث تبلغ مسافة السباق لفئة الكبار (٤٣ كم) في حين تبلغ مسافة فئة الشباب (٢٤ كم) حيث سيبدأ وينتهي السباق من امام نادي شباب العقبة.

المهندس عبداللطيف مرعي ذكر ان اتحاد اللعبة دأب على تنظيم المرحلة الاخيرة من بطولة المملكة في العقبة لما لهذه المدينة من موقع سياحي يجذب كل عشاق اللعبة من اجل الاستمتاع بهذه الرياضة. وكذلك لما للمناسبة التي نحتفل بها من قيم طيبة في نفوسنا.

السيد جمال الكباريتي رئيس نادي العقبة ذكر ان جميع الترتيبات قد وضعت لكي يكون السباق مميزا ويتناسب مع المناسبة التي نحتفل بها.

مصدر من اتحاد الدراجات ذكر ان الاندية التي تشترك بهذا السباق هي اندية: طريف، العربي، معان، المفرق، صويلح، العقبة، وجمعية شباب الشامية. وقد تقرر تعيين سامي الشرايرة مديرا للسباق.

سيكون السباق عامرا بالاثارة والندية حيث ستكون قمة التنافس حاصلة بين نادي طريف ممثلة باللاعب محمد ابوعثمان، وجمعية شباب الشامية والتي تشارك لاول مرة بواسطة الدراجين المخضرمين: حسني الرواشدة، ويحيى دويرج، في حين ستكون المنافسة على المراكز الثلاثة بين لاعبي طريف والعربي وان كان معان والمفرق يحسب الف حساب حتى لا يخرج بخفي حنين من هذا السباق.

يدير السباق لجنة المسابقات في اتحاد الدراجات برئاسة الحكم عاطف رويضان.



مباراة بكرة القدم على البقعة

تقام اليوم مباراة بكرة القدم على ملعب نادي البقعة بين فريقي قدامى لاعبي فريق فلسطين وقدامى فريق نابلس ويضم فريق فلسطين فؤاد بدوان، يوسف بدوان، موسى الدبس، فواز عثمان، ومن فريق نابلس عبدالله الوحيدي وشوكت علوش.

طائرة الدرجة الثانية عيرا يلاقي الكريمة اليوم

- تجري الساعة الرابعة مساء اليوم الجمعة في صالة رم بمدينة الحسين للشباب مباراة فريقي نادي الكريمة وعيرا ضمن دوري الدرجة الثانية لكرة الطائرة ويحكمها الثنائي السمان، ياسر الجزازي، جمال الضباعين، ابو رمان ويراقبها الزعبي.

كرة الطائرة دوري الدرجة الثالثة ينطلق اليوم

- ينطلق اليوم الجمعة دوري كرة الطائرة لاندية الدرجة الثالثة حيث تقام اربعة لقاءات على النحو التالي:

- على صالة كلية مجتمع الكرك الساعة الثالثة مساء يلعب فريق وادي موسى مع فريق نادي عيمة، على صالة رم بمدينة الحسين للشباب تقام مباراتان الاولى الساعة العاشرة صباحا بين فريق الانتماء والمهندسين، الساعة الواحدة يلعب الازرق مع مرصع، وعلى صالة الحسين بايدون الساعة الثالثة يلتقي فريق عفر جابر وغزة هاشم.

مهرجان رياضي كبير لنادي الشعلة للمكفوفين

يقيم نادي الشعلة للمكفوفين مهرجانا رياضيا كبيرا برعاية سمو الامير رعد بن زيد الساعة ١٠ من صباح يوم السبت الرابع من الشهر القادم في صالة اتحاد المعوقين وذلك احتفالا بمناسبة حلول عيد ميلاد جلالة القائد. هذا وسيشارك في المهرجان فرق رياضية تمثل نادي ... للرياضيات الخاصة ...

الجالية الاسلامية تتهم الهيئات التدريسية المعارضة بالعنصرية

قضية الحجاب تتفجر من جديد في المدارس الفرنسية
الإدارات تتمسك بمواقفها والمعلمون يهددون بالاضراب!!

باريس - من ليما نبيل،

مثل القنبلة الموقوتة، تتفجر قضية الحجاب الإسلامي مع اول كل سنة دراسية في فرنسا، وكان هناك اصابع خفية تتدخل في خريف كل عام لتصب الزيت على النار، وتجعل من قضية مناديل صغيرة على رؤوس فتيات في عمر الطفولة قضية الساعة في فرنسا.

بعد اكثر من ثلاث سنوات على انفجار القضية لاول مرة عادت القضية مؤخراً لتحتل نشرات الاخبار واعمدة الصحف حتى بدا وكانه لم يبق على الساحة الفرنسية الداخلية سوى قضية الحجاب، هذه المرة لم تقتصر على طالبات في مدرسة واحدة، بل انتشرت في المدارس الإبتدائية والثانوية في كثير من المدن الفرنسية التي تقطنها جاليات اسلامية، ولم تعد المغربيات وحدهن في الواجهة بل انضمت اليهن طالبات تركيات وبوسنيات وايرانيات.

بدات القضية هذه المرة في ثانوية "بيشا" بمنطقة "نانتوا" حين أعلن مدرسو الثانوية اضراباً شاملاً صباح ١٢ تشرين اول الماضي احتجاجا على وجود اربع طالبات يرفضن رفع الحجاب اثناء دخولهن قاعة الدرس، وقد قادت الإضراب مدرسة التربية الرياضية التي قالت ان اداء بعض الحركات الرياضية مع وجود رباط حول الراس والرقبة من شانه ان يتسبب في خطر على ارواح الطالبات!!

الطالبات هنا الشقيقتان المغربيتان فاطمة وفوزية، بالإضافة الى طالبتين من تركيا وقد اجتمع مجلس الاساتذة واعلن ٧٥٪ منهم انهم ضد الحجاب في المدرسة.

اما مدير المدرسة جان دامينسوا، فقد فتح حواراً مع الطالبات و ابائهن الذين تفاجأوا بهذا الخلط بين علمانية المدرسة من جهة والمعتقد الديني للتلاميذ من جهة اخرى.

منذ البداية كان مدير المدرسة واعيا هذه المرة الى ضرورة عدم تحويل الطالبات الى ضحايا للمعركة القائمة بين الكبار واعرب عن امله في ان يتوصل إلى إقناع اولياء الامور بالحسنى وفي هذه الاثناء كانت ثانوية بول سيزان في "منطقة الايفيلين" تشهد كل صباح مجيء "٢٠" طالبة تتراوح اعمارهن ما بين ١٢ و ١٧ سنة، وهن يغطين الراس بغطاء ابيض واسود يخفي الشعر وجانبا من الذقن لكن الوضع في هذه المدرسة مختلف، فهي تقع ضمن منطقة تعتبر حساسة اجتماعياً وكثيرة المشاكل على الصعيد الأمني، ويؤكد المدير انه كان في مرات كثيرة مضطراً إلى استدعاء الشرطة لتامين الحماية للمدرسين بعد اجتماعات نهاية السنة التي يتقرر فيها من سينجح من الطلاب ومن سيرسب، وفي هذه الثانوية جاءت قضية الحجاب لتضيف مشكلة جديدة الى مشكلة غياب الامن وتفشي المخدرات والسرقات وحوادث الشغب فالمنطقة عمالية فقيرة تعيش تحت ضغوط البطالة وحوادث الاعتداء المتكررة كما انها تتميز بوجود جالية اسلامية كثيرة العدد ينشط في اوساطها عدد من المتشددين.

في عام ١٩٨٩ كان انفجار القضية لاول مرة حين رفضت ثلاث طالبات ان يرفعن المنديل عن رؤوسهن اثناء الحصة الدراسية، كان ذلك في مدرسة في ضواحي باريس، وقد اصر المدير يومها على حرمان الطالبات من الدخول الى قاعة الدرس الا وهن حاسرات الراس على اعتبار ان النظام التعليمي في فرنسا "نظام علماني" وبالتالي من غير المحبذ ان يرتدي الطلبة ثياباً او يتحلوا باشارات تشير إلى انتمائهم الديني.

قال المدير آنذاك انه ليس ضد الحجاب الإسلامي فقط وإنه دخل في معركة مع اباء التلاميذ اليهود المتدينين بعد ان منعهم من دخول قاعة الدرس "بطاقية الراس" يومها استمرت المناقشات في وسائل الإعلام طيلة شهرين كاملين بين الاساتذة والمسؤولين واولياء امور الطالبات واعضاء من الجالية الإسلامية وانقسمت فرنسا بين مؤيد ومعارض، وكانت غالبية الآراء هي ان المعركة تدور بين المؤسسات التعليمية من جهة واولياء الامور من جهة اخرى، في حين ان الطالبات وقعن ضحايا المعركة بين الكبار وتاخرن عن دارستهن دونما ذنب فانطلقت اصوات كثيرة لمربين محترمين تناقش قضية الطاعة وكيف تستطيع طفلة في العاشرة من عمرها ان تميز بين طاعة الاب وطاعة مدير المدرسة، ولم تنته القصة بعد ان تحولت الى جدال سياسي على اعلى المستويات الا بتدخل ملك المغرب الذي طلب من جاليته في فرنسا التقيد بانظمة البلد الموجودين فيه، وان الايمان هو قضية بين الإنسان وخالقه.

اما القضية التي انفجرت مؤخراً فتحدث عن قصص كثيرة في مدارس عديدة.. وتروي مدرسة اللغة الفرنسية في احدى المدارس انها فوجئت قبل ايام بالطالبة المغربية حسنة ترفض خلع الحجاب اثناء الدرس في حين جرت العادة ان تتخلى الطالبات المسلمات عن حجابهن حالما يدخلن غرفة الصف، وقد استدعى المدير والد الطالبة حسنة فجاء الاب مصحوباً بممثل عن مسجد المنطقة، وبعد اخذ ورد انتهى اللقاء بتمسك كل طرف برأيه، وفي الصباح التالي جاءت "حسنة" الى المدرسة بحجابها كالعادة وجاء والدها معها، ودخل إلى قاعة الصف ووقف يطلب من التلاميذ ان يكونوا شهوداً على ان ابنته تلميذة مجتهدة ومهذبة وان الحجاب لا يؤثر على سيرها الدراسي وعندما حاولت المعلمة ايقاف الاب عند حده صرخ في وجهها اتركوا ابنتي وشانها. هل امنعكم من ارتداء التنورة القصيرة او السروال، فلماذا اذن تتدخلون في ملابس ابنتي، وسرعان ما تصاعد التوتر بين الجالية الاسلامية الموجودة في المنطقة الا ان المدرسة اصرت على موقفها مؤكدة ان الحجاب يعيق اندماج الطالبات في مجتمعهن المدرسي، كما انه يعرقل اندماجهن في المجتمع الفرنسي عموماً.

في هذه المدرسة لم يتوصل الاساتذة الى قرار مشترك بالاضراب إذ انقسمت الآراء بين مؤيد ومعارض، لان اغلبيتهم ارتأت عدم اثارة حفيظة الجالية الإسلامية في المنطقة ويرى هؤلاء الأساتذة ان الوضع متفجر اساسا، وان اي شرارة مهما كانت صغيرة من شانها ان توقد النيران التي يصعب اطفاؤها.

ويضيف هؤلاء ان الطالبات اللواتي يرتدين الحجاب، هن قلة بين مجموع الطالبات المسلمات، فلماذا تجعل من الحبة" قبة، وتقول احدى المعلمات ان الحجاب لا يقلقها اكثر من ارتداء التلاميذ مثلاً "الكاسكيتات" وإنها تصادرها احيانا من الطلاب ولا تعيدها الا بعد انتهاء الحصة.

اما مدرس اخر فيدعو الى تعميم بيان على الاباء يتضمن تعليمات تفصيلية حول القوانين العلمانية للنظام التعليمي ويقوم الاباء بالتوقيع عليه في اول كل سنة دارسية مما يعني موافقتهم على هذه التعليمات.

وفي الوقت الذي لم يتخذ فيه قرار حتى الآن حول قضية الطالبات المحجبات في هذه المدرسة، فإن حلاً وسطاً قد اقر فيمدرسة اخرى.. فحين رفضت لطيفة البالغة من العمر (١١) سنة رفع حجابها وقالت انها تتحجب منذ سن الثامنة، وعندما استدعاها المدير واستدعي والدها، اصر الاب على انه يفضل حرمان ابنته من الدراسة على ان تخلع الحجاب، الا انه عاد وتراجع عن اصراره وكانت النتيجة ان لطيفة تترك حجابها ينسدل على الرقبة اثناء دروس الاساتذة المتشددين، لكنها تعود الى تغطية شعرها حالما تبدأ حصة الاساتذة المتساهلين. والنتيجة حتى الآن هي ان معركة جر الحبل ما زالت مستمرة بين اولياء الامور من جهة والاساتذة العلمانيين من جهة اخرى.. ويرى هؤلاء الاساتذة انهم ربحوا نصف المعركة لكنهم يأسفون لان بقية زملائهم لا يعاضدونهم ويقولون ان الاضراب عن التدريس يجب ان يكون شاملا حتى يسقط اخر حجاب. وطبعا ما زالت التهديدات والوضع المتازم غالبا على تلك المدارس، اما الاهالي فيصفون هؤلاء الاساتذة المتشددين "بالعنصرية" وهي تهمة خطيرة في فرنسا.

طالبة ترتدي الحجاب في احدى المدارس الفرنسية

انصار عرفات يفقدون سيطرتهم على مخيم عين الحلوة

عين الحلوة - لبنان - ا ف ب - تسود مخيم عين الحلوة في ضاحية مدينة صيدا اكبر مدن جنوب لبنان والذي يضم ثمانين الف لاجيء فلسطيني اجواء المعارضة لاتفاق غزة اريحا اولا، بعد ان كان لفترة طويلة معقلا اساسيا لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات كما لاحظ مراسل وكالة فرانس برس.

ففي خلال عشرة ايام استهدفت عمليتا اعتداء لم تتبناهما اية جهة، مسؤولين اساسيين في حركة فتح اكبر فصائل منظمة التحرير الفلسطينية مقربين من ياسر عرفات

- فقد جرى اغتيال معين شبايطة، عضو قيادة حركة فتح في لبنان فيما تعرض زيد وهبه الممثل الشخصي لياسر عرفات في لبنان سابقا لمحاولة اغتيال واصيب بجروح بالغة.

وبدات حركة انتقال مخيم عين الحلوة من حال الولاء لياسر عرفات الى حال المعارضة له، مع حركة معارضة داخل حركة فتح قادها العقيد منير مقدح القائد السابق لميليشيا فتح في لبنان لمواجهة الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني.

وطالب مقدح ياسر عرفات بالاستقالة من منصبه واعلن في ٢٧ تشرين الاول تشكيل تنظيم كتائب ١٣ ايلول الاسود للرد على توقيع اتفاق الحكم الذاتي للاراضي الفلسطينية المحتلة في ١٣ ايلول الماضي.

واكد مقدح بان هذا التنظيم يضم الكوادر العسكرية في حركة فتح من داخل لبنان وخارجه، والتي ترفض التخلي عن الكفاح المسلح لتحرير فلسطين وتبنت كتائب ١٣ ايلول الاسود مقتل مستوطن اسرائيلي في الاراضي المحتلة، كما اعلنت مسؤوليتها عن اطلاق صواريخ الكاتيوشا من جنوب لبنان على شمال اسرائيل.

وفي محاولة للتخفيف من حدة التوتر السائدة داخل مخيم عين الحلوة استجاب منير مقدح صوريا لقرار مركزي من قيادة حركة فتح في تونس في ١٤ تشرين الاول الماضي قضى باقالته من منصبه مع احتفاظه برتبته العسكرية داخل الحركة وتعيين العقيد بديع كريم مكانه.

واقر العقيد كريم بوجود جراح داخل حركة فتح. ويسيطر كريم حاليا على ثلاثة من مراكز حركة فتح العشرين الموجودة في المخيم.

واشار مقدح الى محاولات لتجميع المعارضة للقيادة الحالية داخل حركة فتح والتي انحرفت عن هدفها الرئيسي وتخلت عن الكفاح المسلح واكد انه يتمتع بتاييد ٢٥ من اصل ٣٢ من كادرات حركة فتح العسكرية والسياسية في المخيم.

وغابت صور ياسر عرفات عن طرقات المخيم، وندر وجودها داخل المنازل التي غطت جدرانها الخارجية شعارات معارضة للاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني ومنها: لا لاتفاق الذل سنواصل الكفاح المسلح.

وربطت مصادر فلسطينية بين تراجع الولاء لعرفات داخل المخيم وبين حالة الاهمال والتخلي التي يعاني منها سكان المخيم، وقد اعتبر هؤلاء ان اتفاق الحكم الذاتي في الاراضي الفلسطينية التي احتلتها اسرائيل العام ١٩٦٧ يتركهم لمصير مجهول.

ويذكر ان غالبية سكان مخيم عين الحلوة، كما غالبية الفلسطينيين في لبنان من لاجئي العام ١٩٤٨ الذين لم يات الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني على ذكرهم والذين يرفض لبنان توطينهم على اراضيه.

وساهم قرار عرفات منذ ستة اشهر وقف المساعدات المالية التي كانت تتلقاها مؤسساتها الاجتماعية في لبنان بسبب الازمة المالية التي مرت بها منظمة التحرير بتغذية احساس سكان المخيم بان عرفات تخلى عنهم.

واشارت المصادر الفلسطينية نفسها الى ان الفصائل الفلسطينية العشر والحركات الاسلامية المعارضة للاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني لم تستفد مباشرة من تناقص الولاء لعرفات داخل المخيم ولم تضم التظاهرات التي دعت هذه الاطراف الى المشاركة فيها لمعارضة الاتفاق اكثر من عدة مئات من الفلسطينيين.

وقال احمد ياسين ٦٨ عاما من مخيم عين الحلوة كل الفصائل الفلسطينية باستثناء فتح مرتبطة بالانظمة العربية ولا تملك اية مصداقية واضاف رغم كل الجراحات يبقى عرفات رمزا لاستقلالية القرار الفلسطيني.

تاكيد نجاح اليمين الاسرائيلي في الدورة الثانية من الانتخابات البلدية

القدس المحتلة - ا ف ب - اكد اليمين في اسرائيل هذا الاسبوع نجاحه في الانتخابات البلدية مع نشر نتائج الدورة الثانية امس.

فقد حقق تكتل الليكود نجاحا في ٤٧ بلدية من البلديات اليهودية فيما فاز حزب العمل الاسرائيلي بقيادة رئيس الوزراء اسحق رابين في ٣٩ بلدية.

وكان حزب العمل دعا الناخبين الى الاقتراع لعملية السلام، واخفق في الدورة الاولى في الثاني من تشرين الثاني وفقد بصورة خاصة رئاسة بلدية القدس التي تولاها لاكثر من ربع قرن.

ولم يتمكن حزب العمل ايضا من استعادة رئاسة بلدية تل ابيب التي فاز بها مرشح الليكود روني ميلو الذي قدم نفسه كمرشح مستقل وابتعد عن سياسة حزبه برفضه التصويت في الكنيست ضد الاتفاق بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في ١٣ ايلول.

وفقد حزب العمل خمس بلديات بينها بلدية مرفأ ايلات في الجنوب على البحر الاحمر، لكنه استعاد في المقابل مدينتي نهاريا وهولون في ضواحي تل ابيب وتسعة تجمعات سكانية اصغر حجما.

ولم يسجل اي تعديل في الاتجاهات في الدورة الثانية على الرغم من نجاح حزب العمل بالاحتفاظ بعدد من البلديات منها خاصة بلدية عكا.

في المقابل سجل حزب العمل نجاحا في صفوف السكان العرب فاحتفظ برئاسة ٢٦ بلدية بينها ١٢ بلدية ترشسها لائحة راكاح الشيوعية وخمس ترشسها لائحة الحركة الاسلامية التي سجلت تراجعا ملحوظا.

وقاربت نسبة المشاركة في الانتخابات البلدية ٤٠٪ من السكان اليهود و٧٠٪ من السكان العرب الاسرائيليين الذين لا يشكلون سوى ١٨٪ من اجمالي سكان اسرائيل البالغ عددهم ٥,٣ مليون نسمة ويذكر ان عدد البلديات في اسرائيل يبلغ ١٥٨ بلدية بينها مئة في المناطق اليهودية.

وقد اتفقت الصحف الاسرائيلية على ان الانتخابات البلدية التي سيطرت عليها القضايا المحلية لا تشكل اختبارا سياسيا وان الناخبين انطلقوا في اختيارهم من الاعتبارات الشخصية للمرشحين.

واشنطن ترحل اثنين من دبلوماسييها من اليونان

اثينا - رويتر - قال كارولوس بابولياس وزير الخارجية اليوناني ان الولايات المتحدة رحلت اثنين من دبلوماسييها من اليونان امس بعد القبض عليهما في وقت سابق من هذا الاسبوع وبحوزتهما اسلحة وادوات تنكر.

ادلى بابولياس بهذا التصريح للصحفيين عقب اجتماعه بالسفير الامريكي توماس نايلز لمناقشة الحادث ورفض متحدث باسم السفارة الامريكية التعليق.

البرلمان الاوروبي يندد بمواصلة انتهاكات حقوق الانسان في المغرب

ستراسبورغ - المجموعة الاوروبية - ا ف ب - ندد البرلمان الاوروبي بمواصلة انتهاك حقوق الانسان في المغرب وطالب بالافراج الفوري عن المعتقلين السياسيين الذين ما زالوا قيد الاعتقال في المغرب.

وطالب النواب الاوروبيون السلطات المغربية باحترام التزاماتها الدولية واعتبروا انه من غير المقبول احتجاز احمد خيار في سجن القنيطرة منذ ٢٥ عاما وعبد الحق رويسي المحتجز بصورة سرية منذ اختفائه في الرابع من تشرين الاول ١٩٦٤.

وطالبوا ايضا بان يستعيد ابناء الجنرال اوفقير وزير الدفاع المغربي الذي انتحر عام ١٩٧٢ اثر محاولة اغتيال فاشلة استهدفت الحسن الثاني حريتهم الكاملة وفقا للتعهدات التي قطعت واعربوا عن قلقهم لمصير حسين المنوزي وبلقاسم وزان.

ودعا النواب الاوروبيون السلطات المغربية الى كشف الحقائق حول مصير المفقودين والى عدم وضع قيود على حرية تحرك الاشخاص الذين يتم الافراج عنهم ووقف عمليات السجن السياسية والاحتجاز غير الشرعية.

مهرجان القاهرة السينمائي يرفض اشراك اسرائيل في فعالياته

القاهرة - رويتر - قال سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في مؤتمر صحفي عقده امس ان اسرائيل لن تشترك في المهرجان طالما ظل يرأسه وان الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي ليس مبررا كافيا لاشتراكها في مهرجان القاهرة.

واضاف وهبة انه لن يسمح لاسرائيل بالاشتراك الا بعد اعلان رفع المقاطعة العربية وبعد انهاء احتلالها للاراضي العربية في سوريا ولبنان والاردن، وساعتها سوف نقول لاسرائيل اهلا وسهلا ونعقد معها اتفاقيات سلام وتآخي. واعتقد اننا لن نحضر تلك المرحلة ولكننا سوف نوصي ابناءنا بعمل ذلك.

وقال وهبة انه منذ منع افلام ايران من العرض في العام الماضي فانهم قرروا عدم المشاركة في المهرجان هذا العام وبالنسبة للعراق فانه لم يشارك حتى الان باية افلام في مهرجان هذا العام والمقاطعة هنا سياسية وليست فنية لاننا نرحب بافلام الدولتين وبلا اية تحفظات.

وقال ان عدد الدول المشاركة في المهرجان بلغ حتى الان ٤٧ دولة وسيعرض فيه ١٧٢ فيلما وسيغطي المهرجان اعلاميا ٨٢٥ صحفيا من مختلف انحاء العالم.

وسيكرم المهرجان هذا العام المنتج المصري عباس حلمي والممثلة المصرية هند رستم والممثل المصري كمال الشناوي والعازف المصري رمزي يس والمصور المصري وحيد فريد.

كما يكرم المهرجان المخرج المجري استيفان جال والمخرج والممثل الهندي راج كابور والمخرج السلوفاكي جورا جاكوبيكو والمخرج الاسباني خوان انطونيو بارديم والمخرجة الاسبانية بيلار ميرو والمخرج وكاتب السيناريو الامريكي بول شرايدر والمخرج والممثل الامريكي دينيس هوبر.

وقال وهبة ان الدول العربية المشاركة بافلامها في المهرجان هي الجزائر بفيلم (يوسف) من اخراج محمد شويخ والمغرب بفيلم (البحث عن زوج امرأتي) من اخراج محمد عبدالرحمن تازي وسوريا بفيلم (كومبارس) من اخراج نبيل المالح وفيلم (الليل) من اخراج محمد ملص و (صهيل الجهات) من اخراج ماهر كتو

وتشارك تونس بفيلمين في المهرجان، الاول (راع الاقدار) من اخراج جميعي والثاني (يا سلطان المدينة) من اخراج المنصف ذويب الى جانب فيلم فلسطيني مشترك مع هولندا باسم (حتى اشعار اخر) اخراج رشيد عشراوي.

واضاف وهبة ان دول بوركينا فاسو والارجنتين وسوريا وسلوفاكيا تشارك بافلامها في المهرجان لاول مرة هذا العام اما بالنسبة لمشاركة الافلام المصرية فانها لم تعلن حتى الان كالعادة رغم وصول افلام الصين المشاركة في المهرجان ويبدو ان الصين وروسيا وامريكا اقرب للمهرجان من الافلام المصرية.

وبالنسبة للجنة التحكيم في مهرجان هذا العام قال وهبة انها شكلت من ١١ عضوا برئاسة المخرج الاسباني خوان انطونيو بارديم (٧٢ سنة) وعضوية الناقد ومدير مهرجان بيزارو الايطالي ادريانو ابرا والمخرج والممثل السوري دريد لحام والممثل المصري جميل راتب والمنتج والمخرج التونسي حسن دلدول والمخرج المصري كمال الشيخ والمخرجة والممثلة النيجيرية مريم هيما والمخرج الامريكي بول شرايدر الذي سيكرمه المهرجان ومديرة مهرجان لندن الانجليزية شيلا ويتاكر والمخرج الهندي شيام بينجال.

الكويت تؤجل تنفيذ حكم الاعدام في رجل مدان بالقتل

الكويت - رويتر - قال متحدث باسم وزارة الداخلية الكويتية انه تاجل تنفيذ حكم الاعدام في رجل كان مقررا اعدامه شنقا امس الخميس لاتاحة الفرصة امام تقديم التماس بالعفو عنه.

وقال المتحدث بدون الخوض في تفاصيل ان السلطات القضائية وافقت على طلب من اسرة كامل مطر بتاجيل تنفيذ الحكم فيه في محاولة اخيرة لتسوية القضية بحلول يوم السبت المقبل.

وفي حالة تنفيذ الحكم فيه سيصبح مطر ثاني شخص يعدم في الكويت منذ حرب الخليج.

وزير خارجية قطر:

المقاطعة العربية لاسرائيل لن تنتهي الا باجماع عربي

دبي - رويتر - قال الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير خارجية قطر ان المقاطعة العربية لاسرائيل اتخذت باجماع عربي وان انهاء هذه المقاطعة يجب ان يكون باجماع عربي.

وقال الشيخ حمد في حديث مع وكالة انباء الامارات ان قطر ترى انه اذا ما زالت الاسباب التي دعت الى مقاطعة اسرائيل فاننا لا نرى مانعا في التعاون ولكن لا بد ان تزال الاسباب التي اتت بالمقاطعة وهي احتلال اراض عربية من عدة دول عربية.

واضاف لذلك عندما تستعيد الدول العربية حقوقها اعتقد انه لا يوجد مانع من ان تزال المقاطعة.

وكانت قطر قد نفت نفيا قاطعا تقارير لوسائل الاعلام الاسرائيلية الشهر الماضي بانها على وشك توقيع اتفاقية لتزويد اسرائيل بالغاز الطبيعي.

وقال الشيخ حمد نحن في قطر سعداء لتوصل الاخوة الفلسطينيين الى بداية الحل من خلال الاتفاق الذي وقع بينهم وبين الاسرائيليين ولكن لابد ان تكون هناك كلمة عربية واضحة في هذا الموضوع ولا بد ان تكون على علم بما سيكون بعد المصالحة بشكل عام بعد احلال السلام في المنطقة وعلى جميع المسارات.

وفي اشارة الى الخلافات العربية قال الشيخ حمد الذي يرافق الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر في زيارة لدولة الامارات نحن في دولة قطر نؤيد المصالحة العربية ولكن شريطة ان تكون على اساس مدروس ومتين حتى تاخذ العبرة مما حدث في الماضي واكد الشيخ حمد على ضرورة ان تتم المصارحة والمصالحة في الوقت نفسه.

وحول توقعات دولة قطر للنتائج المرجوة من مؤتمر القمة الرابع عشر لقادة دول مجلس التعاون الخليجي الذي سيعقد في الرياض الشهر المقبل قال وزير الخارجية القطري نعتقد في دولة قطر ان هذه القمة ستكون مهمة وستصدر عنها قرارات تعزز مسيرة مجلس التعاون.

واوضح ان القمة ستبحث قضايا كثيرة من اهمها ما تطور في الملف الامني والعسكري في المنطقة.

واكد ان تدعيم اركان مجلس التعاون امنيا وعسكريا وسياسيا واقتصاديا هو مطلب من مطالب شعوب المنطقة التي تتطلع الى تحقيق مزيد من التلاحم مشيرا الى ان اي تكتل عربي سيخدم العرب بشكل او باخر وسيكون مصدر قوة للعرب جميعا.

اختراق الامن القومي المصري
كتاب جديد يصدر في القاهرة

القاهرة - الراي

بالنظر الى طبيعة الصراع العربي الاسرائيلي ومركز الثقل الاميركي في ادارته منذ منتصف الخمسينات وبصورة اكثر وضوحا بعد عام ١٩٧٣ فان الجانب العربي لا يواجه الكفاءة الاسرائيلية والصهيونية وحدها - برغم كفاءتها في ادارة الصراع - بل انه يواجه من ورائها ثقل وكفاءة الولايات المتحدة الاميركية. ومن هنا تغيرت الاساليب وتبدلت بحيث اصبح من الممكن تحقيق بالسلم ما عجزت الحروب عن تحقيقه.

لاربعين عاما او يزيد تصدر فكر العسكريين الغربيين عموما، والاميركيين على وجه الخصوص الساحة السياسية والفكرية في مجال الحديث عن «الامن القومي» «واستراتيجيات تحقيقه».. وامتدت خطوط ودوائر التأثير من الشاطيء الغربي للاطلسي لتنسج خيوطها الرقيقة والناعمة على عقل وفكر عدد كبير من الكتاب العرب والمصريين سواء كانوا من العسكريين او العاملين في الحقل الاكاديمي وقد امتلأت الدوريات والمكتبات العربية بالكثير من المؤلفات في مجالات الامن القومي وان ظل معظمها اقرب ما يكون الى ترجمات حرفية لنصوص اميركية او غربية.. والمثير للامر انه في عجلة حركة النقل والتاليف، استغرق البعض في الاطار النظري فاسقط - بحسن النية - خصوصية التحديات التي يواجهها النظام الاقليمي القومي العربي بشكل عام والدور المركزي التوحيدي المصري بشكل خاص.

كما اهمل هؤلاء التغيرات العميقة على الساحتين المصرية والعربية بعد عام ١٩٧٣ على مفهوم الامن القومي والامن القطري لكل دولة عربية على حدة، والاشكال الجديدة للاختراق والاحتواء والسيطرة من الداخل التي مارستها الولايات المتحدة واسرائيل وقوى التحالف الغربي بهدف تحطيم اي قدرة محتملة للنظام الاقليمي العربي في مواجهة تحديات المشروع الاسرائيلي الصهيوني من ناحية والمصالح الاقتصادية والاستراتيجية للغرب والولايات المتحدة في المنطقة من ناحية اخرى.

وبهذا تم استبدال اساليب الحرب النفسية وعمليات التجريب والتجسس وشراء العملاء في عقدي الخمسينات والستينات بوسائل الاحتواء والسيطرة الجديديتين، وعبر نسج شبكة مصالح اقتصادية واجتماعية مؤثرة داخل كل قطر عربي، واستغرق التركيز على مصر - باعتبارها بدول السياسة العربية والقومية - جل الاهتمام من جانب خبراء اجهزة الاستخبارات الاميركية والغربية ليتج لنا في النهاية، ذلك الاداء الهجين والمشوه على الساحتين العربية والدولية منذ عام ١٩٧٤ وحتى الان.

ومن ثم اصبح واجبا على المحللين السياسيين والاستراتيجيين واصحاب الرؤى الوطنية التسلح برؤية جديدة واطار نظري جديد لفهم طبيعة وابعاد الامن القومي العربي.. والامن الوطني القطري، والتعرف على مصادر التهديد والخطر التي تواجهها مجتمعاتنا العربية والتعرف كذلك على اساليب الاحتواء والسيطرة والاختراق الجديد.

وكتاب «اختراق الامن الوطني المصري» لمؤلفه عبدالخالق فاروق يولي اهتماما كبيرا بمفهوم الامن القومي العربي والقطري صدر الكتاب في نحو ١١٠ صفحة من الحجم المتوسط عن مركز الحضارة العربية للاعلام والنشر بالقاهرة.

سمرقند العريقة تعاني من اهمال الكتابة
نفائس معمارية تجتذب الاف السياح

سمرقند - رويتر - العين غير المدربة لا تثير "افراسياب" وهي قطعة ارض خاوية يغطيها الركام والحشائش الجافة اي اهتمام في سمرقند.

وتقع هذه المساحة الخربة التي اصبحت مرتعا للكلاب الضالة الباحثة عن غذائها بين النفايات على بعد بضع مئات من الامتار من نفائس سمرقند المعمارية التي تجتذب الاف السياح الى هذه المدينة العريقة بآسيا الوسطى.

ولكن بول برنار احد اعضاء فريق يضم اثريين فرنسيين يقومون بالتنقيب في هذا الموقع الذي تبلغ مساحته ٢٢٠ هكتارا يقول انه مكان عامر بمخلفات تحكي التاريخ المضطرب لهذه المدينة التي يبلغ عمرها ٢,٥٠٠ سنة وتعتبر احدى اقدم وافخم مدن العالم.

ومنذ بداية التنقيب بالمنطقة في ١٩٨٩ حصل الفرنسيون على معلومات قيمة ترجع الى عدة عصور عندما حكمها الاسكندر الاكبر والى امجاد غابرة عندما كان امراء عرب يسترخون في بساتين الخوخ ثم جاء الفاتح المغولي جنكيزخان ليدمر هذه اللؤلؤة.

قال برنار وهو يشرح تاريخ المكان لمجموعة من الدبلوماسيين والصحفيين عندما كنا ننقب في المنطقة التي كان يقف عليها المسجد وجدنا طبقة من الرماد ترجع الى عصر جنكيزخان سمكها عدة بوصات.

وقبل ان يجتاح جنكيزخان افراسياب حيث ذبح جنوده ثلاثة ارباع سكانها وكان عددهم ٤٠٠,٠٠٠ نسمة كانت واحدة من اجمل مدن آسيا الوسطى وقد ازدهرت بفضل موقعها على طريق الحرير القديم من الصين.

والآن ترقد اطلالا تحيط بها سمرقند الحديثة التي يرجع تاريخها الى القرن الرابع عشر وتعتبر الآن ثاني اكبر مدينة في اوزبكستان احدى جمهوريات الاتحاد السوفيتي المنحل.

والمدينة الحديثة ليست في عجلة من امرها حيث تسير الحافلات الكهربائية "ترولي باص" بهدوء في شوارع تحفها الاشجار ويتمشى فيها عجائز ملتحون في الاثواب المشمسة واحيانا ينتقلون على ظهور الحمير.

وفي العصر السوفيتي كان اثريون يقومون بحفريات في افراسياب مستخدمين جرافات احيانا. ولكن الفرنسيين يعتبرون اول اجانب يسمح لهم بالتنقيب في موقع يضم باطنه بقايا مدينة كاملة.

وقد اطلق اليونان على المدينة القديمة اسم ماراكاندا وعندما وصل الاسكندر الاكبر بجيوشه الى هذا المكان عام ٣٢٩ قبل الميلاد اعجب بالمدينة وتذكر الاساطير انه قال كل ما سمعته عن ماراكاندا وجدته حقيقيا عدا انها اجمل مما كنت اتصور.

ومكث الاسكندر مدة طويلة في ماراكاندا وتزوج روكسانا ابنة احد زعماء القبائل. ويقال ان هنا تردى الاسكندر في وهدة اخلاقية اساءت اليه.

وقاد برنار وهو يلهث بعد صعود ونزول تلة بالموقع الزوار الى حفرة كان ينقب فيها اثريان روسيان خلعا ملابسهما عدا سروال قصير.

قال برنار انه في هذا المكان اذا صدقت الرواية اخذ الاسكندر وهو مخمور رمحاً من احد الجنود وقتل اعز اصدقائه الجنرال كلايتوس. ثم افاق وبكى ندما يومين كاملين.

وفي الحفرة التي يبلغ عمقها مترين كان الاثريان الروسيان يزيلان الركام من حول ثلاثة اعمدة سداسية الاضلاع يعتقد انها كانت من اعمدة القاعة التي قتل فيها الاسكندر صديقه.

وبقي اليونانيون في ماراكاندا ثلاثة قرون بعد رحيل الاسكندر. وتشير بقايا قطع فنية ومصنوعات خزفية الى خليط من الاسلوب الهيليني والمحلي الاصلي.

واذا نجح الاثريون في الكشف عن القاعة فان برنار سيامل في اكتشاف اكبر هو معبد الاسكندر يتعبد فيه لاحدى الالهات المحبوبة.

وقال جاء ذكر المعبد في مخطوطة سريانية ترجع الى القرن الرابع عشر عليها بالاسكندرية.

وقال ان المعبد ربما يكون قد تم تشييده قبل قدوم الاسكندر الى ماراكاندا وكان لعبادة نانا احدى الالهات القديمة في آسيا الوسطى.

قال برنار ٥٠ سنة انهم لا يعرفون مكان المعبد بالضبط ولكنه بالتأكيد يوجد في مكان ما هنا.

ومن على تلة اخرى اشار برنار الى نهر اخر كبير ذي اترى وقال في هذا المكان عندما كان العرب يحكمون افراسياب كانت توجد بحيرة كبيرة باردة تحفها اشجار فاكهة كانت تظلل الامراء.

وسئل عما اذا كانت هذه الاشجار سببا في اشتهار سمرقند بخوخها الذهبي فاجاب برنار قائلا ربما كان الامر كذلك.

الأخبار العربية والعالمية

الشرطة المصرية تلقي القبض على مجموعة مسلحة

القاهرة - ا ف ب - ذكر مصدر في الشرطة امس ان الشرطة كشفت مجموعة ارهابية تتألف من ٢١ شخصا القت القبض على ١٤ منهم ولا يزال السبعة الاخرون ملاحقين.

وقال المصدر ان هذه المجموعة كانت تحاول استعادة السيطرة على حي امبابه الشعبي في القاهرة الذي حوله اعضاء التنظيمات الاسلامية الى معقل لهم في العاصمة المصرية.

وتابع ان المسؤولين عن المجموعة الموجودين في السجن كانوا يستغلون الزيارات التي كان يقوم بها انصارهم لنقل الاوامر الى الاعضاء في الخارج..

منظمة التحرير تصدر صحيفة في الاراضي المحتلة

عمان - ق.ن.ا - قالت مصادر فلسطينية ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير سيصدر صحيفة مركزية في الاراضي المحتلة تحمل اسم - فجر الشعب -.

واوضحت المصادر ان عرفات بعث برسالة للسيد فيصل الحسيني رئيس المفاوضين الفلسطينيين ابلغه فيها بقراره انشاء الصحيفة وبانشاء مجلة اسبوعية تعبران عن وجهة النظر الفلسطينية.

واشارت المصادر الى ان الصحيفة والمجلة سيعملان على استيعاب الصحفيين الفلسطينيين العاطلين عن العمل بعد اغلاق صحيفتي - الفجر - و - الشعب - بسبب ظروفهما المالية.

وزير الخارجية الفرنسي في مؤتمر صحفي قبل مغادرته:

فرنسا مستعدة لمساعدة الاردن في تخفيف اعباء ديونه

جوبيه يطالب بانسحاب القوات الاجنبية من لبنان

عمان - بترا - اكد السيد الن جوبيه دعم بلاده للاردن سياسيا واقتصاديا.

كما اكد تأييد الحكومة الفرنسية لحل ازمة الشرق الاوسط والقائمة على التوصل الى سلام شامل ودائم مشيرا الى انه تم وضع برنامج مساعدات للمنطقة باسرها بما فيها الاردن تبلغ قيمتها ١,٣ مليار دولار ويبدأ تنفيذه حين يتم تحقيق تقدم على كافة المسارات التفاوضية.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده الوزير الفرنسي قبيل مغادرته عمان الى بيروت في المرحلة الثالثة من جولته الشرق اوسطية.

وقال الوزير الفرنسي ان فرنسا والاردن سيوقعان بروتوكولا ماليا خلال الايام القليلة القادمة تقدم بموجبه الحكومة الفرنسية مساعدات مالية للاردن.

واكد ان فرنسا مستعدة لمساعدة الاردن في التخفيف من اعباء ديونه الخارجية وستبذل ما في وسعها لتخفيض حجم المديونية في اطار نادي باريس لدى مناقشة موضوع اعادة جدولة الديون في الاجتماع المرتقب لدول النادي في العام القادم مشيرا الى ان حكومته ستلعب دورا ايجابيا لتحقيق هذه الغاية.

واكد حرص الحكومة الفرنسية على تطوير علاقات التعاون الثنائي القائم بين الاردن وفرنسا في كافة الميادين.

وقال: ان فرنسا طلبت من شركائها الاوروبيين وضع برنامج مساعدات اقليمي للشرق الاوسط بغض النظر عما خصص اصلا للاراضي الفلسطينية المحتلة.

واضاف يقول: ان المساعدات الفرنسية للفلسطينيين ستقدم للسلطة الوطنية الفلسطينية التي ستكون مسؤولة عن العناية بشؤون الاراضي المحتلة لان الاتفاق الفلسطيني / الاسرائيلي ينص على انشاء هيئة او سلطة وطنية فلسطينية في اريحا وغزة تتولى تلقي المساعدات المقدمة للاراضي الفلسطينية المحتلة.

ونفى الوزير الفرنسي ان تكون زيارته لسورية تهدف الى التوسط للقاء بين سوريا واسرائيل وقال ان فرنسا مستعدة للقيام بدورها كاملا للمساعدة في تحقيق سلام في المنطقة مؤكدا انه لم توكل اليه مهمة الوسيط بين السوريين والاسرائيليين.

واضاف ان فرنسا تقوم بدور نشط في عملية السلام من خلال مشاركتها في المفاوضات متعددة الاطراف للاعداد لمستقبل التنمية الاقتصادية في المنطقة عندما يسود السلام.

واكد ان زيارته الى سوريا ودول المنطقة تهدف الى التاكيد مجددا على موقف فرنسا الداعم لعملية السلام الشامل في الشرق الاوسط وان السلام لن يتحقق اذا لم يكن شاملا.

وقال ان فرنسا تؤيد تطبيق قرارات مجلس الامن الداعية الى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة ومن هضبة الجولان حتى يعم السلام في المنطقة على ان يتم اقامة علاقات سياسية ودبلوماسية وتجارية وسياحية طبيعية بين العرب واسرائيل عقب ذلك.

واضاف يقول ان فرنسا مستعدة للمساعدة في هذه العملية وقد ابلغت الاطراف المعنية بذلك.

وردا على سؤال فيما اذا لمس استعداد سوريا للتقدم في عملية السلام قال: لقد تكون لدي انطباع بان سوريا راغبة في التقدم في عملية السلام على ان تستأنف المفاوضات الثنائية في اطار مؤتمر مدريد، وقد شجعت السوريين على ذلك لان الزخم الذي حصل في عملية السلام لا يمكن ايقافه.

ودعا الى ان تبذل القوى المحبة والراغبة في السلام جهودها لانجاح مسيرة السلام الذي يجب ان يكون عادلا وشاملا حتى تضمن نجاحه.

وقال ان بلاده تتفهم تماما العوامل التاريخية والجغرافية القائمة بين لبنان وسوريا والتي تحتم وجود علاقات خاصة بين البلدين، ولكن فرنسا التي تكن للبنان بكل طوائفه عاطفة خاصة وحرصا خاصا طالما طالبت باستعادة لبنان لسيادته كاملة غير منقوصة على جميع اراضيه مؤكدا ان جميع القوى الاجنبية في لبنان لابد وان تغادر يوما ما.

وقال ان القوات الاسرائيلية يجب ان تغادر لبنان تطبيقا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥، وعندما تستكمل مسيرة السلام ويتوفر الامن في المنطقة وتزول التهديدات فان الامر نفسه ينطبق على القوات السورية.

وردا على سؤال حول الدعوة لنشر قوات دولية في الاراضي الفلسطينية التي يشملها الاتفاق الفلسطيني / الاسرائيلي قال ان ذلك لا يندرج في الاتفاقات التي ابرمت حتى الان، ولابد للمسيرة ان تستكمل وتصل الى اهدافها وحسب ما تتفق عليه الاطراف المعنية والمجتمع الدولي الذي يتحمل المسؤولية.

واكد ان فرنسا تدرك الصعوبات القائمة في المنطقة والتطورات الاخيرة التي حدثت خلال الايام القليلة الماضية والتي زادت من التوتر في الاراضي المحتلة وفي جنوب لبنان مما اثار قلق الحكومة الفرنسية.

وقال ان من الضروري ان تتحرك المسارات العربية الاسرائيلية الاخرى خاصة المسار السوري الاسرائيلي في اطار عملية السلام.

وكان في وداع السيد جوبيه السيد طلال سلطان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية والقائم باعمال السفارة الفرنسية في عمان واركان السفارة.

برلمان اوكرانيا يصدق بشروط على معاهدة ستارت

كييف - رويتر - صدق البرلمان الاوكراني بغالبية ساحقة امس على معاهدة ستارت لخفض الاسلحة النووية ولكن مع شروط صارمة للتخلي عن الاسلحة النووية للاتحاد السوفيتي السابق في اراضي اوكرانيا.

وقال نواب اثناء مغادرتهم جلسة مغلقة للبرلمان ان مشروع قرار يصدق على المعاهدة ولكنه يقترح نزع سلاح تدريجي وافق عليه ٢٥٤ نائبا وعارضه تسعة نواب وامتنع نحو ٣٠ نائبا عن التصويت.

وفاة طفل وتسمم ٥٦ شخصا بعد تناول مناقيش بالصعتر

زحلة - لبنان - رويتر - قالت مصادر امنية هنا امس ان طفلا في السابعة من العمر توفي امس الاول نتيجة تسمم بالطعام كما تسمم ٥٦ شخصا اخر حالة ثمانية منهم خطرة وذلك اثر تناولهم مناقيش بالصعتر من احد مخابز هذه المدينة اللبنانية الشرقية.

وقالت المصادر ان الطفل هايل عياش الذي يبلغ سبع سنوات من العمر توفي نتيجة ما يبدو انه تناول مناقيش ومعجنات اخرى من احد مخابز المدينة الصناعية في زحلة وان ٥٦ شخصا اخر تناولوا هذه الاطعمة من المطعم نفسه اصيبوا بالتسمم وان بينهم ثمانية في حالة خطيرة..

اليوم في التاريخ

● ١٩١٧ - ولادة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند (اغتيلت في ٣١ تشرين الاول ١٩٨٤).
● ١٩٤٩ - تتويج الامير رينيه في موناكو.
● ١٩٧٧ - الرئيس المصري انور السادات يقوم بزيارة الى القدس هي الاولى يقوم بها رئيس عربي الى اسرائيل.
● ١٩٧٧ - اعصار يضرب الهند ويودي بحياة ٢٠ الف شخص.
● ١٩٧٨ - وفاة الرسام السوريالي الايطالي جيورجيو دو شيريكو عن ٩٠ عاما.
● ١٩٩٠ بلدان حلف شمال الاطلسي وحلف وارسو توقع في باريس اعلانا ينهي الحرب الباردة.
● ١٩٩٢ - روسيا وكوريا الجنوبية توقعان معاهدة صداقة.

يوم ١٨ تشرين الثاني في التاريخ

● ١٩٢٢ - وفاة الكاتب الفرنسي مارسيل بوروست عن ٥١ عاما.
● ١٩٢٦ - الكاتب الايرلندي جورج برنارد شو يرفض المبلغ الذي يمنح عادة للفائز بجائزة نوبل.
● ١٩٢٧ - وفاة مولاي يوسف سلطان المغرب مولود عام ١٨٨١.
● ١٩٣٦ - المانيا وبريطانيا تعترفان بالحكومة الوطنية التي يرئسها الجنرال فرنكو في اسبانيا.
● ١٩٤١ - بريطانيا تشن هجوما فاشلا على ليبيا من الاراضي المصرية لضرب القوات الالمانية المدرعة المرابطة في طبرق.
● ١٩٤٨ الشاة محمد رضا بهلوي يطلق الامبراطورة فوزية التي لم تنجب له اولادا.
● ١٩٥٢ - عالم الرياضيات البرت اينشتاين يمزق عرض بن غوريون بان يصبح رئيسا لاسرائيل.
● ١٩٥٢ - وفاة الشاعر الفرنسي بول اليوار.
● ١٩٥٧ - المانيا الغربية تقطع علاقاتها بيوغوسلافيا بعد اعترافها بالمانيا الشرقية.
● ١٩٨٢ - وفاة السياسي الفرنسي بيار منديس فرانس.
● ١٩٩١ - اطلاق سراح الرهينتين الاميركي توملس سائرلاند والبريطاني تيري ويت في لبنان الاول كان خطف في ٩ حزيران ١٩٨٥ والثاني في ٢٠ كانون الثاني ١٩٨٧.

قائد الجيش الاندونيسي يطلب من قواته عدم قمع المواطنين

جاكرتا - رويتر - ذكرت وكالة انتارا للانباء امس ان القائد العام للقوات المسلحة الاندونيسية فيصل تانجونج طلب من جنوده عدم قمع المواطنين خشية تشويه صورة الجيش في الداخل والخارج.

وقد وضع دور القوات المسلحة تحت المجهر في الشهور الاخيرة وخاصة بعد اطلاق النار على قرويين يحتجون على انشاء سد كما ثارت تساؤلات حول دورة السياسي والاجتماعي.

وقال فيصل للضباط في كاليمانتان بجزيرة بورنيو ان انتهاج اسلوب قمعي مع المواطنين سيقوض بشكل مباشر صورة القوات المسلحة كقوة اجتماعية سياسية وذلك محليا وعالميا على حد سواء.

ومنذ توليه مهام منصبه في ايار الماضي ينتقد فيصل بشكل علني تجاوزات القوات المسلحة مع افراد الشعب.

اتفاق بين الامارات وامريكا على منح تاشيرات طويلة الاجل

دبي - رويتر - اتفقت حكومة دولة الامارات العربية المتحدة وحكومة الولايات المتحدة الامريكية الاربعاء على منح تاشيرات دخول طويلة الامد ومتعددة السفرات بحد اقصى عشر سنوات لرعايا البلدين.

وقالت وكالة انباء الامارات انه تم بوزارة الخارجية في ابو ظبي الاربعاء توقيع مذكرتين في هذا الصدد بين البلدين حيث وقعها عن دولة الامارات السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة بينما وقعها عن الجانب الامريكي وليم ارثر رو سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى الامارات.

ويقضي الاتفاق بمنح رعايا البلدين تاشيرات زيارة لعدة سفرات معفاة من الرسوم على اساس مبدا المعاملة بالمثل بحد اقصى عشر سنوات لراغبي السفر من اجل السياحة وزيارة الاهل والاقارب او الاستجمام او العلاج.

ولا تجيز هذه التاشيرات للحاصلين عليها العمل باجر او بدون اجر.

عشرة اطفال ومعلمتهم يقضون حرقا في حادث سير في بريطانيا

واروبك - بريطانيا - ا ف ب - اعلنت الشرطة امس ان عشرة اطفال في حوالي العاشرة من عمرهم قضوا مع معلمتهم حرقا واصيب اربعة اخرون بجروح خطيرة ليل الاربعاء الخميس في بريطانيا في حادث سير على الطريق السريع في وارويكشير وسط.

ووقع الحادث قبيل الساعة الواحدة بتوقيت غرينيتش في منطقة وارويك جنوب برمينغهام عندما كان ١٤ تلميذا من مدرسة في منطقة هاغلي ترافقهم [illegible] معلمتهم عائدين من حفلة موسيقية في لندن.

وصدمت الحافلة الصغيرة التي كانت تقلهم سيارة تابعة لمصلحة ترميم الطرقات كانت متوقفة على الطريق السريع وقد اندلعت النيران سريعا في الحافلة واتت عليها كليا.

ووصل رجال الاطفاء فورا الى مكان الحادث واضطروا الى نشر سقف الحافلة لانتشال جثث الاطفال.

وتمكن اربعة اطفال من الخروج من الحافلة قبل اندلاع النار فيها واصيب هؤلاء بجروح خطيرة وتلقوا العلاج في مكان الحادث اولا ثم نقلوا الى احد مستشفيات المنطقة.

اقتناء الحيوانات الاليفة يخفض ضغط الدم

نيويورك - بترا - يعتقد بعض الباحثين ان اقتناء الحيوانات الاليفة يساعد بعض الناس على الاحتفاظ بضغط دم معدل وتخفيض نسبة الكولسترول وتفادي مشاكل في القلب ويعزي ذلك الى رياضة المشي التي يمارسها هؤلاء الناس مع حيواناتهم.

وفي دراسة قامت بها مؤسسة بيكر للابحاث الطبية في الولايات المتحدة على ٥٧٤١ شخصا يعانون من امراض في القلب وجد ان من بينهم ٧٤٨ شخصا يقتنون الحيوانات وينخفض لديهم الكولسترول بنسبة ٢/٤ بالمائة وهذا يقلل امكانية حدوث نوبة قلبية لديهم بنسبة ٨/٤ بالمائة وبذلك يكون اقتناء الحيوانات مفيدا تماما مثل ابعاد الملح عن الطعام او تجنب الكحول.

شعث: لن نوقع بروتوكول الانسحاب قبل الحصول على تعهد اسرائيلي مكتوب بالافراج عن المعتقلين

القاهرة - وكالات - صرح الدكتور نبيل شعث المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بان محادثات لجنة غزة اريحا المصغرة قد احرزت تقدما كبيرا خلال اجتماعاتها بالقاهرة في الاسبوعين الماضيين.

وقال ان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي انجزا العديد من البنود في البرنامج التنفيذي لاتفاق غزة اريحا باستثناء ثلاث قضايا رئيسية هي الاشراف على المعابر بين غزة واريحا وكل من مصر والاردن والمعابر بين غزة واريحا وكذلك موضوع اطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين ومساحة منطقة اريحا التي يجري منها الانسحاب.

واضاف شعث في مؤتمر صحفي بجمعية المراسلين الاجانب امس انه تم الاتفاق على معظم المسائل الاخرى الخاصة بالانسحاب مثل عملية نقل السلطة الى الفلسطينيين وتنظيم خطوط الطيران والاتصالات والنقل.

واعرب عن اعتقاده بانه اذا استمرت المحادثات على هذا النحو فانه يمكن توقيع بروتوكول الانسحاب من غزة واريحا في موعده المحدد في ١٣ الشهر القادم حتى يتسنى بدء الانسحاب الاسرائيلي في الفترة المقررة وهي اربعة اشهر وقيام السلطة الفلسطينية في هذه المنطقة.

وتناول شعث المشاكل التي مازالت تعترض الاتفاق فقال ان اسرائيل مازالت تصر على وجود تواجد لها على الحدود بين اريحا والاردن وغزة ومصر وهذا ما يرفضه الجانب الفلسطيني وان الخلاف مازال قائما حول مساحة منطقة اريحا التي سيجري منها الانسحاب فاسرائيل ترى ان مدينة اريحا ١٧ كيلومتر مربع بينما يرى الفلسطينيون ان منطقة اريحا وفق القضاء الاردني تمتد الى ٣٤٠ كيلومترا بينما كانت تشمل في عهد الانتداب ٤٠٠ كيلومتر مربع وان الفلسطينيين يمكن ان يقبلوا بما كانت عليه ايام الحكم الاردني.

واوضح شعث ان المفاوضات توقفت منذ اسبوعين بسبب اصرار اسرائيل على ان يكون لها تواجد عسكري في منطقة واسعة في قطاع غزة تشمل نحو ١٧٠ كيلومترا مربعا من اراضي القطاع وهذا يخالف مفهوم الاتفاق ولكنه تم حسم هذه النقطة في المفاوضات الاخيرة بحيث يقتصر التواجد العسكري الاسرائيلي في قطاع غزة حول مناطق المستوطنات الاسرائيلية وداخلها.

وقال شعث انه رغم ان قضية المستوطنات من الامور المطروحة للبحث خلال عامين بين الجانبين الا انه يرى انها تشكل عقبة لاقرار الوضع واعرب عن امله في ان يقرر اسحق رابين رئيس الحكومة الاسرائيلية تجميع المستوطنات الصغيرة في مستوطنات اخرى لاقرار الامن قائلا انه كلما لمس الفلسطينيون النتائج الامنية والسياسية للاتفاق فان ذلك سيساعد على ارساء السلام.

واكد شعث من جديد ان الجانب الفلسطيني لن يوقع على بروتوكول الانسحاب قبل الحصول على تعهد مكتوب من الحكومة الاسرائيلية بالافراج عن كافة المعتقلين السياسيين وقال انه سبق ان حصلنا على العديد من التعهدات الشفوية في اوسلو وواشنطن والقاهرة ولابد من التزام اسرائيلي مكتوب الان وجدول زمني لاطلاق سراح جميع المعتقلين.

واعرب شعث عن اعتقاده بان محادثات اللجنة المصغرة في القاهرة تحقق نتائج افضل عنها بصورة موسعة في طابا مشيرا الى ان اللجنة ستستأنف اجتماعاتها بالقاهرة في الاسبوع القادم.

وقال ان التفاوض بين خمسة افراد او ثمانية افراد على الاكثر من كل جانب بعيدا عن الضجيج الاعلامي تحقق نتائج ايجابية مشجعة الا انه اكد انه سيجري اعلان ما يتم التوصل اليه في هذه المحادثات فور حدوثها.



نبيل شعث يتحدث للصحفيين

واعرب شعث عن امله في حدوث تقدم في المفاوضات في المسارات الاردنية والسورية واللبنانية وقال ان نجاح المحادثات الفلسطينية الاسرائيلية سيؤدي الى احداث تقدم على هذه المسارات كما ان حدوث تقدم على هذه المسارات يعزز التقدم في المحادثات الفلسطينية - الاسرائيلية وان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي يشعران بمصلحتهما المشتركة في احراز التقدم في محادثاتهما وعلى كافة المسارات الاخرى.

وصرح وزير الطاقة والشرطة الاسرائيلي موشي شاحال امس انه متأكد ان الفلسطينيين والاسرائيليين سيجدون حلا للخلافات القائمة بينهم بشان الترتيبات الامنية في قطاع غزة بحلول ١٣ كانون الاول المقبل.

قوة الحماية الدولية في البوسنة تطالب بوضع حد لخنق المنطقة

زغرب - ا ف ب - اعلن سيدريك ثورنبيري مدير الشؤون المدنية في قوة الحماية التابعة للامم المتحدة امس ان قوة الحماية طلبت من الاطراف المتنازعة في البوسنة المجتمعة في جنيف وضع حد (للخنق شبه التام) الذي تعاني منه البوسنة والهرسك في ما يتعلق بايصال المساعدات الانسانية.

وقال ثورنبيري في مؤتمر صحافي عقده في زغرب (حيثما ذهبنا نجد الناس جياعا. وبحاجة الى المساعدة. لكن المسلحين يمنعون هذه المساعدات من الوصول الى المحتاجين. اظن انه نوع من الجنون الجماعي والانتحاري من جانبهم).

واضاف (اننا نواجه حاليا وضعا مستحيلا في البوسنة والهرسك مع شلل شبه تام لاي تحرك انساني او لوجستي باتجاه البلاد وحتى داخلها).

وتابع قائلا ان قوة الحماية تامل في ان يضع المشاركون في اجتماع جنيف (حدا لهذا الجنون) وان (يعطوا الاوامر الى الحواجز على الطرقات بفك الحصار الذي يفرضه المتقاتلون على عملية ايصال المساعدات لالاف الناس في كل انحاء البلاد).

وقال ان الاطراف الثلاثة (تعوق وتضايق القوافل) الانسانية.

ويشار الى ان قوات صرب البوسنة منعت انتشار كتيبة القبعات الزرقاء فقطعت الطريق امام قوافلها في زفورنيك على الحدود بين البوسنة وصربيا. وذكر ثورنبيري ان مؤن الكتيبة واحتياطي الوقود لديها بدأ ينفذ.

من جهة اخرى تمنع القوات الصربية منذ ١٤ يوما قافلة لوجستية تابعة لقوة الحماية من الدخول الى سراييفو رغم (التصاريح التي حصلت عليها على ارفع المستويات) واكد ضابط صربي شاب في زفورنيك الاربعاء ان القافلة لن تمر (ما دام يرفض هو وزملاؤه السماح لها بذلك).

واصيب الاربعاء موظف في المفوضية العليا للاجئين بجروح في كتفه برصاص احد الجنود في الجيش الحكومي (يضم اكثرية مسلمة) بعد ان هاجم حشد من الناس قافلة للمفوضية العليا لنهبها فيما كانت فارغة.

وقال ثورنبيري (ما جرى هنا سيتكرر لان حاجات السكان تزداد يوما بعد يوم).

واشار الى ان قوات كروات البوسنة تمنع من جهتها قوافل المساعدات من الدخول الى القسم الشرقي (مسلم) من موستار (جنوب) وقطعت نهائيا طرق التموين الرئيسية من ساحل الادرياتيكي. وتقطع قوات كروات البوسنة ايضا الطرقات المؤدية الى مستشفيات فوينيتشا (وسط البوسنة) حيث يفتقر اكثر من ٥٠٠ مريض من اطفال وراشدين الى التدفئة والاغذية والادوية.

عرفات ينفي ان سوريا تعرقل عملية السلام

مدريد - رويتر - نفى ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ان سوريا تعرقل محادثات سلام الشرق الاوسط.

وقال عرفات للصحفيين امس بعد اجتماع مع رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزاليس سوريا لا تعرقل عملية السلام لمست في اجتماعي السابق مع الرئيس حافظ الاسد انه ايضا يتطلع الى تحقيق سلام سريع ودائم.

انفجار ضخم داخل الشريط اللبناني المحتل

اتحاد العمال يرفض زيادة الاجور

بيروت - ق ن ا - دوى امس انفجار ضخم في منطقة القطاع الاوسط على طريق بلدة /شقرا/ داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل من جنوب لبنان.

وذكرت الانباء الواردة من الجنوب الى بيروت ان طوقا امنيا ضربته الميليشيات العميلة لاسرائيل في محيط الانفجار فيما وصلت الى المنطقة قوة اسرائيلية مؤللة مما حال دون معرفة نوع الانفجار وحجمه والاضرار الناجمة عنه.

وفي اطار اعتداءاتها البحرية واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي حصارها البحري للسواحل الجنوبية الممتدة من شاطىء مدينة صور حتى الحدود الجنوبية مع فلسطين المحتلة.

وكانت الزوارق الحربية الاسرائيلية اطلقت خلال الساعات القليلة الماضية نيران رشاشاتها الثقيلة باتجاه زوارق الصيد وارغمتها على العودة الى مرفأ صور.

واشارت مصادر امنية في المنطقة ان الزوارق الحربية الاسرائيلية التي تجوب المنطقة بكثافة حتى الان تطلق نيرانها تجاه السواحل الجنوبية لمدينة صور مقابل مخيم الرشيدية الفلسطيني.

من جهة اخرى اعلن اتحاد العمال العام في لبنان امس الخميس رفض زيادة الاجور التي اقرتها الحكومة امس الاول معتبرا انها غير كافية كما قرر التوصية باعلان الاضراب العام.

وقال الاتحاد العمالي العام في بيان اصدره امس ان مجلسه التنفيذي قرر رفض قرار مجلس الوزراء بشأن تصحيح الاجور (الذي يحاول فرض سياسة الامر الواقع).

وقال انه يطالب الحكومة (بالعودة الفورية عن هذا القرار المجحف الذي ينم عن اتجاه لدى الحكومة لزيادة الفقر لدى العمال والموظفين والفئات الشعبية وتكريسه بمراسيم وقوانين).

وجاء في البيان ان الاتحاد العمالي العام (قرر فتح الملف المعيشي من جميع جوانبه ودعوة العمال وسائر الهيئات النقابية) بما فيها روابط المعلمين ونقاباتهم ورابطة الاساتذة الجامعيين والهيئات النسائية والطلابية للتحرك في هذا المجال.

وقال البيان ان المجلس التنفيذي قرر رفع توصية الى مجلس مندوبي النقابات التي يتألف منها الاتحاد باعلان الاضراب العام والتظاهر.

واضاف البيان يقول انه بالاضافة الى التوصية باعلان الاضراب العام (استنكارا لقرار مجلس الوزراء.. يوصي بالتظاهر في كافة المناطق اللبنانية كجزء من خطة تصعيدية حتى الرجوع عن القرار).

وكانت الحكومة اللبنانية قد قررت اول امس الاربعاء رفع الحد الادنى للاجور بنسبة ٦٩,٥ في المئة وزيادات على المرتبات والاجور تراوحت بين ٧٠ في المئة و١٥ في المئة على الا تسري بمفعول رجعي وان تصبح سارية المفعول ابتداء من اول ايام سنة ١٩٩٤.

وكان الاتحاد العمالي العام قد طالب مستندا الى دراسة اعدها خبراء له بزيادة على المرتبات والاجور تبلغ ١٢٠ في المئة تكون ذات مفعول رجعي يعمل به منذ بداية سنة ١٩٩٣ الحالية.

خطة «سلام» افريقية لحل النزاع في جنوب السودان

البشير يعلن عفوا عاما عن حاملي السلاح

الخرطوم - قدس برس - قطعت ثلاث دول افريقية شوطا نحو اعداد خطة سلام جديدة لحل النزاع الدائر في جنوب السودان بين الحكومة المركزية ومقاتلي «الجيش الشعبي لتحرير السودان». وقالت مصادر سياسية في الخرطوم ان مسؤولين من نيجيريا وكينيا واوغندا التقوا مؤخرا مسؤولين من الحكومة السودانية، وفصائل المتمردين، وبحثوا معهم الخطة، التي حظيت بموافقة مبدئية من الاطراف المعنية.

وافادت المصادر ان المباحثات تناولت الاتفاق على جدول لاعمال المفاوضات، التي يتوقع ان تستأنف في كل من كينيا او نيجيريا في موعد لم يحدد بعد.

من ناحية اخرى قال الرئيس السوداني عمر البشير «ان التدخلات الاجنبية تستثمر استمرار الحرب - في الجنوب - لقضاياها ومصالحها الخاصة، ومن شأنها ان تطيل امد الصراع»، مشيرا الى ان الازمة في جنوب السودان هي «ازمة سياسية».

واعلن البشير امام جمع من المواطنين السودانيين قدموا من غرب البلاد «عفوا عاما» عن المتمردين الذين حملوا السلاح في وجه الحكومة، وقال «ان المتمردين هم ابناؤنا، ويجب الاتصال بهم واقناعهم بالرجوع الى صفوف الوطن» واضاف «ان البعض يستهدفنا جميعا، ويجب علينا تفويت الفرصة على اعدائنا» حسب تعبيره، مشيرا الى وجود «ايد خفية لا تريد الاستقرار للسودان» دون ان يعطي مزيدا من التوضيح.

على صعيد اخر جدد الدكتور علي الحاج المبعوث الحكومي للتفاوض مع المتمردين، اتهاماته لواشنطن بالتدخل في الشؤون الداخلية لبلاده، وقال ان الولايات المتحدة تبذل جهودا [illegible] لتوحيد فصائل المعارضة الجنوبية، وحثها على مواجهة الحكومة المركزية، مشيرا الى ان هذه المحاولات ستبقى «هشة» رغم الضغوطات الامريكية في هذا الاتجاه.

الرئيس السوري يستقبل قائد الحرس الايراني

دمشق - رويتر - اجرى الرئيس السوري حافظ الاسد محادثات امس مع قائد الحرس الوطني الايراني الزائر.

وقالت الوكالة العربية السورية للانباء او وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس حضر الاجتماع مع محسن رضائي ولم تورد الوكالة تفاصيل لكن طلاس ورضائي كانا قد اجريا محادثات يوم الاحد بشان التعاون بين جيشي البلدين.

فقدان وثائق

انا نايف محمد صالح السرحان فقدت جواز سفري الاردني رقم ٢٢٨٣٣ الصادر من المفرق مع الدفتر العائلي الذي اجهل رقمه مع رخصة سواقة عمومي محورين رقمها ٥٦٧٤ الصادره في اربد ارجو ممن يجد الوثائق ان يسلمها لاقرب مركز شرطة وله من الله الاجر والثواب.



● اللاجئون الفلسطينيون في مخيم عين الحلوة في جنوب لبنان يشيعون جثمان معين شبايطة الذي قتل في ١٥ تشرين الثاني في صيدا على يد مسلحين مجهولين.

اب.ف

تحركات عسكرية من جنوب اليمن الى شماله
غياب وزير الدفاع يطرح تساؤلات

المنامة - اب.ف - ذكرت مصادر موثوق بها في عدن وصنعاء امس الخميس ان وحدات عسكرية من جنوب اليمن غادرت ثكناتها بعد ظهر امس الاول واتجهت نحو شمال البلاد.

وافادت هذه المصادر في اتصال هاتفي من المنامة انه سجلت تحركات لمجموعة من الدبابات والمدافع وكتيبة صواريخ من معسكري صلاح الدين والعند (جنوب) واضافت ان هذه المجموعة شوهدت تتجه نحو الشمال لتعزيز الوحدات الجنوبية المتواجدة في مناطق الاطراف اي الخط الفاصل بين شطري اليمن الشمالي والجنوبي سابقا.

وتضيف هذه المصادر ان اشتباكا وقع امس الاول بين القوات الجنوبية واهالي رضفان (شمال) حيث انتشرت هذه القوات ولم يكن بالامكان تاكيد هذا الاشتباك من مصدر رسمي.

واضافت المصادر التي طلبت عدم الكشف عن هويتها انه تم اخيرا بناء لقرار مجلس الوزراء تشكيل لجنة عسكرية برئاسة العقيد علي محمد صلاح مساعد رئيس هيئة الاركان لمعالجة الاوضاع العسكرية الناجمة عن الازمة وقد توجهت اللجنة الى المنطقة التي تتواجد فيها الدبابات وتسعى الى حملها على العودة الى ثكناتها.

واضافت المصادر في العاصمة اليمنية ان هذه التحركات اثارت قلقا شديدا في الاوساط السياسية والعسكرية في صنعاء حيث يعقد مجلسا النواب والوزراء اجتماعا مشتركا منذ امس الاول لبحث سبل الخروج من الازمة الحالية.

وذكرت المصادر نفسها ان مما زاد من التوتر ان وزير الدفاع هيثم قاسم /جنوبي/ لم يشارك في الاجتماع المستمر امس الخميس مما طرح تساؤلات عدة.

وكان قاسم توجه امس الاول الى رضفان لتهدئة الوضع بين اهالي هذه المدينة والقوات الجنوبية.

وافادت صحيفة صوت العمال الجنوبية الناطقة باسم النقابات امس الخميس نقلا عن مصادر سياسية ان التحركات بدأت الاثنين الماضي في عدة مناطق من البلاد.

واضافت ان الوضع كاد ان ينفجر بين لواء باصحيب الجنوبي المنتشر قرب الحدود بين شطري اليمن وقوات شمالية تابعة للحرس الجمهوري التي حاولت ارسال ست شاحنات ذخيرة الى الجنوب لو لم يتدخل العقيد علي محمد صالح.

وتؤكد الصحيفة الاسبوعية ان الوضع مشابه في منطقة عمران القريبة من صنعاء حيث كاد ان يحصل ايضا اشتباك بين وحدات من السلاح المدرعات بين الشماليين والجنوبيين.

واضافت الصحيفة ان قوات معسكر خالد بن الوليد المرابطة من المطار القديم في تعز (شمال البلاد) حتى الحدود وضعت في حالة جاهزية قتالية كما ان الطيران الشمالي قام بعدة طلعات غير مألوفة خلال الليل فوق صنعاء.

وتشير المعلومات عن وصول تعزيزات عسكرية خلال الايام الاخيرة الى اللواء ٣٦ الشمالي المتمركز قرب الحدود الفاصلة سابقا بين اليمن الشمالية والجنوبية وعن وضع القوات الجوية والدفاع الجوي في صنعاء والحديدة في حالة استعداد قتالي عالي حيث جرى نقل طائرات من صنعاء الى الحديدة ٢٢٦ كيلومترا من صنعاء على ساحل البحر الاحمر

قوات الامن تمشط ليلا احد الاحياء في العاصمة الجزائرية

الجزائر - اف.ب. - قامت قوات الامن الجزائرية ليل الاربعاء الخميس بتمشيط احد احياء العاصمة الجزائرية بالقرب من منزل السفير الفرنسي باتجاه منطقة البيار في التلال المشرفة على العاصمة.

وشاركت في عملية التمشيط هذه الوحدات الخاصة في الجيش وشوهدت حوالي عشر شاحنات لنقل الجنود متوقفة صباح امس قرب سور مقر اقامة السفير الفرنسي.

وانتشر الجنود الجزائريون المسلحون بالرشاشات وهم يرتدون ثياب الميدان في المكان فيما كانت سيارات قوى الامن تجوب المنطقة وعلى متنها رجال شرطة مقنعون.

مجلس الشورى المصري يحذر من ان يكون المواطن ضحية للاتفاق مع صندوق النقد الدولي

القاهرة - الراي - يبدأ مجلس الشورى المصري (غدا السبت) اعمال دورته الجديدة التي كانت قد بدأت اجرائيا في الاسبوع الماضي.

ويناقش المجلس الطلب الذي تقدم به عشرون عضوا من اعضائه بعرض الاتفاق الذي وقعته الحكومة المصرية في ايلول الماضي مع صندوق النقد الدولي حول المرحلة الثانية الراهنة من برنامج الاصلاح الاقتصادي، فيما يشكك بعض اعضاء المجلس في اهداف المرحلة الثانية للاصلاح الاقتصادي والاجراءات التي تنوي الحكومة اتخاذها.

ويحذر هؤلاء الاعضاء من مخاطر اجراءات اقتصادية جديدة تضيف اعباء على المواطن المصري، بالاشارة الى زيادة الودائع في البنوك بصورة غير مسبوقة بلغت ١١٠٫٢ مليار جنيه في العام الماضي مما ينعكس سلبيا على حركة التعاملات التجارية التي تعاني من الكساد.

وينبه اعضاء مجلس الشورى الى ان الاجراءات المنفذة لبنود الاتفاق المصري مع صندوق النقد الدولي لا تراعي الابعاد الاجتماعية للشعب المصري وان كانت قد نجحت في المرحلة الاولى في تحقيق انخفاض معدلات التضخم الى ١٠٪ وخفض العجز في الموازنة الى ٣٪.

مقتل ثلاثة في انفجار اسطوانة غاز في ميلانو

ميلانو - ايطاليا - رويتر - قال راديو ايطاليا الرسمي ان اسرة من ثلاثة افراد لقيت حتفها عندما انفجرت اسطوانة غاز في مبنى سكني في احدى ضواحي شمال ميلانو امس.

فــي ذمــــة الـلـــه

نعي سيدة فاضلة

عشيرة الكلالده - ال المحيسن والخوالده يحتسبون الى الله فقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة فضه سالم الخوالده
ارملة المرحوم الحاج سليم عودة المحيسن

والدة الحاج عمر سليم المحيسن والمحامي احمد سليم المحيسن وعبد الجليل سليم المحيسن.

عن شيخوخه صالحة مؤمنه وسوف يشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد صهيب بن سنان بين الدوار السادس والسابع الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير العلويه تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها الحاج عمر المحيسن الواقع في جبل الحسين مقابل مدرسة راهبات الناصرة.

وا[illegible]ساء في منزل ولدها الحاج عمر المحيسن ام اذينة مقابل مؤسـ[illegible]ـة ال البيت شارع الشهيد يوسف القنه تحت فندق سان روك.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي

ال الخطيب في عمان وماحص والسلط واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي.

الدكتور نواف عبد الرحيم الخطيب
ابو فراس

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس ١٨/١١/١٩٩٣ وسيشيع جثمانه الطاهر من منزله الكائن في تلاع العلي الى مقبرة العائلة في ام الحيران بعد صلاة الجمعة من مسجد العساف دوار اليوبيل تلاع العلي.

تقبل التعازي للنساء في منزل الفقيد وللرجال في منزل شقيقه المهندس يحيى الخطيب في الشميساني خلف الدفاع المدني.

نعي فاضل

محمد عبد الرحمن الخطيب واولاده واولاد شقيقه عبد الحميد وعموم عشيرة الغنيمات في السلط ينعون بالغ الحزن والاسى وفاة ابن خالهم.

الدكتور نواف عبدالرحيم الخطيب

ويتقدمون من اخوالهم باحر التعازي داعيا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي حاجة فاضلة

ينعى عيد عاصي مقطش وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة.

فضه
والدة الحاج عمر المحيسن

وكل من الاستاذ احمد وعبد الجليل المحيسن للفقيده الجليلة الرحمة ولاهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

ينعى المهندس احمد الصغير وعموم ال الصغير بمزيد من الحزن وبالغ الاسى وفاة المرحومة.

حمده حسين فريح

والدة احمد الصغير التي وافتها المنيه يوم امس الخميس ١٨/١١/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد المقبرة في سحاب الى مثواها الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل ولدها المهندس احمد الصغير.

برقيا اسكان ابو نصير ت ٨٤٢٢٥١

نعي فاضل

تتقدم ادارة مكتب تكسي الحديد بمزيد من الحزن وعميق الاسى من صديقهم محمد ابو مشهش بوفاة خاله الغالي المرحوم.

محمود المعازي
ابو احمد

ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ال الرفاتي وعموم اهالي دانيال في الضفتين والولايات المتحدة الامريكية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم.

عبد الودود الرفاتي
ابو جواد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٦ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي دانيال الكائن في الهاشمي الشمالي اخر خط ١٥ وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل النصر.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي حاجة فاضلة

السلط - بمزيد الحزن و الاسى ينعى ال الخليلي وانسباؤهم داخل وخارج الاردن فقيدتهم الغالية المرحومة.

الحاجة فهيمه عبد اللطيف الخليلي
ارملة المرحوم علي عبد الرحيم الخليلي

التي انتقلت الى رحمته تعالى فجر يوم الخميس الموافق ١٨/١١/١٩٩٣.

تقبل التعازي للرجال بمنزل ال الخليلي مقابل تكسي السلام وللنساء في منزلها مقابل بنك الاسكان.

نعي مرب فاضل

تنعى الهيئة التدريسية في مدرستي ذكور مخيم عمان الابتدائية الثانية والابتدائية الثالثة بمزيد من الحزن والاسى وايمانا بقضاء الله وقدره زميلهم المربي الفاضل

الاستاذ سمير احمد عمرو

الذي توفي اثر حادث مؤسف له الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انـا لله وانـا اليـه راجعون

في ذمة الله

نعي مربي فاضل

ينعى جميل الشيخ فارس عورتاني وعائلته واخوانه وانجالهم صهرهم المرحوم.

الاستاذ رشيد محمود شحاده دلبح

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٢ عاما قضاها في تربية الاجيال والكلمة الصادقة ونتقدم من عائلته واشقائه وعموم ال دلبح والخريشه باصدق مشاعر العزاء والمواساه بفقيدهم الغالي له الرحمة.

نعي وجيه فاضل

تنعى الهيئة الادارية والهيئة العامة لجمعية مار جريس الارثوذكسية العربية الخيرية بالسلط بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم.

جميل عيسى المعشر

شقيق رئيس الجمعية الفخري السيد يوسف عيسى المعشر. للفقيد الغالي الرحمة ولاولاده الكرام وعموم ال المعشر الصبر والسلوان.

كلمة رثـــاء

بمناسبة مرور عام على وفاة
المرحوم العميد الركن المتقاعد
عبدالحليم الدباس
ابو زهير

ها هو قد مضى عام حزين على فراقك عنا، ولا ندري ماذا نكتب ونقول الى اعز النفس على قلوبنا.. صورتك لا تفارق عيوننا، وحديثك لا يفارق سمعنا.

رحلت عنا ونحن بامس الحاجة اليك ابا ومعلما ايها الاخ والاب، والاهل والعشيرة، برحيلك فقدنا بئر الحنان والمحبة الذي يروينا، والصخرة الصلبة التي تحمينا.

احفادك ينادونك دوما، وينتظرون عودتك الى المنزل تحمل الحلوى لهم، كما عودتهم، وها هم يجلسون للعب يكررون كلماتك التي كنت تداعبهم بها.. وتلك اشجار وازهار المنزل تنتظرك كي ترويها صباح كل يوم وتستظل بها تراقب ثمرها.

ها هم اصدقائك ومعارفك لم تفارق سيرتك مجالسهم واحاديثهم.

بقضاء الله نؤمن كما ربيتنا، وعزاؤنا الوحيد ذكراك الطيب وسيرتك الحميدة التي تركتها على كل لسان..

نم قرير العين مطمئن البال وعهدا باننا سنبقى لذكراك حافظين وعلى دربك الذي رسمت سائرين، وانك ستبقى في القلب ما حيينا.

انا لله وانا اليه راجعون، ومثواك الجنة ان شاء الله.

زوجتك، اولادك
بناتك

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

اربد/الصريح ـ بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة العكور داخل الصريح وخارجها وفاة عميدها المختار

الحاج علي سالم العكور
ابو سالم

والد المهندس الزراعي سالم وحسين ومحمد وشقيق رضوان العكور والذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة طاهرة صالحة عن عمر يناهز ٧٠ عاما، وسيتم تشييع جثمانه الطاهرة الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الصريح الجنوبي.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده حسين ابو فراس الكائن في الحي الجنوبي ـ شارع الحصن ـ الصريح قرب محطة الميكرويف وللنساء في منزل الفقيد الكائن في وسط البلد.

برقيا: ال عكور/الصريح

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي شابة

تنعى عشيرة الجوابرة في الضفة والخارج وفاة المرحومة

فاطمة احمد القاسم
ابنة ابو نزار

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ١٩ عاما في عصيرة الشمالية، رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي عصيرة الكائن في الزرقاء ـ حي رمزي وللنساء في منزل ابن عم الفقيد سمير قاسم الكائن في ماركا الشمالية ـ حي الزهراء على بعد ٢٠٠م من مسجد فاطمة الزهراء عمارة رقم ٤ طابق ارضي.

نعي فاضل

عشائر التعامرة ـ العساكرة ـ تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم الحاج الشيخ

احمد حسين محمد ابو مطحنة
ابو راجي

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين هذا وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الظهر من مسجد ابراهيم الخليل في الجبل الخضر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الجبل الاخضر ـ حي العماوي قرب بقالة ابو عوض الكرك.

برقيا: ص.ب ٩١٦٦
بريد المهاجرين

نعي فاضلة

طلاب كلية الاميرة سمية الجامعية للتكنولوجيا ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة نعمات محمد سعيد القواس

والدة زميلهم ياسر عبدالحميد الفاعوري ويتقدمون من زوج الفقيدة وزميلهم وابناء الفقيدة وعائلتها وعموم ال القواس والفاعوري باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم ذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

شكر على تعاز

ايدون ـ اربد ـ تتقدم عشيرة الخصاونة بوافر الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج صالح الموسى محمد الخصاونه
ابو تركي

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص وتقدير لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ينعى ابناء المرحوم محمد نمر الشلالفة بمزيد من الحزن والاسى خالهم المرحوم

محمود احمد المعازي

داعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

عنهم نمر وجمال محمد الشلالفه
واخوانهم

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عبدالرحيم صبحي الداود واخوانه المرحومة

امنة الجبالي
والدة السيد فؤاد ابراهيم من كفر علة

ويتقدمون من اسرة الفقيدة واقربائها وذويها باحر التعازي سائلين المولى جل وعلى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي شاب

وجدي جميل العكر واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

عمر حسن حمدان قنديل
شقيق صديقه واخيه يوسف

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال قنديل الكرام باصدق مشاعر العزاء و المواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

طلبة قسم ادارة الاعمال في جامعة مؤته/الجناح العسكري ينعون بمزيد الاسى المرحوم

سليم سلامة العلاونه
والد الدكتور علي العلاونة

ويتقدمون من أسرة الفقيد وال العلاونة الكرام جميعا باصدق العزاء والمواساة (ضارعين الى العلي القدير ان) يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

تنويه/نعي

ورد في اعلان ال ابو كريم الذي نشر يوم امس في "الرأي" ان اسم المرحوم الحاج عبدالكريم احمد ابو اكريم خطأ.

والصحيح:

الحاج عبدالكريم احمد ابو كريم

لذا اقتضى التنويه

نعي شاب

ينعى موظفو قسم شؤون الموظفين في سلطة الكهرباء الاردنية بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم

فيصل راضي السعود

ابن شقيق زميلهم مرضي السعود سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان وحسن العزاء.

نعي فاضل

تنعى عشيرة ابوحسين في الزرقاء والضفة الغربية وفاة المرحوم

الحاج رضا داود اسعد الصراوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٨/١١/٩٣ في قرية صره قضاء نابلس.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه وصهره الحاج صبري محمود صالح الصراوي الكائن في حي رمزي قرب مركز امن الحسين.

نعي سيدة فاضله

رجا البوري واخوانه وعائلاتهم واولادهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة المرحومة

سوزان فريد غطاس
زوجة الدكتور نبيل حرب

ويتقدمون من زوجها واولادها وعموم ال غطاس وحرب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

فؤاد عيسى الموج وعائلته يعنون بمزيد الحزن والاسى وفاة زوجة ابن خالته المرحوم.

سوزان فريد غطاس
زوجة الدكتور نبيل حرب

ويتقدمون من زوجها واولادها وعموم ال غطاس وحرب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيده الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

جريس عيسى الموج وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة زوجة ابن خالتـه المرحومة.

سوزان فريد غطاس
زوجة الدكتور نبيل حرب

ويتقدمون من زوجها واولادها وعموم ال غطاس وحرب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيده الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهمه الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

رجا عيسى الموج وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة زوجة ابن خالته المرحومة.

سوزان فريد غطاس
زوجة الدكتور نبيل حرب

ويتقدمون من زوجها واولادها وعموم ال غطاس وحرب الكرام، باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيده الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي سيدة فاضلة

الايكونومس اسبير الصناع واخوانه وعائلاتهم واولادهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة الفقيدة الغالية المرحومة

سوزان فريد غطاس
زوجة الدكتور نبيل حرب

ويتقدمون من زوجها واولادها وعموم ال الفقيدة وحرب باصدق مشاعر العزاء.

للفقيدة الغالية الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي سيدة فاضلة

مادبا ـ طلاب الصف الاول الثانوي/علمي في مدرسة اللاتين بمادبا ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

سوزان فريد غطاس
زوجة الدكتور نبيل حرب

ويتقدمون من زميلهم ومن ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي سيدة فاضلة

فؤاد جريس عيده وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى وفاة زوجة نسيبهم الفقيدة الغالية المرحومة

سوزان فريد غطاس
زوجة الدكتور نبيل حرب

ويتقدمون من زوجها وانجالها باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الغالية الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان.

"لتكن مشيئتك كما في السماء كذلك على الارض"

نعي سيدة فاضلة

ينعى الدكتور نبيل عيد حرب واولاده بمزيد الحزن والاسى الزوجة الصالحة الوفية والام الرحوم المرحومة

سوزان فريد غطاس
زوجة الدكتور نبيل حرب
ووالدة كل من رنا وناصر ونادر وتامر

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز (٥٨) عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة الروم الكاثوليك في مادبا الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩/١١/١٩٩٣ ومن ثم الى مثواه الاخير، تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته "اقبلها يا رب في ملكوتك".

تقبل التعازي للرجال والنساء في جمعية السهل الاخضر (ال الطوال) برقيا: ص.ب ٦٥٩ مادبا.

نعي فاضل

محمد مناع ابو حماد واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد خلف رمضان غيث
شقيق صهرهم ياسر خلف غيث

ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

اربد ـ الدكتور برهان عمر الشلبي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الصديق العزيز الصحفي المرحوم

مرسي محمود الاشقر

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

تعزية ومواساة

يتقدم اعضاء وموظفو سفارة دولة قطر في عمان من السيد سعيد محمد حسن الموظف لدى السفارة باصدق مشاعر العزاء والمواساة لوفاة المرحومة

(والدتـــه)

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

اربد ـ الصريح ـ بمزيد الحزن والاسى تنعى عشيرة الحوراني في الصريح وخارجها فقيدتهم المرحومة

امنة محمد احمد الشياب
زوجة الحاج محمد سليمان الحوراني

ووالدة قاسم وطاهر وابراهيم واحمد الحوراني التي وافتها المنية عن عمر يناهز (٥٠) عاما وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة الموافق ١٩/١١/١٩٩٣ من مسجد الصريح الجنوبي.

تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة الحاج محمد سليمان الحوراني ـ الصريح غرب دائرة السير.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

جرش ـ مرصع ـ تنعى عشيرة الجرادات العمرو في محافظة الكرك وداخل المملكة وخارجها ببالغ الحزن والاسى وفاة الفقيد الشاب

محمد علي الفرج الخوالدة

اثر الحادث المؤسف، للفقيد الرحمة وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

تعزية ومواساة

يتقدم اعضاء وموظفو سفارة دولة قطر في عمان من السيدين نصر الدين شعبان سلامة وصبري شعبان سلامة الموظفين لدى السفارة باصدق مشاعر العزاء والمواساة لوفاة المرحومة

(والدتهمـا)

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

قال تعالى: وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون صدق الله العظيم.

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة ال قباعة الديخ خاصة وعشائر ال خطاب عامة فقيدها المرحوم

الحاج سالم هارون الديخ قباعه

الذي توفاه الاجل صباح يوم الخميس الموافق ١٨/١١/٩٣

تقبل التعازي في ديوان عشيرة آل قباعة لمدة ثلاثة ايام.

برقيا: ال قباعه معان

نعي فاضل

ينعى موظفو قسم شؤون الموظفين في سلطة الكهرباء الاردنية بمزيد الحزن والاسى زميلهم الشاب المرحوم

عمر حسن قنديل

الذي انتقل الى رحمة الله يوم الاربعاء اثر حادث مؤسف. ضارعين الى المولى ان يتغمده بواسع رحمتـه ويلهم ذويه الصبر الجميل والسلوان.

نعي فاضل

ال مراد/بيت جبرين الخليل ـ حسان وعبدالرزاق صالح مراد واولادهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمود احمد المعازي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء ١٧/١١/٩٣ اثر نوبة قلبية

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في القويسمة.

نعي شاب فاضل

عماد جبور حبايب وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الالم المأسوف على شبابه المرحوم

عمر حسن حمدان قنديل
شقيق صديقهم العزيز فواز قنديل

ويتقدمون من اهل الفقيد وال قنديل الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي شاب

مدير عام وموظفي سلطة الكهرباء الاردنية ينعون بمزيد الحزن وعميق الالم زميلهم المرحوم

الشاب عمر حسن حمدان قنديل

ويتقدمون من أهل الفقيد وال قنديل الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته رضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي شاب

بمزيد من الحزن والاسى واللوعة ينعى اميل ابو سعدى وزوجته الاخ والصديق

عمر حسن حمدان قنديل

الذي وافاه الاجل المبكر، ويتقدمون من ال الفقيد. وال الحاج حسن وابنائه فايز وفواز ويوسف ومحمد وحسن وحمزة وجميع ال قنديل باحر التعازي القلبية ضارعين الى الله العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان

نعي شاب

المهندس محمد شهير والمهندس عبدالقادر الاسطة/ شركة المتحدون العرب للمعاينات البحرية ـ العقبة، ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الشاب عمر حسن حمدان قنديل

ويتقدمون من أهل الفقيد وال قنديل الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته له الرحمة ولذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شاب

المهندس ماجد ابو زهرة وعائلته يشاطرون بمشاعر الحزن والاسى وفاة المرحوم

الشاب عمر حسن حمدان قنديل

ويتقدمون من اهله وذويه الكرام اصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته له الرحمة ولذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو شركة العامر التجارية المرحوم

عمر حسن قنديل
شقيق زميلهم يوسف قنديل

ويتقدمون من ال قنديل باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى حمدي صفوت الخماش بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

عمر حسن حمدان قنديل

ويتقدم من اسرة الفقيد وعموم ال قنديل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعا الى الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته. لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي شاب

ينعى حسن رفيقه العبادي وكافة العاملين في شركة الادلة (الهاشمية ـ تيلي داركت) بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الشاب عمر حسن حمدان قنديل
شقيق صديقهم السيد فواز قنديل

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

خليل فطين عساف وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى والالم المرحوم.

الشاب عمر حسن حمدان قنديل

ويتقدمون من اهل الفقيد و ال قنديل الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

نعي شاب

ينعى ابراهيم ابو داري وعائلته بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم المأسوف على شبابه

عمر حسن قنديل

ويتقدمون من اهل الفقيد وال قنديل الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساه

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي فاضلة

بصيرا ـ محافظة الطفيلة ـ بقلوب بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة المزايدة عامة وعيال سعيد خاصة فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة ذوابه محمد
(ام زعل)

ارملة المرحوم محمد سليمان المزايدة ووالدة الاستاذ زعل السعودي التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٧/١١/١٩٩٣ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواها الاخير في مقبرة البلدة.

تقبل التعازي في منزل ولدها زعل الكائن في مدينة بصيرا مدخل البلدة برقيا: ال المزايدة السعودي بصيرا.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

قبول تعاز

بعد وصول الجثمان من دولة الامارات المتحدة، يعلن آل بركات ابو الفيلات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج عن قبول التعازي بوفاة فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

الدكتور/ عدنان حافظ بركات
«ابو حافظ»

والد كل من حافظ وحاتم وسوزان وعلياء، وشقيق المهندس عبدالشكور حافظ بركات. والذي وافته المنية عن عمر يناهز الخمسين عاما. حيث سيتم تشييع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الظهر من مسجد المستشفى الاسلامي الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير قرب جامع الزهراء.

تقبل التعازي للرجال: في منزل شقيقه المهندس عبدالشكور بركات الكائن في ام اذينة ـ شارع المدينة المنورة ـ مقابل جمعية خليل الرحمن.

وللنساء: في منزل الفقيد الكائن في تلاع العلي ـ قرب دوار الواحة، خلف مديرية ضريبة دخل شمال عمان، شارع سميح حدادين ـ حي البركة ـ عمارة ٢٤ ـ الطابق الثاني ولمدة ثلاثة ايام.

برقيا ال بركات ابوالفيلات ص.ب ٨٣٠٨٥٠

شكر على تعاز

ال الطيبي داخل المملكة وخارجها، يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج توفيق عبد القادر الطيبي

سواء كان ذلك بالمشاركه بتشيع الجثمان او الحضور شخصيا للعزاء او بارسال البرقيات او الاتصال بالهاتف او النشر بالصحف ،
ونخص بالذكر اصحاب المعالى والسعاده والعطوفه ،
راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم .
لا اركم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

اربد ـ الطيبة ـ شباب عشائر العلاونه ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي عمهم المرحوم.

الحـاج عطيـه مفضي العلاونه
ابو محمد

ويتقدمون من معالي السيد محمد العلاونه ابن اخ الفقيد وابناءه واخوانه باخلص التعازي والمواساه داعين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

عشائر النسور في داخل المملكة وخارجها تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

علي محمود النسور
ابو حسين

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ١٨/١١/١٩٩٣ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس من مسجد سحاب الكبير.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في سحاب الحي الجنوبي قرب شارع الستين برقيا ص.ب. ٣٠٠ سحاب.

نعي فاضل

تنعى أسرة بنك الاعمال فرع المدينة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

جميل عيسى المعشر

والد الدكتور سهيل والدكتور مروان والسيد باسم والزميله رانية

ويتقدمون من ال المعشر الكرام باصدق مشاعر العزاء ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

عزاء من القلب

الى آل المعشر الكرام بوفاة كبير القلب وعالي الهمة ورفيق الدرب المرحوم

جميل عيسى المعشر
(ابا سهيل)

لقد عز رحيله على كل من عرفه رحيمه الله رحمة واسعة وعوضنا في خلفه الخير والبركة.

زهير عصفور

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير وموظفو بنك الاعمال/ فرع الفحيص بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد الكبير المرحوم

جميل عيسى المعشر

عم معالي الدكتور رجائي المعشر ووالد الدكتور سهيل والدكتور مروان والسيد باسم وزميلتهم رانيا ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

شكر وتقدير

الى دولة السيد بهجت التلهوني
ودولة السيد زيد الرفاعي
ودولة السيد مضر بدران
ودولة السيد احمد عبيدات
ودولة السيد طاهر المصري

آل المعشر وعموم عشيرة الدبابنة وال غندور يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لتفضلهم بالحضور شخصيا لمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

جميل عيسى المعشر

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وخفف الامنا بمصابنا راجين الله تعالى ان يمتعهم جميعا بالصحة والعافية في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

الى دولة السيد
احمد اللوزي
رئيس مجلس الاعيان

آل المعشر وعموم عشيرة الدبابنة وال غندور يتقدمون بجزيل شكرهم وتقديرهم لحضوره شخصيا لمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

جميل عيسى المعشر

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وخفف الامنا بمصابنا داعين الله ان يمتعه بالصحة والعافية

شكر وتقدير

الى سيادة الشريف زيد بن شاكر
رئيس الديوان الملكي
والفاضلة عقيلة سيادته

آل المعشر وعموم عشيرة الدبابنة وال غندور يتقدمون بجزيل شكرهم وعرفانهم من سيادته وعقيلته لحضورهما شخصيا لمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

جميل عيسى المعشر

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف الامنا بمصابنا داعين الله العلي القدير ان يمتعهما بالصحة والعافية في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر على تعاز

آل المعشر وعشيرة الدبابنة وآل غندور يشكرون من صميم قلوبهم جميع الاخوة والاخوات من اسرتنا الاردنية الواحدة الذين غمرونا بفيض من عواطفهم ومشاعرهم النبيلة بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

جميل عيسى المعشر

سواء كان بحضور تشييع الجثمان او بارسال البرقيات والاكاليل او النعي في الصحف او الاتصال الهاتفي من داخل وخارج الاردن او الحضور الى بيت العزاء وللذين شاركونا في صلاة جناز الثالث والتاسع والاربعين لهم منا كل التقدير والمحبة ونسأل الله تعالى ان يديم عليهم جميعا الصحة والعافية انه سميع مجيب.

ولا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

شكر وتقدير

الى
الشرفاء والشريفات

آل المعشر وعموم عشيرة الدبابنة وال غندور يتقدمون بجزيل شكرهم وتقديرهم من الشرفاء والشريفات لتفضلهم بالحضور شخصيا لمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

جميل عيسى المعشر

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وخفف الامنا بمصابنا حفظهم الله جميعا ومتعهم بالصحة والعافية في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

نعي فاضل

تنعى جمعية لفتا العربية للعمل الخيري بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

الحاج عزت موسى عقل
من لفتا/ القدس

وتتقدم من ال عقل الكرام باحر واصدق التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

تنعى عشيرة الردايدة داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج ياسين علي صبح الردايدة

شقيق غالب وبسام وصبحي ومحمد وابراهيم ووالد علي وعادل ومحمد خالد وخلدون. الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه محمد وللنساء في منزل الفقيد الكائنين في الهاشمي الشمالي مقابل كنيسة الروم الكاثوليك خلف سينما امير.

مشاركة عزاء

فرح قسطندي صويص وعائلته يشاركون احباءهم أل المعشر احزانهم بوفاة الفقيد الجليل الغالي

جميل عيسى المعشر
(ابو سهيل)

ويتقدمون بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

تنعى اسرة مؤسسة اللوازم الفنية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

اكرم علي المفتي
والد زميلتهم وفاء

ويتقدمون من اهل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك زميلهم المرحوم

فيصل راضي السعود

ويتقدمون من عموم آل السعود باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.

نعي فاضل

اربد ـ بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى اسرة مؤسسة الثغور للمقاولات الانشائية/ اربد المرحوم

محمد احمد قاسم زيد الكيلاني
والد زميلهم المهندس اشرف

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

اولاد المرحوم صبري اسماعيل خضر، زهير وعبدالرحيم وعدنان وخالد ومحمد ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة فضه

والدة نسيبهم عبدالجليل المحيسن ويتقدمون من ال المحيسن الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى موظفو قسم الفيديوتيب في التلفزيون الاردني بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج عطية مفضي محمد العلاونة
والد زميلهم تيسير

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى اسرة بنك الاعمال فرع المدينة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

مرسي محمود الاشقر

ويتقدمون من ذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء ويضرعون من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

شكر على تعاز

ال هاشم في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بوفاة عميدهم:

الطبيب شوكت رياض هاشم

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او بالاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

شكر وتقدير الى

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

يتقدم آل المعشر وعشيرة الدبابنة وآل غندور بجزيل الشكر وعظيم الامتنان وصادق المحبة والولاء الى

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

لتشريفه بيت العزاء لمواساتنا بفقيدنا المرحوم

جميل عيسى المعشر

لقد كان لهذه اللفتة الملكية الكريمة اعمق الاثر في تخفيف آلامنا وتعزيتنا بمصابنا، ندعو الى الله العلي القدير ان يحفظ جلالته وينعم عليه بالصحة والعافية ليبقى لنا وللامة اجمع الذخر والسند والاب الكبير وسنبقى دائما اوفياء مخلصين لجلالته وللاسرة الهاشمية.

شكر وتقدير الى صاحب السمو الامير محمد بن طلال

آل المعشر وعموم عشيرة الدبابنه وال غندور يتقدمون باخلص ايات الشكر والتقدير من سموه لتفضله بانتداب مدير شرطة العاصمة مندوبا عن سموه لتعازينا بفقيدنا الغالي المرحوم

جميل عيسى المعشر

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا والتخفيف من مصابنا داعين الله عز وجل ان يحفظ سموه في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

الى سمو الاميرة بسمة المعظمة وسعادة السيد وليد الكردي

آل المعشر وعموم عشيرة الدبابنة وآل غندور يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان من سموها لحضورها شخصيا لمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

جميل عيسى المعشر

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وخفف الامنا بمصابنا راجين الله ان يمتعهما بالصحة والعافية وان يطيل في عمرهما في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

الى صاحبة الجلالة الملكة نور الحسين المعظمة

آل المعشر وعموم عشيرة الدبابنة وال غندور يتقدمون بجزيل شكرهم وتقديرهم لتفضل جلالتها بانتداب مدير مكتبها لمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

جميل عيسى المعشر

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف الامنا ويسألون الله العلي القدير ان يطيل في عمر جلالتها ويمتعها بالصحة والعافية في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

الى صاحب السمو الملكي الامير الحسن بن طلال المعظم

آل المعشر وعشيرة الدبابنة وال غندور يتقدمون من سموه باصدق الشكر والعرفان وصادق المحبة على تفضله بانتداب مدير مكتب سموه للمشاركة في تشييع الجثمان ومواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

جميل عيسى المعشر

مما كان له عظيم الاثر في نفوسنا والتخفيف من مصابنا داعين الله بان يحفظ سموه ويبقيه ذخرا لاهل هذا البلد في ظل حضرة صاحب الجلالة قائد الوطن جلالة الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

الى صاحب السمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الاميرة عالية الفيصل

آل المعشر وعموم عشيرة الدبابنة وال غندور يتقدمون باخلص ايات الشكر والمحبة من سموهما لتفضلهما بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

جميل عيسى المعشر

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا اطال الله في عمره في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

الى صاحب السمو الامير علي بن الحسين

آل المعشر وعموم عشيرة الدبابنة وال غندور يتقدمون بجزيل شكرهم وعرفانهم من سموه لتفضله شخصيا بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

جميل عيسى المعشر

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف الامنا بمصابنا اطال الله في عمره في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

الى حضرة صاحب السمو الامير طلال بن محمد وسمو الاميرة غيداء

آل المعشر وعموم عشيرة الدبابنة وال غندور يتقدمون بالشكر والتقدير والمحبة الى سموهما لتفضلهما بالحضور شخصيا لمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

جميل عيسى المعشر

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وخفف الامنا بمصابنا، ويسألون الله ان يمتعهما بالصحة والعافية وان يطيل عمرهما في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

الى صاحب السمو الامير علي بن نايف وسمو الاميرة وجدان

آل المعشر وعموم عشيرة الدبابنة وال غندور يتقدمون بجزيل شكرهم وتقديرهم من سموهما لتفضلهما بالحضور شخصيا لمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

جميل عيسى المعشر

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وخفف الامنا بمصابنا ادام الله عليهما الصحة والعافية في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

الى سمو الاميرة نافعة بانتدابها الاميرة وجدان علي

آل المعشر وعموم عشيرة الدبابنة وال غندور يتقدمون من سموها باصدق الشكر والعرفان وصادق المحبة على تفضلها بانتداب سمو الاميرة وجدان علي للمشاركة في تشييع الجثمان ومواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

جميل عيسى المعشر

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا والتخفيف من مصابنا داعين الله ان يحفظ سموها ويبقيها ذخرا لاهل هذا البلد في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

الى دولة رئيس الوزراء الافخم الدكتور عبدالسلام المجالي

آل المعشر وعموم عشيرة الدبابنة وال غندور يتقدمون بعظيم شكرهم وامتنانهم على تفضله بالحضور شخصيا الى بيت العزاء ومواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

جميل عيسى المعشر

مما خفف احزاننا متمنين لدولته الصحة والعافية ليكون سندا لخير الوطن والمواطنين في ظل حضر صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

إنا لله وإنا إليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس اقلام

نزاهة الانتخابات ومهمات البرلمان

● الدكتور فهد الفانك

لست في وضع يسمح لي بالحكم على نزاهة الانتخابات، فهذا الامر يتطلب فحص الوثائق، والاستماع الى جميع وجهات النظر المختلفة، وعدم الاعتماد كليا على ما يقوله بعض الذين لم يفوزوا في الانتخابات، خاصة وان اشد الشكاوى لهجة جاءت من جانب مرشحين ليس لدى الحكومة - اية حكومة - سبب لاسقاطهم، وفي بعض الحالات فان المرشح الذي فاز بدلا من المشتكي معارض ملتزم «بسام حدادين في الزرقاء مثلا».

بشكل عام فالانطباع هو ان الانتخابات نزيهة، ولكن كاي انتخابات لا يمكن ان تكون منزهة تماما عن الغرض، فالذين يشرفون على تنفيذها والمنفذون انفسهم بشر يرتكبون الاخطاء، ولديهم انحيازات شخصية مع او ضد، ولكن بشكل عام فقد افرزت الانتخابات مجلسا يمثل المجتمع الاردني، ويشمل معظم الاطياف السياسية. واذا فاز الحزبيون بثلاثين مقعدا، نصفها لجبهة العمل الاسلامي ونصفها الاخر للاحزاب الاخرى المرخصة، فهذه نتيجة طيبة للاحزاب السياسية اذا اخذنا بالاعتبار انها حديثة السن ولم تتجذر بعد.

على المجلس الجديد دور كبير مثل اي مجلس لديه سلطة محاسبة الحكومات ومراجعة التشريعات لمدة اربع سنوات حاسمة. ولكني لا اعتقد ان هناك مهمة معينة جاء المجلس للقيام بها، مثل تمرير عملية السلام مثلا. فالمجلس الجديد ليس مطالبا بان يقول نعم او لا لقضية محسومة فلسطينيا وعربيا ودوليا، وليس لدى الاردن القدرة على مواجهة الجميع، وليس له مصلحة في ذلك.

القضية الاساسية التي سيواجهها البرلمان الجديد هي اي سلام يقبل الاردن؟ وما هي الشروط التي يجب توافرها في الحل السلمي من وجهة نظر الاردن؟ ومن حق المجلس وواجبه ان يظهر ترددا وعدم حماس للعملية السلمية كما هي عليه الان، فليس للاردن مصالح مضمونة فيها، ويجب ان لا يعتبر الاردن او المجلس في الجيب من هذه الناحية.

اذا لم تحل قضية عودة النازحين واللاجئين، واعادة الاراضي الاردنية المحتلة، واعادة حقوقنا في المياه الحدودية، وتخصيص مساعدات هامة للاردن، وتخفيض مديونيته الخارجية، وتحديد حدود اسرائيل النهائية، وحدوث تقدم على المسار السوري، فلا يجوز قبول التطبيع او رفع المقاطعة.

الى جانب ذلك هناك قضايا اساسية تنتظر المجلس، مثل ترسيخ الديمقراطية، استمرار عملية الاصلاح الاقتصادي، حقوق المراة، احترام المال العام، وعدم تمرير اية حكومة لا تعطي الاردن ومصالحه الاولوية حاضرا ومستقبلا.

ضوء

مواقد تزدهي بالكستناء

● موسى برهومة

مشتعلا بالحكايا يجيء الشتاء... ينثر في العروق شغب الفصول الاربعة، ولا يرعوي لاستقبالات الرؤوس الحاسرة بعد تصفيف مضن... فتراه ابدا اسير السكينة النازفة من خاصرة الاماسي.

... انها فترة عشق... يؤلفها همس المطر للنوافذ المطمئنة حين يربت بحبقه الشفيف على كتفها المبتل باللمعان!

فهيت لها المواقد لما تزدهي بالكستناء، وتتجاذب الحنين عن اسلاف شمسيين آفلين.

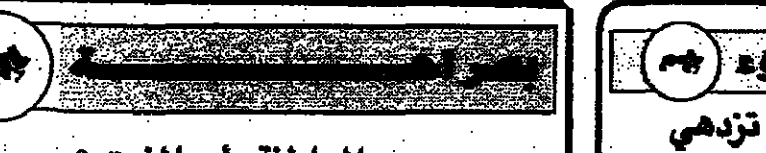
هيت للمدينة وهي تغتسل من ذنوب لم تقترفها، ومن آثام لم تجعلها عرضة للندم.

هيت للملاسة يباغتها الرذاذ فتتهيأ للعناق... وهيت للذنوب في الارض والروح يغمرها الماء، ويلقي اليها بسر الحياة فيوشوشها بان زمانا قادما سيكون ابهى واحلى...

فطوبى للمطر.. طوبى للماء وللبطاح.. لتل راعف، ونهار يتشكل دون ضجر!

طوبى للمعاطف وهي تسترد جلالها، وتستعيد سطوتها الغائبة.. طوبى لازرارها، لقطنها او صوفها، او جلدها المقدد.. مرحى لها وهي تزمل الاجساد المرتعشة، والاسنان المصطكة، والاوصال التي يحتلها الصقيع.

والف مرحى لها.. لو تستطيع ان تضمد شروخ الروح، والقلب الذي يوشك ان ينفطر لولا ان هناك عاصما يدعى: المطر!



المواطنة أم المنبت ؟

سلطان الحطاب

بين يدي عشرات الرسائل من مواطنين على مختلف المواقع والمستويات كلها تصب في باب تحسسهم مما يقال احيانا في العلاقات الداخلية.

وحول المنابت والاصول والمواطنة .. وبعض هذه الرسائل المتكررة يطالب بالرد على الاصوات الداعية للفرز والتقسيم وتلك التي تمس الوحدة الوطنية او التي تخرج فيما تبشر به عن ما قاله جلالة الحسين «من مس الوحدة الوطنية فانا خصمه الى يوم القيامة».

ولانني لست معنيا بالرد على كل ما يقال.. فليس مهمة الكاتب ان يكتب في ردة الفعل او ان يطالب بمنع الاخرين في ابداء وجهات نظرهم.. لان القارىء في النهاية هو صاحب الراي ولان الدستور والقانون هو الحكم. فلقد رايت ان تكون استجابتي لهذه الرسائل في اعادة تاكيد الوحدة الوطنية والتشديد عليها والعمل بتوجيه الحسين الذي لن نضل ما تمسكنا به.

وارى ان من المناسب التاكيد على ضرورة الاحتكام للمواطنة باعتبارها المقياس وليس الى المنبت.. لان القسمة على المنبت والاصل ستجعل الاردن في صورة اخرى لا تنسجم او تتطابق مع واقعه او طموحه او رسالته . او حتى صيغته التي ارتضاها (الاردنية) كصيغة موحدة لمختلف المنابت والاصول.

اما الذين يريدون مواصلة شد الحبل. وازاحة النار على «قرص» المنابت والاصول فانما يريدون فرزا مستعجلا لا يعرف نهايته احد منا.

في الاسلام يقال « لافضل لعربي على اعجمي الا بالتقوى». حيث تكون التقوى هي المقياس.

اما في الدولة الحديثة - ونحن كذلك - او كما نطمح - فانه لا فضل لمواطن على مواطن الا بمقدار ما تمثل مواطنته من قيام بواجباتها.

ما يصدر من كلام واجتهادات خاطئة عن جهات تجاهر بالقول احيانا. او تتلجلج به فتخفيه او تعلنه حسب مصلحتها. لا يمكن ان يكون حجة او مرجعية .. لان «الترهات» المحشورة في الكلام تترك اعراضا سلبية على تركيبتنا الاقتصادية والاجتماعية وحتى السياسية.. فعبارة او مقالة او تصريح يطلقه شخص او جهة بدون مسؤولية قد يتحول الى حجر من النوع الذي يصح فيه المثل «مجنون رمى حجر في بئر مائة عاقل حتى يخرجوه»

فما هي مصلحتنا الوطنية الاردنية في عزف البعض على وتر المنابت والاصول واستعجال القسمة ومطالبتهم. ان تكب ماعنا الوطني على احتمال المطر.

وهل المصلحة الاقتصادية للاردنيين جميعا تقتضي ان يقال كلام غير مفهوم عن القطع والفصل والاغلاق.. ام هل تقتضي

البقية ص ٢٧

ملاحظة

جمهورية ساندويتش

● احمد المصلح

علاقتي بالاستاذ خلدون الصبيحي تعود الى ما قبل عشرين سنة، وتحديداً على صفحات جريدة «الراي» حين رددت على مقالة له بعنوان «بلاش فلسفة»، ومن يومها وانا اتابع كتاباته بشغف، فهي تحمل نكهة خاصة مميزة عن سواها من كتابات الادباء والكتاب الاردنيين.

قبل ايام وصلني بالبريد كتاب الاخ خلدون الموسوم بجمهورية ساندويتش الديمقراطية، وهو قصة طويلة في ١٤١ ص من القطع الصغير موزعة على اربعة عناوين رئيسة وثلاثة عشر عنوانا فرعيا. وهي تحكي عن اربع زيارات لجمهورية ساندويتش: الاولى للمارشال والثانية للرفيق والثالثة للدكتور والرابعة للشقيق، من خلال ثلاثة عشر تقريرا صحفيا خطها المؤلف ولم تنشر من قبل.

القصة فانتازية غرائبية، بمعنى انها تتحرك على ارضية زمانية ومكانية من صنع خيال المؤلف، وهي في بنيتها الفنية تسرد وقائع واحداثا خيالية ايضا، وحتى ابطالها فهم خياليون. بل واذهب الى ابعد من ذلك لاقول ان اخراج الكتاب لم يسلم من الفانتازيا الغرائبية، حيث لم يذكر دار النشر على الرغم من فهرسته باشراف المكتبة الوطنية الاردنية برقم ايداع وتاريخ يشير الى سنة ١٩٩١، فيما كعب الغلاف يشير الى انه من منشورات ١٩٩٤ «!!».

ولادراك مدى الفانتازيا نشير الى بعض اسماء الابطال وهم: وكالة الصحافة التي يعمل بها المؤلف الصحفي اسمها وكالة نيام. اما اسماء رؤساء الجمهورية فهم: امان وبهتان وميثان وسوفت مان، وقس على ذلك اسماء اخرى مثل هيهات ونظري وامتياز ومشوار. وكذلك اسماء مؤسسات الجمهورية مثل نادي الكعك الساخن العالمي ونادي البيتي فور وجمعية احرث وادرس، واحزاب مثل الحرية النائمة والبرغي والملك، واسماء الصحف مثل كول واشكور وموال والكهوف، او اسماء مثل مطار مارتديلا وفندق البصلة الضاحكة او

البقية ص ٢٧

مقاربة بين مواقف المعارضة لاعلان اوسلو.. فلسطينيا واسرائيليا !!

● محمد خروب

منذ التوقيع على اعلان اوسلو في ١٣ ايلول الماضي جهدت المعارضة له على الساحتين الاسرائيلية والفلسطينية لتجنيد واستمالة اكبر عدد ممكن من الاحزاب والفعاليات السياسية واستخدمت كل اساليب الاحتجاج المتاحة بما فيها المظاهرات والمهرجانات والمقالات والتهديدات بالقتل لموقعي الاتفاق. فيما الايام تجري ويصبح الاعلان امرا واقعا وتتعامل معه دول العالم على هذا الاساس حتى ان الليكود «اكبر الاحزاب الاسرائيلية المعارضة» اقر بالامر الواقع وراح يتعامل معه بروح «عالية» من بعد النظر حتى لا يبدو منعزلا عن جمهور الناخبين وخشية ان يحقق حزب العمل انتصارا سياسيا وحزبيا كبيرا بما يعنيه هذا من امكانية عودته ثانية الى الحكم وما يتركه هذا الامر على مكانة الليكود الحزبية.

لكنه - الليكود - لجا الى الواقعية وطور من اساليب معارضته بعد فشل مظاهرته المضادة التي لم تنجح في جذب سوى اقل من «٥٠» الف متظاهر معظمهم من المستوطنين مقابل مظاهرة السلام التي نظمتها احزاب اليسار وحزب العمل بالطبع وضمت اكثر من مائة الف شخص..

الليكود - بعد ان غير من تكتيكه - حقق بعض النقاط التي تحسب لصالحه سياسيا وحزبيا، فقد نجح في استصدار قرار من الكنيست ينص على ان على اية حكومة اسرائيلية ان تحصل على موافقة ثلثي الكنيست «٨٠ عضوا من ١٢٠» لابرام اي اتفاق مع منظمة التحرير حول القدس، هذا العدد لا يحصل عادة في اسرائيل اذا لم تكن هناك حكومة «وحدة وطنية» يشارك فيها العمل والليكود.. والحال كذلك فان ايدي حكومة رابين تبدو غير طليقة بافتراض انها قد تتخلى عن لاءاتها المتشددة حول القدس.

ثم وجه الليكود ضربته الشديدة الاخرى عندما انتزع رئاسة بلدية القدس وثلثي مقاعد مجلسها البلدي «٢٣ من ٣٣» بالتحالف مع الاحزاب الدينية المتطرفة.. من ايدي حزب العمل الذي هيمن عليها منذ قيام الدولة العبرية على ارض ووطن الشعب الفلسطيني. هذا الامر ايضا يحرم حكومة رابين من هامش مناورة كان بامكانها التحرك عليه ناهيك عما يعنيه نجاح الليكود في انتخابات السلطات المحلية من معان سياسية وحزبية يمكن ان تترجم مستقبلا الى ارقام مماثلة في انتخابات الكنيست المقبلة.

واخيرا.. يستعد الليكود في تحركه المتصاعد المضاد لاعلان اوسلو وتمهيدا لافراغه من محتواه لسن قانون في الكنيست ينص على ايجاد تواصل استيطاني بين المستوطنات اليهودية القائمة في الضفة وتلك الموجودة في الاغوار للحيلولة دون خضوع مستوطنات الاغوار وفي شمال البحر الميت لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني!!

واذا ما نجح في ذلك - وهو لن ينجح دون استمالة اعضاء من

البقية ص ٢٧



مجرد رأي

تطوير الاداء البرلماني

● الدكتور محمد قاسم القريوتي

بعد ان هدأت عاصفة الحملة الانتخابية ونجح من نجح وخسر من خسر في الانتخابات البرلمانية سيتوجه النواب المحترمون بعد ايام الى قبة البرلمان الذي اصبح محط الانظار. وحتى نحول التوقعات من النواب الى حقائق وبرامج عمل لا بد من توفير الشروط الموضوعية لذلك ولا بد من الاقرار بداية ان الوصول الى البرلمان في اية دولة في العالم وبثقة الشعب الغالية، لا يكفل بالضرورة توفر الكفاءة والخبرة اللازمة للنواب. فالشعبية ليست دوما دليلا على الكفاءة «وارجو ان لا يفهم من هذا الكلام الاستهانة بنوابنا او برلماننا الذي يتوفر فيه خبرات عدة». هذا من ناحية. اما من الناحية الاخرى فحتى لو توافرت كافة عوامل الكفاءة والتاهيل العلمي، اضافة لثقة الشعب في النواب فانه لا يمكن لنا في العالم المعاصر ان نتوقع ان يتوفر في البرلمان كافة الخبرات اللازمة لمهمة التشريع الجليلة وذلك لعدة اسباب. ومن هذه الاسباب تعقد وتنوع القضايا التي يعالجها النواب من قضايا اقتصادية وسياسية وعسكرية وصحية وعلمية وتكنولوجية... الخ، اما السبب الاخر فهو ضيق الوقت المتاح للنائب «وخاصة اذا كانت الدورة البرلمانية قصيرة» لمعالجة ومناقشة مختلف القضايا. لذلك فلا بد لتحسين الاداء البرلماني من مقومات نجاح اخرى اولها توفير كادر اداري من المستشارين والخبراء في مختلف المجالات ليكون مطبخا للدراسات والبحوث وجمع المعلومات التي يطلبها النواب. ان ذلك كفيل بأن يجعل صوت النائب ومناقشته للموضوعات المطروحة مستندا الى حقائق موضوعية، رغم ان قراءة النواب لنفس المعلومات قد تكون مختلفة حسب تحليلاتهم. فلا نقترح هنا ان يلقن النواب المعلومات عن كيفية التصويت على مشروعات القوانين، ولكن ان يكون امامهم الملم كاف بعناصر المشكلات التي يبحثونها والبدائل التي تترتب على الاختيارات المختلفة. وفي دول كثيرة يكون هناك لكل نائب عدد من المستشارين تغطى كلفتهم من مالية الحزب الذي ينتمي اليه عضو البرلمان، اما في وضعنا هنا فقد يقول قائل وبحق اننا لا نستطيع في وقت نشكو فيه من ندرة الموارد ان ننشىء هكذا جهاز لما يلزمه من الموارد المالية. ولكنني اقترح ان يخاطب السيد رئيس مجلس الامة والسيد رئيس مجلس النواب تحديدا مختلف الدوائر والمؤسسات عما تستطيع ان ترفد به المجلس من خبرات على سبيل الانتداب دون ان يؤثر ذلك على ادائها. ان ذلك اقتراح مناسب على ضوء ما نعرفه عن وجود اعداد كبيرة من الموظفين والمستشارين زائدين عن الحاجة في بعض الدوائر والمؤسسات وباعتراف كثير من المسؤولين. ان الاخذ بهذا

البقية ص ٢٧

أوراق

● صباح المدني

المراة تحت قبة البرلمان

اخيرا وبعد طول انتظار وصبر وكفاح تمكنت المراة الاردنية من الحصول على المقعد النيابي وولوج قاعة مجلس الامة الاردني بكل عزم وثبات وبالرغم من التحديات والصعوبات التي كانت تعترض سبيل سيرها وتقدمها ويعمل على احباطها وابعادها عن ساحة البرلمان وذلك مما احدث خدشا عميقا في قلوب كل النساء وترك اثرا قاتما في نفوسهن، وحول امالهن الى حلم يقبع في بوتقة التعنت والظلم مما حدا بهن للتصدي لبعضهن والوقوف في وجه نهضة اخواتهن اللواتي يرنين لرفعة المراة ونهضتها وارتقائها الى مصاف اخواتها النساء في العديد من الدول التي تتميز بالحضارة والتقدم في زمن بات فيه الوعي الحضاري الثقافي يكتسح كل مجالات العلم المتحضر.

لقد نجحت المراة الاردنية في تحقيق اهم واسمى الاهداف التي كانت تتطلع اليها معظم النساء المكافحات الجادات في مجتمعنا فهنيئا لنا نساء ورجالا بالرائدة الاولى في تاريخ اردننا الانتخابي التي اجتازت المعركة الانتخابية بنجاح والتي ستمثل شريحة كبيرة في المجتمع. تلك التي منحناها ثقتنا في ان تمثلنا وتاخذ على عاتقها النظر في العديد من مشاكل وقضايا المجتمع واهمها قضايا وهموم المراة التي لا يستطيع ايجاد الحلول المناسبة لها الا المراة التي وحدها تتفهم ذلك واننا على ثقة كبيرة من ان رائدتنا الاولى الفائزة بالمقعد النيابي جديرة به واهل له وخير من تجلس عليه لما تتميز به من النشاط والذكاء والاعتداد بالنفس والنظر للامور الصغيرة والكبيرة بتعمق وتمعن وتمحص والاخذ بها بتعقل وبعين الاعتبار فهنيئا لكل الاخوة المرشحين بالفوز وهنيئا لتوجان فيصل المتميزة وصاحبة الصوت الجريء المتسم بالوضوح والقلب الكبير الذي ينبض بالامل ويلفظ الياس فهنيئا لتوجان التي تتسم بالصمود امام كل العواصف ومجابهة كل الاعاصير والتصدي لها.

والعيب كل العيب لمن تسول له نفسه التجني عليها بالقول او الفعل وشن الاشاعات حولها وضدها. فليتق الله كل مشاكس ومعاكس وكل من توغر صدره الغيرة والكيد ويتغلغل الحقد والحسد في قلبه الى حد يسهل عليه التخلي عن ذمته وضميره، فكلنا اباء وامهات واخوة واخوات فتوجان رمز للمراة الاردنية المتطلعة

البقية ص ٢٧

اخبار غير سياسية

سرطان البروستاتا قد يصيب الشباب

لندن - بترا - حذر الاطباء من زيادة احتمال الاصابة بسرطان البروستاتا لدى الشباب بعد ان كان يعتقد انه مرض الكبار في السن.

وذكرت مجلة (وومن) ان الرجال في اوائل واواسط الاربعين من العمر قد اصبحوا اكثر عرضة لهذا المرض بسبب عوامل بيئية وتغيرات في نوعية الاكل.

وينصح الاطباء الشباب الذين يواجهون مشاكل في التبول والاما في العظام باللجوء الى الاطباء لعمل فحص للدم يتبين من خلاله فيما اذا كانوا يعانون من سرطان البروستاتا.

ولادة طفل برأسين في القاهرة

القاهرة - ق.ن.ا - وضعت سيدة مصرية بمنطقة حلوان جنوب القاهرة مولودا برأسين بلجذعهما سبع اسنان وذلك قبل الموعد المحدد بشهر كامل. وقد توفي المولود بعد ساعتين.

ويقول الاطباء ان هذه الحالة النادرة هي الرابعة على مستوى العالم بعد حالة في اسكوتلندا عاشت ٢٨ سنة وحالتين في ايطاليا عاشتا لمدة شهور.

وقد اكدت ام الطفل انها لم تتعاط ادوية اثناء الحمل وانها ولدت طفلا قبل ذلك مات اثناء الولادة.

دبلوماسي روسي سابق يدفع ببراءته من تهمة تهريب ذهب

داكا - دفع دبلوماسي روسي سابق ببراءته من اتهامات بتهريب ذهب تزيد قيمته عن مليون دولار الى بنجلادش.

ومثل فلاديمير لانكين امام المحكمة الاربعاء مع اربعة من مواطني بنجلادش وجهت اليهم نفس الاتهامات ودفع الاربعة ايضا ببراءتهم.

ووفقا لما جاء في الاتهامات فقد ضبط مسؤولو الجمارك في المطار ٦٤٠ سبيكة ذهب في طرد دبلوماسي مرسل الى السفارة الروسية في ٢٥ كانون الثاني الماضي. وكانت هذه اكبر كمية من الذهب المهرب تضبط على الاطلاق في بنجلادش.

وكشفت محاولة تهريب الذهب بعد ان توجه لانكين الى مطار داكا ومعه اثنان من المواطنين الاربعة المتهمين في القضية لاستلام الطرد الذي وصل جوا من سنغافورة.

وقالت السفارة الروسية انها لا تعرف شيئا عن الطرد وكان لانكين يعمل في القسم الاعلامي بالسفارة الى ان تركه لمزاولة اعمال تجارية وذلك قبل اعتقاله في القضية.

القهوة تنبه العقل

واشنطن - بترا - اكدت دراسة طبية جديدة ان تناول القهوة يعمل بالفعل على تنبيه العقل.

ونقلت صحيفة يواس توداي عن فريق الباحثين الذي اجرى الدراسة قولهم ان الفنجان الواحد من القهوة يحتوي على ٢ مليغرام من مادة الكافيين المحفزة.

وقد قام الباحثون بتعريض ١٠ اشخاص ممن يشربون القهوة بشكل دائم لموجات قصيرة من ضجة غير مميزة وفي الحالات التي شرب فيها هؤلاء الاشخاص فنجانا او اثنين من القهوة قبل ٢٠ دقيقة من تعريضهم للضجة كانت درجة انتباههم اعلى من غيرهم.

ولذلك فان هؤلاء الباحثين ينصحون بتناول فنجان او اثنين من القهوة في حالة القيادة لمسافات طويلة لان ذلك يرفع من درجة انتباه السائقين.

صورة إخبارية

دستور جنوب افريقيا الجديد يضع البلاد على طريق حكم الاغلبية السوداء

● جوهانسبرغ - رويتر - وضع زعماء جنوب افريقيا بلادهم على طريق حكم الاغلبية السوداء في حفل تاريخي غني في معانيه.

وفي ساعة مبكرة من صباح امس وافق الرئيس ف.و.دي كليرك وزعيم حزب المؤتمر الوطني الافريقي نيلسون مانديلا وزعماء اخرون سود وبيض على دستور مؤقت يعطي الاغلبية السوداء حق التصويت لاول مرة.

وقال محللون سياسيون ان انجازات المفاوضين من اجل الديمقراطية لها مدلول عالمي.

قال انتوني فان نيوفكيرك الباحث البارز بمعهد جنوب افريقيا للشؤون الدولية انها بداية عصر جديد في علاقتنا مع المجتمع الدولي، ان الجلسة العامة التي حضرها الزعماء لها قيمة رمزية كبرى وستكون بمثابة رسالة الى المجتمع الدولي باننا نحرز تقدما جيدا في عملية التفاوض.

واضاف يقول.. انها اشارة للعالم ان الوقت قد حان للتعاون وعمل اوثق مع جنوب افريقيا.

وقال فان نيوفكيرك ان البلاد تحتاج الى عدد كبير من المراقبين والمتابعين المستقلين، لمراقبة الاعداد لاول انتخابات غير عنصرية في ٢٧ نيسان القادم.

كما وجهت اللجنة الدولية للقانونيين نداء من اجل مساعدات كبرى من المجتمع الدولي لضمان اجراء انتخابات حرة ونزيهة.

ولكن غاب عن المؤتمر الذي عقد في قاعة تشبه مخزن الحبوب بالمركز التجاري الدولي بضواحي جوهانسبرغ بيض يمينيون وسود محافظون من مواطن قبلية اقامها نظام الفصل العنصري ويعارض اليمينيون البيض الصفقة الدستورية بشدة.

وقال زعيم الزولو ورئيس حركة اينكاثا مانجوسوثو بوثيليزي وهو الخصم الاسود اللدود لمانديلا انه على المفاوضين توقع مقاومة للاتفاقات التي توصلوا اليها.

ولكن دي كليرك ومانديلا تركا الباب مفتوحا لعودة المعارضين الى عملية ديمقراطية الاغلبية حتى بعد الانتخابات.

ويعتقد محلل افريكاني بارز ان اليمين سيرغي ويزبد ولكنه لن يتمكن من هدم البيت.

وقالت مصادر سياسية ان لوكاس مانجوبي زعيم موطن بوفوثاتسوانا للسود سيكون اكثر الزعماء السود المحافظين صعوبة في التفاهم معه لانه يعتقد ان مواطنه يستطيع الاستمرار ككيان يعتمد على نفسه.

وتقول المصادر انه برغم تكتيكات من زعماء انكاثا فان الاحتمال قائم بانقسام الحركة بحيث تقف كل فئة انفصالية على حدة في معارضة الانتخابات.

وقد اشاد دي كليرك بمشروع الدستور الذي قال انه يمثل املا في احلال السلام بجنوب افريقيا وتقول مصادر بحزب المؤتمر الوطني الافريقي ان به ثغرات ولكنه افضل ما يمكن الحصول عليه في الظروف الحالية.

قال مصدر بالحزب انه جسر مهتز ولكن على الاقل معبر من الفصل العنصري الى الديمقراطية.

تتمات

ارادة ملكية

١٨. سماحة الشيخ عبدالعزيز الخياط
١٩. معالي الدكتور رجائي المعشر
٢٠. معالي السيد كامل الشريف
٢١. معالي الدكتور سعيد التل
٢٢. معالي السيد طاهر حكمت
٢٣. معالي الدكتور جواد العناني
٢٤. معالي السيدة ليلى شرف
٢٥. معالي الدكتور ناصر الدين الاسد
٢٦. معالي الدكتور عبداللطيف عربيات
٢٧. معالي السيد جورجت السبول
٢٨. سعادة السيد محمد عودة القرعان
٢٩. سعادة السيد تنير رشيد
٣٠. سعادة الدكتور داوود حنانيا
٣١. سعادة الدكتور كمال الشاعر
٣٢. سعادة السيد عبدالمجيد شومان
٣٣. سعادة السيد احمد السعود العدوان
٣٤. سعادة الدكتور اشرف الكردي
٣٥. سعادة السيد حماد الفايلة
٣٦. سعادة الدكتور غيث شبيلات
٣٧. سعادة السيد سامي مثقال الفايز
٣٨. سعادة الشيخ مشهور ابو تايه
٣٩. سعادة السيدة نائلة الرشدان
٤٠. سعادة الشيخ صيتان مجحم الملقي

كما صدرت الارادة الملكية السامية بتعين دولة السيد احمد اللوزي رئيسا لمجلس الاعيان اعتبارا من ١٩٩٣/١١/٢٣.

وفيما يلي نص الارادة.

نحن الحسين الاول ملك المملكة الاردنية الهاشمية

بمقتضى المادة (٣٦) من الدستور نصدر ارادتنا بما هو ات.

يعين دولة السيد احمد اللوزي رئيسا لمجلس الاعيان اعتبارا من ١٩٩٣/١١/٢٣.

الحسين يستقبل

وحضر اللقاء الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء، وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية.

كما حضره من الجانب الفرنسي مدير دائرة شمال افريقيا في الخارجية الفرنسية والقائم بالاعمال الفرنسي في عمان.

وكان الوزير الفرنسي وصل الى عمان ظهر امس في زيارة قصيرة للاردن.

وكان في استقباله في المطار السيد طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية والسادة امين عام وزارة الخارجية والقائم بالاعمال الفرنسي في عمان وعدد من المسؤولين في الوزارة.

وقد حيت الوزير الضيف في المطار ثلة من حرس الشرف.

واشاد السيد طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية بالعلاقات الوطيدة القائمة بين الاردن وفرنسا والتي تستمد زخمها من الصداقة القوية بين جلالة الملك الحسين وفخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية (بترا) ادلى به في مطار عمان المدني لدى وداعه وزير الخارجية الفرنسي السيد الن جوبيه امس ان المباحثات التي اجراها الوزير الضيف مع جلالة الملك الحسين تناولت العلاقات الثنائية المتميزة بين الاردن وفرنسا ووسائل تطويرها لما فيه خير ومصلحة شعبي البلدين الصديقين.

وقال ان المباحثات الاردنية الفرنسية تناولت عملية السلام من كافة جوانبها ودور الاردن في هذه العملية انطلاقا من الاهتمام الذي توليه فرنسا لهذا الدور الهام

والاساسي والمركزي لتحقيق الامن والسلام والاستقرار في المنطقة.

واضاف السيد الوزير يقول، لقد عرض جلالة الملك الحسين خلال اجتماعه بالوزير الضيف دور الاردن في دفع مسار السلام، واكد جلالته على الاسس والثوابت الاردنية التي يقوم عليها هذا الدور والذي يرتكز على قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ ومبدأ الارض مقابل السلام والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير مصيره على ترابه الوطني كل ذلك في اطار مرجعية مؤتمر مدريد للسلام.

وقال السيد الوزير، لقد اكد جلالة الملك الحسين على ضرورة تحقيق سلام شامل عادل دائم في المنطقة، ودعم الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي كخطوة اولى لتحقيق تقدم على كافة المسارات العربية الإسرائيلية.

واضاف السيد الحسن يقول، ان وزير الخارجية الفرنسي اكد خلال لقائه بجلالة الملك الحسين دعم فرنسا والمجموعة الاوروبية لعملية السلام سياسيا واقتصاديا وضرورة تحكيم النظرة الشمولية في هذا الاطار بحيث تشمل المساعدات الاقتصادية جميع دول المنطقة بما فيها الاردن.

واكد عزم فرنسا على تعزيز علاقاتها الثنائية مع الاردن في كافة المجالات مشيرا الى ان الوزير الفرنسي عبر عن اعجابه بالمسار الديمقراطي الاردني في ظل التعددية السياسية والانتخابات التشريعية التي جرت بكل نزاهة وحيادية بفضل الاجراءات التي وفرتها الحكومة لتحقيق ذلك.

مقترحات امريكية

والمشاكل التي تواجه تنفيذ اتفاق غزة واريحا.

واتفق وزير الخارجية السوري ونظيره الفرنسي على ان المحادثات التي اجراها جوبيه مع الرئيس السوري حافظ الاسد امس كانت ايجابية.

وقال الشرع ان المحادثات مكنت الجانب الفرنسي من ادراك انه لا يمكن تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط دون سوريا.

وجدد الوزير السوري انتقاده لاتفاق غزة اريحا وقال ان البيان الذي اصدره مقاتلو فتح الموالون لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في الاراضي العربية المحتلة يوم امس الاول يدل على ان هذا الاتفاق لن يقدم شيئا.

وكان ناشطو حركة فتح في الاراضي التي تحتلها اسرائيل قد اصدروا بيانا امس الاول طالبوا فيه بالقيام بمهاجمة المستوطنين الاسرائيليين في الاراضي المحتلة وذلك بعد شعورهم بخيبة الامل والاحباط بسبب عدم وجود اي تغير حقيقي في سلوك الاسرائيليين تجاه الفلسطينيين بعد توقيع الاتفاق.

وقال الشرع (انا اعتقد ان هذا البيان هام جدا لانه صدر عن فتح التي ايدت الاتفاق سابقا وهم الان يشعرون بخيبة الامل).

وقال الشرع ان محادثات جوبيه في دمشق شملت اخر التطورات في لبنان وان الوزير الفرنسي اصبح الان (يدرك بصورة اوضح انه يوجد فرق بين الاحتلال الاسرائيلي بجنوب لبنان والوجود السوري في لبنان).

وقال وزير الخارجية السوري ان الهجمات التي قامت بها جماعات المقاومة اللبنانية الاسلامية ضد القوات الاسرائيلية وحلفائها في جنوب لبنان مشروعة لانها تمثل مقاومة للاحتلال.

وصرح المتحدث الرئاسي السوري جبران كوريه بان الرئيس الاسد رحب خلال لقائه مع وزير الخارجية الفرنسي (بدور فاعل لفرنسا لدعم عملية السلام ودفعها في الاتجاه المؤدي الى تحقيق اهدافها في السلام العادل والشامل).

وقال ان الوزير الفرنسي اعرب من جانبه عن اهتمام فرنسا بعملية السلام في الشرق الاوسط (وقال ان حكومته التي تهتدي بسياسة الجنرال شارل ديجول ترى ان السلام يتطلب انسحاب اسرائيل من الجولان وتطبيق قرارات الامم المتحدة وبخاصة قرارات مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ و٤٢٥).

وفي ختام لقائه مع الرئيس السوري الذي استغرق ساعتين اكد جوبيه انه من (الضروري بل من الملح الا تتعطل) عملية السلام.

وصرح جوبيه الى الصحافيين قبيل مغادرته الى عمان (نامل الا يتوقف الدفع الجديد الذي شهدته عملية السلام قبل اسابيع قليلة لذا نامل ان تستانف المفاوضات بين اسرائيل والعرب في اطار صيغة مدريد وفي اقرب وقت ممكن). وذكر جوبيه بان فرنسا تامل بان يتم التوصل الى تطبيق قرارات مجلس الامن الدولي كافة (مما يعني الانسحاب الاسرائيلي من هضبة الجولان).

وقال ان (هذا الانسحاب يجب ان يترافق مع اقامة علاقات دبلوماسية وسياسية وتجارية

وسياحية طبيعية) بين اسرائيل وسوريا).

واضاف (نحن نعلم جيدا ان بعض القوى السياسية من كل الجوانب تسعى الى افشال عملية السلام وسوريا يقضي ببذل كل الجهود اللازمة لانجاحها).

وتابع قائلا (ان فرنسا رحبت باتفاق اوسلو اذ انه ادى الى الاعتراف المتبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير. لكن الاتفاق ليس كاملا بالطبع ويجب استكماله. نحن نعي المصاعب القائمة). واشار الى ان تطور الوضع (في جنوب لبنان) منذ عدة ايام (مقلق والتوتر في ازدياد).

ووصف وزير الخارجية الفرنسي الذي التقى ايضا نظيره السوري ونائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام محادثاته في دمشق بالمعمقة والايجابية والمفيدة للغاية.

واضاف لقد قررنا بشكل خاص عقد اجتماع اللجنة السورية - الفرنسية المشتركة في ايار ١٩٩٤ وقال ان هذه اللجنة تعقد اجتماعاتها كل ثلاث سنوات وقد عقدت اجتماعها الاخير في العام ١٩٩٠.

وقد وصل جوبيه مساء امس الى بيروت عقب زيارة خاطفة لعمان ولدى وصوله الى بيروت اكد جوبيه حرص فرنسا على وجود لبنان حر مستقل.

وقال جوبيه كنت اود ان امضي وقتا اكبر في لبنان لكن ينبغي ان اكون غدا في مدريد لحضور قمة فرنسية اسبانية وأحب ان اكرر حرص فرنسا على حرية واستقلال لبنان والاحترام التام لسلامة ووحدة اراضيه.

تعزيزات

الاسرائيليين واستمرت بشكل يومي حتى بات يطلق عليها «انتفاضة المستوطنين».

وفي المقابل ومنذ توقيع الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي استشهد ١٨ فلسطينيا على يد الجنود والمستوطنين الاسرائيليين فيما قتل في الوقت نفسه ثمانية اسرائيليين.

ورأى خبير عسكري اسرائيلي في تصريحات لوكالة فرانس برس ان اسرائيل « مرغمة على تعزيز قواتها في المناطق » (الاراضي المحتلة) وذلك « لاثبات ان الانسحاب القادم سيتم على افضل وجه » على حد قوله.

وكان صحافيون نقلوا عن جنود اسرائيليين يتمركزون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلة قولهم انه لا توجد لديهم اوامر بالتصدي لاعتداءات المستوطنين باي شكل ولاحتى باستخدام الغاز المسيل للدموع.

يشار الى ان حملة المستوطنين طالت ارواح وممتلكات الفلسطينيين خصوصا في منطقتي الخليل ورام الله اضافة الى قطاع غزة المحتل.

وواجهت اعتداءات المستوطنين غضب وحنق فلسطينيي الاراضي المحتلة على اتفاق السلام الاسرائيلي الفلسطيني الامر الذي عكسته دعوة حركة فتح الاثنين في بيان هو الاول من نوعه منذ توقيع الاتفاق الى التصدي للمستوطنين.

واتهمت فتح في البيان الذي وزع في اعقاب مقتل الفتى رامي عزت الغزاوي اثنا مواجهات جرت في مدرسة الهاشمية في مدينة البيرة الثلاثاء اسرائيل بخرق الاتفاق ودعت الفلسطينيين التصدي للمستوطنين ومهاجمتهم وقتلهم».

وقال ثابت ثابت وهو مسؤول في حركة فتح في طولكرم المحتلة لوكالة فرانس برس ان النقاش الجاري بين اوساط الفلسطينيين امس «هو نقاش حول جدوى التفاوض مع الاسرائيليين».

ووصف ثابت المستوطنين الاسرائيليين بانهم يشكلون «تنظيمات سرية مسلحة» وقال «ان الحكومة الاسرائيلية تخطىء اذا تعاملت معهم على انهم معارضة سياسية والمطلوب قمعهم».

من جانبها دعت حنان عشراوي الناطقة باسم الوفد الفلسطيني الى محادثات السلام مع اسرائيل الدولة العبرية الى ادانة عمليات قتل الفلسطينيين على يد الجنود والمستوطنين الاسرائيليين.

ورأت عشراوي ان عمليات القتل الاخيرة ستؤدي اذا ما استمرت الى نتائج سلبية في ما يتعلق بتأييد الفلسطينيين اتفاق السلام مع اسرائيل وقالت ان «الرأي العام يميل حاليا الى التشكيك في نية اسرائيل تجاه تحقيق سلامه».

الى ذلك قالت مصادر فلسطينية مطلعة ان «نقمة عارمة» تسود اوساط الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ازاء ما وصفوه ب «سكوت منظمة التحرير على معاناتهم من المستوطنين والجنود الاسرائيليين».

واصيب (٦) مواطنين فلسطينيين برصاص قوات الاحتلال و١٢ مواطنا جراء الضرب المبرح من قبل جنود الاحتلال الاسرائيلي وأجهضت مواطنتان خلال المواجهات التي شهدتها مناطق متعددة في قطاع غزة.

وتظاهر فجر امس عشرات المستوطنين الاسرائيليين من مستوطنة كفار دروم قرب مدينة دير البلح وذلك بعد مقتل جندي اسرائيلي يوم امس على يد شاب من قطاع غزة.

واغلق المستوطنون حاجز منحال عوز وتجمعوا في وسط الشارع وطالبوا رابين بالاستقالة.

وبالقرب من حاجز ايرز اضرم المستوطنون النار في اطارات السيارات وحاولوا منع العمال من التوجه الى اماكن عملهم.

نيجيريا

وقال البيان (لقد اعربوا عن قلقهم العميق ازاء حالة الارتباك العامة في البلاد وحالة عدم الاستقرار خلال الاشهر القليلة الماضية.

(كما تحدثوا عن حالة تململ بين صفوف الجيش).

وتتعرض وحدة نيجيريا التي يعيش فيها ٨٨ مليون نسمة من اكثر من ٢٥٠ جماعة عرقية لضغوط منذ الغاء الانتخابات الاخيرة.

فابيولا هو اول فرد من قبيلة يوروبا يفوز في انتخابات الرئاسة النيجيرية فيما يبدو وتشعر قبيلته في جنوب غرب البلاد بالخديعة نتيجة لالغاء الانتخابات.

وتعارض الدول الغربية استمرار الحكم العسكري في نيجيريا.

واعلنت بريطانيا الدولة المستعمرة السابقة لنيجيريا ردا على هذه التطورات انها ستجري مشاورات عاجلة مع دول اخرى حول الخطوات التي يمكن اتخاذها.

ولا تزال العقوبات الرمزية التي طبقتها الولايات المتحدة ودول المجموعة الاوروبية بعد الغاء الانتخابات سارية.

وقال بيان لوزراء الخارجية البريطانية (نحن نجري مشاورات عاجلة مع شركائنا المانحين في المجموعة للاتفاق على الخطوات الجديدة التي يمكن اتخاذها ضد السلطات النيجيرية).

وزارة التموين

عبارة مصنع من الحليب المجفف على العبوات سيكلف كثيرا ويحتاج الى وقت فضلا عن انه سيحول دون تسويق هذا الانتاج ما دام ان هناك عبوات مكتوب عليها مصنوع من الحليب الطازج.

كذلك فان الحملات الاعلامية والتشهير، التي احاطت بهذه الكمية سيحول دون اقبال المستهلك على شرائها حتى ولو كانت مصنعة (لبن او لبنة) وهذا يسبب خسائر مادية ومعنوية للشركات المنتجة لهذه المواد.

كذلك شركات الالبان لا تريد ان تحدث مواجهة بينها وبين منتجي الحليب الطازج على الرغم من ان النقص اليومي من الحليب الطازج يقدر بحوالي ٣٠ ـ ٤٠ طنا، مشيرا الى ان الكمية الموجودة من الحليب المجفف المختلف عليها تزيد عن كمية النقص في الحليب الطازج التي تحتاجها هذه المصانع ويتعذر بالتالي شراء كامل الكمية خلال مدة صلاحية الحليب المجفف الذي ينتهي جزء منها في شهر شباط والجزء الاكبر في شهر اذار العام القادم ١٩٩٤.

بصراحة

المصلحة الاجتماعية ان يسمح بفكفكة النسيج المتشابك الذي يشكل الجسد الاردني كله وفرط غزله وخربشته تحت مسميات غامضة وغير معروفة.

لماذا يريد البعض ان يتخصص في النبش والنعيق او يلخذ موقع الافتاء فيهما. ولماذا لا يترك امر العلاقات الداخلية لتخذ القرار المستند الى ارادة كل الشعب.

نحن هنا كما نعلم اسرة اردنية واحدة. هي اسرة الحسين التي لا بد لها ان تبقى متماسكة غير متاثرة بضغوط خارجية من هناك. او من هنا ايا كان الدعاة والمروجون..

فالعلاقات الراسخة التي شكلت النموذج الاردني وصمدت وبنت لن تكون الان او في المستقبل «حلاوة» قابلة للقطع على قدر اسنان البعض من الذين يسبحون عكس التيار كله في المنطقة ويعتقدون بافكارهم انهم يعيدون اكتشاف الدولاب!!

نحن في زمن صعب تواجهنا تحديات ومطلوب منا ان نتنبه. لان الاجتهادات الخاطئة قد تكلفنا الكثير ومن هنا فاننا لا بد ان نكون حريصين خلف قيادة الحسين لنتجنب السوء ونبقي وضع الكرة في مرمى عدونا ولا نسهل له نقلها الى ملعبنا وبين صفوفنا

رسالة وفاء

الهاشمية الرشيدة ضارعا الى العلي القدير ان يحفظ جلالتكم ويكلاكم برعايته وتوفيقه.

سيدي صاحب الجلالة.

انني بما عهدتم الي من شرف المسؤولية وما منحتموني من الثقة والترقية وما اوليتموني من العطف والرعاية فان ذلك سيكون تاج الفخر الهاشمي الذي به اعتز واليه ننتمي جميعا في جيشكم العربي المصطفوي وفي سبيله تطيب التضحية ويعظم الفداء وسنكون دوما في قواتكم المسلحة كما عهدتنا تدريبا واعدادا كفاءة واقتدارا نحمي تراب الوطن ونحفظ الامن والاستقرار ونؤدي واجباتنا على الوجه الاكمل والافضل قرة عين جلالتكم ومحط رجائكم وثقتكم اخلاصا ووفاء وولاء نستلهم منكم الراي ونستمد من جلالتكم العزيمة ونقسم دائما قسم احرار هذه الامة ممن التفوا حول راية جدكم المنقذ الاعظم وساروا خلف قيادة جدكم المؤسس وانضوى ابناؤهم واحفادهم تحت رايتكم الهاشمية الشماء راية النهضة العربية الكبرى التي يحمل لواءها صقر قريش وفتى بني هاشم جلالة قائدنا الاعلى الحسين المفدى.

حفظ الله جلالتكم ورعاكم وامدكم بعونه وتوفيقه انه نعم المولى ونعم النصير مولاي المعظم.

القريق اول الركن
رئيس هيئة الاركان المشتركة
عبدالحافظ مرعي الكعابنة

انشاء شركة

لخرى لكن ليس حكومات. ويذكر ان البنك العربي من ابرز المساهمين في راس مال الشركة.

وذكر ان «الشركة سجلت كشركة اوف شور في ليبيريا وستنتقل الى قطاع غزة او الى الضفة الغربية ما ان يصبح الوضع اكثر وضوحا».

وسيكون دورها جمع الرساميل من اجل «الاستثمار في السياحة والاسكان والصناعة والزراعة والخدمات» وقد «تساهم ايضا في شركات» مع «شركاء عرب» في المرحلة الاولى.

واضاف خاشقجي «لن ننتظر حتى انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة ستباشر العمل في مطلع العام المقبل».

وتابع قائلا ان المشروع لقي ترحيبا من منظمة التحرير وعدد من الدول العربية، واعرب عن امله في ان تحترم منظمة التحرير تعهداتها باعتماد سياسة اقتصاد سوق حرة.

تنفيذ حكم

محاذاة الطريق العام بان اطلق عليه عدة عيارات نارية على رأسه فسقط صريعا لسبب الصدمة العصبية الناتجة عن الاصابة، وبعد ذلك قام بلف الجثة بشادر موجود في موقع الجريمة. وبعد ان احكم اللف قام بربط الشادر باسلاك تستعمل لغايات البناء ثم تم سحب الجثة الى بئر يبعد حوالي ستين مترا من البناء والقى الجثة بداخل البئر حتى اكتشف امرها والقي القبض عليه.

رئيس الوزراء

فكرة ربط المدارس بالمراكز المهنية.

واشار السيد رئيس الوزراء الى ضرورة ربط الطالب في بيئته المحلية من خلال الزيارات المباشرة والميدانية لمواقع العمل في الحقل والمصنع وايجاد جيل منتم للارض وللعمل وزرع قيمة العمل في نفوس ابنائنا والاهتمام بالتعلم من الحياة والابتعاد عن اساليب المحاضرة والتلقين وصرف اكبر جهد لفهم روح المواضيع والابتعاد عن الشكليات.

وقال السيد رئيس الوزراء انه لا يوجد شيء مستحيل ويجب ان نغير ذلك لان الشهادة تضمن الشخص للوصول الى نقطة ولكن لا تضمن له البقاء في تلك النقطة.

ومن هذا المنطلق لا يوجد تشابه في قدرات الموظفين وسنعمل على وضع نظام جديد للوظيفة يعتمد على مكافأة المبدع والنشيط ومعاقبة المسيء وغير المنتج ونجعله في حل من العمل العام.

وشدد السيد رئيس الوزراء على ضرورة القضاء على «الروتين الاداري وتجنبه في كل عمليات التحديث والتغيير وتجميع دوائر الخدمات مع بعضها لتقديم افضل واسهل الخدمات للمواطنين بالاضافة الى الربط بين المؤسسات التي تقدم الخدمات المتشابهة وتطبيق روح النظام وليس شكله مع اعطاء هذه المؤسسات استقلالية بما يتوافق مع مبدأ اللامركزية.

وقال ان تحويل الخوف والتسلط والرهبة الى احترام وحب وتقدير يخلق الثقة بيننا ومن ثم تزيد كفاءة الاداء بشكل مضاعف ويزيد الانتاج وتتحقق الخدمة

الجيدة التي تنال احترام الجميع.

واعرب السيد رئيس الوزراء عن امله في ان يتواصل النمو الاقتصادي مشددا على ضرورة الاستفادة من ذلك وايجاد بنية تحتية وقاعدة انتاجية تكون عونا لنا في المستقبل.

وكان السيد خالد الغزاوي وزير العمل الذي حضر الاجتماع قد تحدث في بداية الاجتماع عن الدورات. من خلال جولاته الميدانية على المراكز المهنية التابعة للمؤسسة وقال انه لا توجد بطالة بين اصحاب المهن والذين تلقوا تدريبهم في هذه المراكز.

وتحدث الدكتور احمد عطوان مدير عام المؤسسة عن المنجزات التي تحققت منذ عام ١٩٧٧ ولغاية عام ٩٢ وبرامج التلمذة المهنية وتأهيل الباحثين عن عمل ورفع الكفاءة وتدريب المدربين والمشرفين.

واستعرض الدكتور عطوان موضوع السلامة المهنية وقال ان اصابات العمل تكلف ١٠ ملايين دينار سنويا اضافة الى ما تتركه من اثار جانبية من بتر الاطراف والاعاقات واقترح ان يصار الى عقد اجتماع عام من جميع الجهات المعنية وبحث هذه القضية على المستوى الوطني.

وحول الخطة الخمسية للمؤسسة للاعوام ٩٣ ـ ٩٧ قال انه سيتم تدريب ٧٢١٠٠ متدرب موزعين على برامج التلمذة المهنية والتدريب المتوسط والمكثف والباحثين عن عمل ورفع كفاءة المشرفين والمدربين كما بلغ عدد الملتحقين في برنامج التدريب المهني للاعوام ٧٦ ـ ٩٣ (٨٧ الف متدرب).

وقال انه سيتم طرح مشروع لتنظيم عمل المؤسسة المهني على مجلس النواب وذلك بهدف مواجهة التحديات الكبيرة التي تواجهنا في المرحلة القادمة.

ودعا الدكتور عطوان الى ضرورة اعادة النظر في علاوة العمل الاضافي البالغة ٣٠ بالمائة من الراتب الاساسي ورفعها الى ثلث الراتب الاجمالي كون دوام الموظفين يصل من ١٠ ـ ١١ ساعة يوميا بهدف متابعة المتدربين في مواقع العمل المختلفة.

وحضر الاجتماع عدد من مدراء الدوائر في المؤسسة.

بغداد

واضاف المتحدث جان فيشر قوله امس الخميس ان مغادرة الخبراء التسعة مرهونة بان تصل الى البحرين معدات يحتاجونها في مهمتهم ولكنهم يعتزمون التوجه جوا الى بغداد اليوم او في اقرب وقت ممكن بعد ذلك.

وقد اعلنت لجنة الامم المتحدة ان خبراء الاسلحة حددوا مناطق يقول لاجئون عراقيون فروا الى ايران ان العراق استخدم اسلحة كيماوية فيها.

ونفى العراق تلك الاتهامات ولكن مجلس الامن اعطى لجنة الامم المتحدة الخاصة الحق في الذهاب الى اي مكان في العراق للقيام بواجباتها.

ويعتزم فريق المفتشين ان يتوجه الى الاهوار بعد وقت قصير من وصوله الى بغداد.

ويراس الفريق روجر هيل وهو استرالي سبق ان شارك في عدة بعثات تفتيش على الاسلحة الكيماوية في العراق.

تنظيمات

يضمن حقوق الشعب الفلسطيني وتطبيق قرار مجلس الامن ٢٤٢ كما جاء في الاتفاق.

وقال مسؤولون فلسطينيون ان المذكرة التي سلمها النجاب لعرفات اعدتها مجموعة من الشخصيات الوطنية الفلسطينية من داخل وخارج الارض المحتلة وابرز الموقعين عليها حيدر عبدالشافي رئيس الوفد الفلسطيني في مفاوضات السلام مع اسرائيل.

وكان عبدالشافي قد اطلق احدث دعوة للاصلاح الديمقراطي والقيادة الجماعية وانتقد فيها ما وصفه باسلوب التفرد لعرفات قبل الاعلان عن الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني.

من بين الموقعين البارزين الاخرين بشير البرغوثي امين عام حزب الشعب الفلسطيني ونبيل عمرو احمد مستشاري عرفات وسميح عبدالفتاح عضو المجلس الثوري في فتح وسفير المنظمة في براغ وابراهيم ابو عياش عضو المجلس المركزي وانيس القاسم احمد مستشاري الوفد المفاوض.

وتتضمن المذكرة انتقادات حادة للاداء التفاوضي في المرحلة الراهنة وما تصفه بعدم اكتمال الاستعدادات الجدية لمواجهة اقتراب موعد تطبيق اتفاق اعلان المبادىء الفلسطيني الاسرائيلي.

وقال النجاب علينا ان نطور اداءنا خصوصا ان هناك محاولات مماطلة اسرائيلية للتهرب من نصوص الاتفاق وهي عقبه رئيسية امام تعثر المفاوضات. ثم يجيء القصور والثغرات في الاداء القيادي التي تضعف الموقف الفلسطيني.

وقال النجاب انه حال جمع التواقيع ستدرس المذكرة بعناية في

اللجنة التنفيذية لاتخاذ قرارات بشأنها.

واكدت مجموعة الشخصيات التي صاغت المذكرة السياسية بانهم سيواصلون العمل من اجل تحقيق مطالبهم وسينطلقون في كل انشطتهم المقبلة على هذا الصعيد من ارضية الالتزام الكامل بمؤسسات منظمة التحرير واطاراتها الشرعية.

أوراق

للكفاح والنضال في سبيل نصرة المراة واخراجها من قوقعة التعنت وزوايا النسيان الى حيز الوجود وكل ما يقال من سوء فيها يعني طمس هوية كل النساء في الاردن والحد من تقدمهن وتفوقهن، فتحية لكل من آزرها وتعاطف معها ويؤازرها.

فكوني يا توجان اقوى من كل الظروف والمواقف وليوفقك الله.

ملاحظة :

المدخنة الطويلة.. والخ.

وفي تطور احداث القصة التي تحكي التغيير الذي حصل في الجمهورية: نلاحظ اسمها الاول ساندويتش الديمقراطية برئاسة المارشال امان واقتصادها يقوم على

زراعة البصل الابيض، ثم ساندويتش الشعبية الديمقراطية برئاسة الزعيم الانقلابي الرفيق بهتان، وتعتمد اقتصاديا على البصل الاحمر، ثم ساندويتش الديمقراطية من جديد برئاسة الانقلابي الدكتور مثيان وتعتمد على الصناعة، واخيرا جمهورية ساندويتش السياحية برئاسة الانقلابي الشقيق سوفت مان وتعتمد على السياحة.

يحدث ذلك والزعماء الاربعة والجمهورية يتحركون بالروموت كنترول الذي يمسكه نادي الكعك الساخن العالمي.

وتنتهي القصة بتحكم الناس الاليين بالجمهورية التي تتحول الى بناية من زجاج، فيما يتحول الناس ونشاطهم الى نموذج فلكلوري لجذب السياحة الخارجية. اما الناس الخارجون على القانون، فيسلمون الى نادي الكعك الساخن العالمي لاعادة تاهيلهم.

واخيرا فقد القينا بعض الضوء على مذكرات صحفي في وكالة نيام العالمية للانباء في زياراته الاربع لجمهورية ساندويتش الديمقراطية، وانني انصح بقراءة هذه المذكرات بلغة كاتبها، وهي جديرة بالقراءة والاقتناء حقا.

مجرد رأي

الاقتراح يساهم في رأيي في تحسين اداء البرلمان القادم ويعزز فكرة ان يرى النواب انفسهم للوطن كله يتنافسون وعلى اسس علمية في العمل على كل ما يساهم في خدمة الوطن اكثر من كونهم مرجعا لحل المشاكل الصغيرة لمجتمعاتهم المحلية ومما يحول دون بحثهم بفعالية لهموم الوطن الكبير التي يؤدي عدم التعامل معها الى مشاكل على مختلف المستويات.

مقاربه

حزب العمل «حزب رابين» ومن شركائه في الائتلاف الحكومي.. فعندها سنرى ما معنى ان اعلان اوسلو قد وجد لينفذ. كما قال رابين.. كلينتون وكريستوفر.. هذا في الجانب الاسرائيلي المعارض.

فماذا عندنا في الجانب الفلسطيني «والعربي المعارض»؟! سوى الضجيج والكلام الشعاراتي الكبير والتخوين ومفردات القاموس العربي المعروفة للجماهير منذ الاربعينات؟

الم يزيد معسكر اصحاب نظرية: نحن لسنا مع الاتفاق ولسنا ضده، حتى على الساحة الفلسطينية اين القطران مع هذا النشيد الطويل من الادعية والشعارات التي تمتلىء بها خطاباتنا السياسية والاعلامية والايديولوجية؟ اين البدائل؟

٧ أيـــام

عندما انتهت مدة اقامتي الجبرية في أريحا قابلت ابوالطاهر لكي اودعه ولكي اسدد حسابي عن مدة اقامتي في الفندق. استاء ابوالطاهر كثيرا عندما سألته عن الحساب ورفض بشدة ان يأخذ اي مبلغ، قائلا لي كيف يجوز ان استوفي اي مبلغ من شخص «مناضل» ضد الاحتلال جيء به منفيا الى اريحا!؟ وماذا يقول علي الناس لو اخذت منك نفقات اقامتك في الفندق...؟!

وجدت واجبا علي ان اسجل فضل صالح عبده في بقاء الحياة العربية في اريحا لكي يحفظ من يعنى بتسجيل الوقائع التاريخية لهذا الانسان فضله، ولكي يعي الذين سوف يمارسون «السلطة الذاتية» في اريحا من القادمين اليها على جناح اتفاق «غزة ـ اريحا اولا» انه لولا ابوالطاهر لما امكن لهم التواجد في اريحا واقامة سلطتهم الذاتية فيها. ومن هنا ارى انه يجب ان يكون على رأس واجباتهم كخطوة اولى وسريعة من خلال ما يجرونه من مفاوضات مع الجانب الاسرائيلي العمل ليل نهار لاعادة جميع «النازحين» من اهالي اريحا ممن لم يتسن لهم من قبل العودة اليها، ولاعادة جميع النازحين من سكان مخيمات اريحا من العودة الى مواقع مخيماتهم في محيط اريحا. ومع ان هؤلاء النازحين هم من لاجئي سنة ١٩٤٨ الا انهم مصنفون نازحون وينطبق عليهم قرار مجلس الامن رقم «٢٣٧» الصادر بالاجماع بتاريخ ١٤ حزيران «يونيو» سنة ١٩٦٧ المؤكد بقرارات لاحقة منها قرار مجلس الامن رقم «٢٥٩» تاريخ ١٩٦٨/٩/٢٧ وقرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم «2792 E» الصادر بتاريخ ١٩٧١/١٢/٦ الذي اشارت فيه الجمعية العامة الى قرار مجلس الامن رقم «٢٣٧» تاريخ ١٩٦٧/٦/١٤ والذي اكدت فيه الجمعية العامة قراراتها السابقة ارقام «2252 E» و «2452 A» و «2535 B» و «2672 D» الصادرة في تواريخ ١٩٦٧/٧/٤ و«١٩٦٨/١٢/١٩ و ١٩٦٩/١٢/١٠ و ١٩٧٠/١٢/٨ على التوالي، والتي طالبت فيها حكومة اسرائيل اتخاذ اجراءات فعالة وفورية لاعادة «النازحين displaced» الذين «هربوا» منذ وقوع القتال «حرب حزيران سنة ١٩٦٧» الى بيوتهم ومخيماتهم «homes and camps».

وهنا يجب التاكيد على موقعي «اتفاق اعلان المبادىء الفلسطيني ـ الاسرائيلي» من الفلسطينيين المفاوضين على ان «النازحين» المشار اليهم اعلاه هم المعنيون بالبند الثاني عشر من الاتفاق الذي ينص على ما يلي: «.... وستشمل هذه الترتيبات تشكيل لجنة متابعة ستقرر من خلال اتفاقية ماهية صيغة دخول الاشخاص الذين شردوا من الضفة الغربية وقطاع غزة في العام ١٩٦٧ ...». ولقد تاكد هذا الحق للنازحين بموجب الفقرة «٣» من الملحق الاول الخاص بالاشخاص الذين يحق لهم المشاركة في عملية انتخاب مجلس سلطة الحكم الذاتي. كما يجب التاكيد على موقعي الاتفاق من الفلسطينيين المفاوضين، ان الاتفاق يميز بين فئة اللاجئين وفئة النازحين: فاللاجئون هم المعنيون بالاسم بأن موضوعهم سوف يبحث في مفاوضات الوضع النهائي بصريح نص الفقرة «٢» من البند الرابع من الاتفاق التالي نصه: «من المفهوم ان هذه المفاوضات ستغطي قضايا متبقية تشمل القدس، اللاجئين، المستوطنات، الترتيبات الامنية، الحدود....». والفارق بين الحالتين ليس فقط في ان موضوع «النازحين» ليس من موضوعات «الوضع النهائي» وانما هو ان عودة النازحين من حيث هي ليست خاضعة للمفاوضات وانما للاتفاق على «ماهية صيغة دخول النازحين....».

وفي الختام واذ احيي ذكرى صالح عبده، فانني اتمنى لو ان سلطة الحكم الذاتي تقيم نصبا تذكاريا لصالح عبده امام فندق قصر هشام.

عرفات يعرب عن ارتياحه الشديد لنتائج زيارته الى اسبانيا



● ياسر عرفات يصافح رئيس الوزراء الاسباني فيليب غونزاليس لدى اجتماعهما في مدريد يوم امس الخميس. وقد توجه الرئيس الفلسطيني الى اسبانيا. أ.ف.ب

مدريد - أ.ف.ب - اعرب زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس عن ارتياحه الشديد للنتائج الملموسة للقائه مع رئيس الحكومة الاسبانية فيليبي غونزاليس وقال ان غونزاليس سيساعدنا في تطبيق اتفاق واشنطن حول غزة واريحا بحذافيره.

وادلى عرفات بهذا التصريح في مؤتمر صحافي عقده اثر اجتماعه بغونزاليس. وكان عرفات وصل ظهر امس الى مدريد في زيارة تستغرق بضع ساعات.

واعلن غونزاليس من جهته تشكيل لجنة اسبانية - فلسطينية مشتركة بهدف وضع اطار للتعاون بين البلدين. واشار الى ان اسبانيا يمكنها مساعدة الفلسطينيين لا سيما في مجال تشكيل قوات الامن.

واثنى عرفات على موقف اسبانيا الحكيم والشجاع تجاه الشعب الفلسطيني منذ العام ١٩٧٩ وقال ان اتفاق واشنطن يشكل تكريسا لما بدأ في مدريد في نهاية العام ١٩٩١ مشددا على ان موقف اسبانيا من الفلسطينيين كان دائما واضحا.

واعرب عرفات ردا على سؤال عن امله في ان تطلق اسرائيل سراح الشيخ احمد ياسين الزعيم الروحي لحماس.

وافاد مصدر دبلوماسي اسباني ان الحكومة الاسبانية ستكرر خلال هذه الزيارة عزمها على التعاون في عملية السلام في الشرق الاوسط وتندرج هذه الزيارة في اطار الجولة الاوروبية التي يقوم بها عرفات حاليا.

وستطغى مسألة المساعدة الاقتصادية الاسبانية لاعادة الاعمار والتنمية في الاراضي المحتلة على المحادثات التي سيجريها عرفات.

وكان سولانا صرح في مجلس الشيوخ صباح امس سنحاول اطلاق عناصر تعاون جديدة لا سيما في المجال الاداري في الاراضي المحتلة.

الامير محمد يعزي آل المعشر

عمان - بترا - انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك مدير شرطة العاصمة لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل المعشر بوفاة فقيدهم المرحوم جميل المعشر.

مسؤول دولي يغادر عمان

عمان - بترا - غادر عمان امس السيد ستيفن ريتشاردز نائب الرئيس التنفيذي للجنة الاغاثة الدولية بعد زيارة للاردن استغرقت عدة ايام بحث خلالها مع الدكتور محمد مطلق الحديد الرئيس العام للهلال الاحمر الاردني اوجه التعاون والدعم، لمشاريع الهلال الاحمر الاردني المستقبلية.

لقاء بين حواتمه ومسؤول في "فتح"

دمشق - أ.ف.ب. - علم من مصدر في الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين بقيادة نايف حواتمه ان حواتمه قابل امس في دمشق المسؤول في حركة فتح عباس زكي المعارض للاتفاق بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واضافت الجبهة ان المحادثات بين حواتمه وزكي تناولت مخاطر الاتفاق حول الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة وسبل توحيد جهود المنظمات الفلسطينية المعارضة لهذا الاتفاق والمعارضين داخل حركة فتح.

وكان عباس زكي عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وصل مساء امس الاول الى دمشق اتيا من تونس وافاد مصدر فلسطيني ان زكي سيقابل في دمشق المسؤولين الفلسطينيين المعارضين للاتفاق الاسرائيلي - الفلسطيني ولا سيما رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين جورج حبش.

تعزيزات عسكرية اسرائيلية في الأراضي المحتلة
اصابة ١٨ مواطناً فلسطينياً بجراح

● المستوطنون اليهود يحملون المشاعل وصور رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين وقد البسوه كوفية فلسطينية وقد ساروا في احتجاجات صاخبة في القدس على انعدام الامن في المناطق المحتلة بعد طعن جندي في غزة في ١٧ تشرين الثاني الجاري. أ.ف.ب

القدس المحتلة - أ.ف.ب - يجمع المراقبون على اعتبار قرار اسرائيل امس الخميس ارسال تعزيزات عسكرية الى الاراضي المحتلة في اعقاب موجة العنف الاخيرة نوعا من التاكيد ان بمقدورها تطبيق اتفاق السلام الاسرائيلي الفلسطيني الذي يستحق اول بنوده عند منتصف الشهر القادم.

وفي تصريحات نقلتها الاذاعة الاسرائيلية امس قال مردخاي غور نائب وزير الدفاع الاسرائيلي «يجب ان نتجنب المشاكل باي ثمن خصوصا هذه الفترة الحرجة المؤدية الى تنفيذ الاتفاق».

ويحسب الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني الذي وقعته الدولة العبرية ومنظمة التحرير الفلسطينية في الثالث عشر من ايلول الماضي يتوجب على الجيش الاسرائيلي بدء انسحابه من قطاع غزة ومنطقة اريحا في الثالث عشر من الشهر القادم.

ويأتي قرار السلطات العسكرية الاسرائيلية الذي نفذ امس بنشر قوات كبيرة في الاراضي المحتلة في اعقاب موجة عنف اندلعت اواخر الشهر الماضي على يد المستوطنين

البقية ص ٢٧

نيجيريا تعود الى الحكم العسكري بعد استقالة الرئيس المدني المؤقت

لاجوس - رويتر - عادت نيجيريا الى الحكم العسكري بعد استقالة رئيس الدولة المدني المؤقت غير المنتخب ارنست شونيكان بعد ٨٢ يوما فقط من السلطة نظرا للمشاكل المحلية المتنامية التي تواجهها البلاد.

وخلفه كرئيس دولة الليلة قبل الماضية وزير الدفاع النيجيري الجنرال ساني اباتشا وهو اقوى العسكريين في نيجيريا. واحتفظ الجنرال بمنصب رئيس هيئة الاركان المسلحة النيجيرية.

وكان الرئيس العسكري النيجيري السابق الجنرال ابراهيم بابانجيدا قد شكل حكومة مؤقتة قبل تنحيه رأسها شونيكان وهو محام ورجل صناعة.

وترك بابانجيدا الذي ظل في الحكم ثمانية اعوام بلاده في ازمة بعد ان الغى انتخابات جرت في حزيران الماضي لانتخاب خليفته المدني.

وعارض رجل الاعمال الثري موشود ابيولا الذي يعتقد انه فاز في الانتخابات الملغاة بشدة حكومة شونيكان الذي ينتمي ايضا الى قبيلة يوروبا وفاز الاسبوع الماضي بحكم قضائي يؤكد عدم شرعية الحكومة المؤقتة.

وبعد ايام قليلة واجه شونيكان غضب النقابات العمالية حيث نظم العمال اضرابا عاما احتجاجا على زيادة حادة في اسعار الوقود.

وقال شونيكان / ٥٧ عاما/ في بيان استقالته الذي اذيع في التلفزيون (على ضوء الاحداث الاخيرة وبعد دراسة متأنية لكل الحقائق لم يبق امامي سوى خيار واحد هو الاقدام على خطوة كلها شرف وكبرياء هي الاستقالة بأثر فوري).

وجاء في البيان انه اتخذ هذا القرار بعد التشاور امس الاربعاء مع القادة العسكريين ومن بينهم اباتشا (٥٠ عاما).

البقيه ص ٢٧

أول ظهور علني للجنرال عيديد
الزعيم الصومالي يرحب برحيل القوات الاميركية



الزعيم الصومالي محمد فرح عيديد خلال ظهوره امس في شارع ٢١ اكتوبر، لاول مرة منذ حزيران الماضي حيث قال امام الالاف من مؤيديه انه ينبغي رحيل القوات الاجنبية وقد قوطع خطابه باغان قصيرة كانت المغنية الشعبية حليمة خليفة ماغول تؤديها.

مقديشو - أ.ف.ب. - توجه زعيم التحالف الوطني الصومالي الجنرال محمد فارح عيديد امس الخميس الى الالاف من انصاره المتحمسين في اول ظهور علني له منذ ان قررت الامم المتحدة وقف ملاحقته.

وتجمع انصار عيديد حوله وصفقوا له حاملين لافتات كتب عليها - يحيا عيديد - و - عيديد قائد وطني - وخاطب انصاره قائلا لسنا بحاجة الى اي تدخل اجنبي.

ووصل عيديد البالغ من العمر ٥٧ عاما الى مكان التجمع على جادة ٢١ تشرين في موكب من اربع سيارات يحيط به مرافقوه المسلحون برشاشات كلاشنيكوف وقاذفات الصواريخ.

وقام انصار عيديد بتسهيل مروره وسط الحشود المتحمسة ومن بينها نساء يرتدين الزي التقليدي بالالوان الزاهية.

والقى عيديد خطابا حيا فيه التغيير السياسي للامم المتحدة.

وكانت القوات الاميركية في الامم المتحدة اوقفت ملاحقة الجنرال عيديد بعد مقتل ١٨ جنديا اميركيا في ٣ تشرين الاول في مواجهات مع انصاره.

وتجدر الاشارة الى ان مجلس الامن الدولي اصدر يوم الثلاثاء قرارا بالغاء مذكرة التوقيف بحق عيديد من اجل السماح للجنة تحقيق مستقلة بالتحقق من تورطه في مقتل القبعات الزرق.

وكان عيديد طالب باجراء تحقيق غير منحاز حول هذه المسألة بعد ان اتهمت الامم المتحدة انصاره بمقتل ٢٤ جنديا باكستانيا في ٥ حزيران الماضي.

وهتف عيديد - الله اكبر - ورددت ذلك الحشود قبل ان يبدأ بالقاء خطابه الذي استغرق نصف ساعة وكانت تقاطعه بين الحين والاخر المغنية المشهورة محليا حليمة خليف ماغول ترافقها فرقة من خمسة رجال.

وكرر عيديد في خطابه مطالبته برحيل قوات الامم المتحدة من الصومال ورحب بقرار الولايات المتحدة سحب جنودها حتى ٣١ اذار المقبل.

لكنه ذكر من جهة اخرى بضرورة الابقاء على المساعدة الخارجية من اجل اعادة اعمار الصومال الذي تجتاحه الحرب والمجاعة ودعا انصاره الى المساعدة في بناء مستشفيات ومدارس وطرقات.

وبعد ذلك غادر عيديد محاطا بمرافقيه على متن سيارة جيب وسط هتافات الجموع.

عشيرة بدوية مهددة بالتهجير بعد مصادرة الاحتلال لاراضيها

رام الله - قدس برس - هدد اجراء اسرائيلي بمصادرة اراض عربية لغايات الاستيطان عشرات المواطنين العرب الذين يقطنون قرب القدس الشرقية بتهجيرهم من ديارهم واحلال مستوطنين اسرائيليين مكانهم.

وناشد اهالي عشيرة «الجهالين» القاطنين على اراضي قرية «ابوديس» بالقرب من القدس العربية المحتلة، والحمانية لسلطة معاليه ادوميم الاسرائيلية الجهات المعنية العمل لايقاف قرار السلطات الاسرائيلية بتهجيرهم عن اراضيهم التي تمت مصادرتها تمهيدا لانشاء وحدات سكنية جديدة لتوسيع المستوطنة المذكورة.

وقد شرعت الجرافات الاسرائيلية منذ امس الاول بتجريف الاراضي المحيطة بخيام العشيرة البدوية ومساكنها المصنوعة من الزينكو على الرغم من حصول السكان على قرار من المحكمة يقضي بوقف اي اعمال في هذه المنطقة لحين البت في امرها.

وحسب مصادر مركز المعلومات الفلسطيني لحقوق الانسان، فان هؤلاء السكان يعتبرون محميين بسبب مرور ثلاثين عاما على وجودهم على هذه الارض ولا يحق لاي جهة اجلاءهم منها.

وقد حاصرت الجرافات الاسرائيلية التي شقت طرقا من ثلاث جهات افراد العشيرة وهددت بنقلهم الى اماكن اخرى.

وتساءل اهالي العشيرة عن معنى قيام السلطات باعمال التجريف والمصادرة في الوقت الذي تجري فيه المباحثات بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي والتزام الطرف الاسرائيلي بعدم تغيير الحقائق على الارض.

مناورات عسكرية بين الكويت وروسيا

الكويت - رويتر - قال مسؤول في السفارة الروسية ان روسيا والكويت ستجريان اول مناورات عسكرية مشتركة في اواخر كانون الاول.

وقال المسؤول ان الهدف من هذه المناورات هو تعزيز اواصر الصداقة بين البلدين.

واضاف المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه قوله ان المناورات ستضم سفينة روسية مضادة للغواصات في المياه الكويتية بموجب اتفاق وقع بين روسيا والكويت في الكويت في ١٥ تشرين الثاني.

مانديلا: عصر جديد بدأ مع توقيع الدستور واشنطن ترحب بالاتفاق في جنوب افريقيا



● السكرتير العام للمؤتمر الوطني الافريقي سيريل رامافوزا يتحدث مع نيلسون مانديلا بعد وصوله الى مركز التجارة العالمي في نيويورك حيث تبنى زعماء جنوب افريقيا السياسيون صيغة دستورية تنهي ٣٠٠ سنة من حكم الاقلية البيضاء. أ.ف.ب

جوهانسبورغ - ا ف ب - اكد رئيس المؤتمر الوطني الافريقي نلسون مانديلا ليل الاربعاء الخميس بعد قليل من التوقيع على اتفاق حول دستور جديد لجنوب افريقيا يضع حدا لثلاثة قرون من الفصل العنصري ان عصرا جديدا بدأ في جنوب افريقيا.

وقال مانديلا امام القادة الرئيسيين في جنوب افريقيا الذين كانوا مجتمعين في قاعة المحاضرات في كامبتون بارك قرب جوهانسبورغ ان (الفصل العنصري يريد تقسيم بلادنا وقد عملنا على اعادة الوحدة).

واضاف مانديلا (اننا نسير بحزم على طريق ديمقراطية غير عرقية. وللمرة الاولى في تاريخ بلادنا سيكون بامكان كل الجنوب افريقيين الادلاء باصواتهم كمواطنين متساوين ايا كان لون بشرتهم وطبقتهم ولغتهم وديانتهم وثقافتهم).

وتوجه زعيم المؤتمر الوطني الافريقي الى المتطرفين البيض والسود الذين قاطعوا المفاوضات وقال ان حركته قررت ان تشرك كل الاطراف في العملية الديمقراطية.

من جهتها رحبت الولايات المتحدة امس الاول بالاتفاق حول الدستور لمرحلة ما بعد الفصل العنصري وطلبت من الذين ظلوا خارج المفاوضات ان ينضموا الى العملية.

واعتبرت وزارة الخارجية الامريكية في بيان ان (عمل اليوم هو مرحلة حاسمة في المسار التاريخي لجنوب افريقيا بشأن الفصل العنصري والديمقراطية).

واضاف البيان (نحيي اولئك الذين كانوا وراء هذه التغييرات) وقال بيان وزارة الخارجية الامريكية (نطلب من اولئك الذين ظلوا خارج المفاوضات ان ينضموا الى عملية بناء امة والى المصالحة في الوقت الذي تتهيأ فيه جنوب افريقيا لاجراء اول انتخابات غير عرقية في نيسان ١٩٩٤).

تجارب عسكرية مشتركة بين اسرائيل والهند

لندن - قدس برس - ذكرت مصادر تعنى بمسائل التسلح ان اسرائيل والهند اجرتا مباحثات مكثفة، حول سبل التعاون المشترك في مجالات الدفاع وذلك منذ انشاء علاقات دبلوماسية بينهما في كانون ثاني (يناير) الماضي، الا ان الهند رفضت توقيع اتفاقيات للتعاون خوفا من اثارة الدول العربية التي تزودها باحتياجاتها من النفط.

وقالت صحيفة جانز ديفنس الاسبوعية في عددها الاخير ان مسؤولي الجيش ووزارة الدفاع الهندية اظهروا اهتماما بالمعدات العسكرية الاسرائيلية فيما قال محللون عسكريون ان المسألة مسألة وقت قبل التوقيع على الاتفاقيات واشارت الصحيفة الى ان مخططي الدفاع الهنديين يريدون استبدال الاسلحة السوفياتية القديمة ويعتقدون ان شراء الاسلحة الاسرائيلية بدلا من الاسلحة الغربية لن يكون فقط رخيصا، وانما ايضا مناسبا لتطلباتهم.

وذكرت الصحيفة ان شركة صناعات الطائرات الاسرائيلية قد جربت القنابل التي تقاد بالليزر لسلاح الجو الهندي اضافة للدبابات ومعدات اخرى.

واجرت شركة تاديران الاسرائيلية تجارب على الرادار الروسي من طراز VHF المصمم لوضعه على دبابة من نوع T — 72 المستخدمة كدبابة قتال رئيسية والدبابة الهندية من نوع ARJUN.

ونقلت الصحيفة عن مصادر عسكرية قولها ان المباحثات بين وزارة الدفاع الهندية وشركات الصناعات العسكرية الاسرائيلية وصلت الى مرحلة متقدمة بالنسبة لطائرة ميغ ٢١ المتطورة في نفس الوقت ابدى الهنود اهتماما بأجهزة التصوير المطورة ELBIT واجهزة الرؤية الليلية لدبابة ارجون ARJUN.

ايـ ٧ ـام

صالح عبده «ابو الطاهر»

● المحامي ابراهيم بكر

تذكرت المرحوم صالح عبده «ابوالطاهر» عندما اصبح اسم مدينة «اريحا» يتردد في كل انحاء العالم بعد ان كشف الستار عن «اعلان المبادىء» الذي تم الوصول اليه في المفاوضات السرية الثنائية التقريطية التي جرت خلسة في العاصمة النرويجية «اوسلو» بين الجانب الاسرائيلي الحكومي والجانب الفلسطيني المهيمن على منظمة التحرير الفلسطينية: وهو الاعلان الذي اصبح يعرف باسم «اتفاق غزة - اريحا اولا» لدى التوقيع عليه في ١٩٩٣/٩/١٣ في الاحتفال العالمي الذي جرى في حدائق البيت الابيض في واشنطن. ذلك الاحتفال الذي فاق الاحتفال بالحاق الهزيمة بالنازية الالمانية والفاشية الايطالية والعسكرية اليابانية والذي فاق احتفال النظام العالمي الجديد بسقوط النظام الاشتراكي العالمي وانهيار الاتحاد السوفياتي.

لم يكن صالح عبده عضوا في الجانب الفلسطيني المفاوض فلا علاقة له باتفاق «غزة - اريحا اولا» لان صالح عبده كان قد فارق الحياة في النصف الاول من شهر تشرين ثاني سنة ١٩٧٤. ولكن لولا صالح عبده لما بقيت اريحا مدينة عربية بعد ان احتلها الجيش الاسرائيلي في حرب حزيران سنة ١٩٦٧ ولتحولت الى مدينة يهودية، ولترتب على ذلك خلو الاتفاق من اسم اريحا فيكون اسمه «اتفاق غزة اولا» فقط.

لقد كانت اريحا منطقة المرور الرئيسية لجميع الذين «غادروا» الضفة الغربية الى الضفة الشرقية من محافظتي القدس والخليل على وجه الخصوص من العسكريين والمدنيين. الست، في هذا المقام في معرض بيان سبب «المغادرة»، ولكن اشرت اليها لكي ابين ان مرور الجموع الغفيرة من مدينة اريحا وحولها وما رافق ذلك من عمليات اسرائيلية عسكرية وخصوصا القصف الجوي، قد اثار الفزع في نفوس سكان اريحا وسكان ما حولها من مخيمات اللاجئين في عقبة جبر والنعيمة وعين السلطان. ان حالة الذعر هذه مضافا اليها تصرفات سببت مزيدا من الذعر الشديد لا داعي لسردها، جعلت اكثرية السكان الساحقة من اهل اريحا ومن اللاجئين الانضمام الى قوافل الهاربين المذعورين.

وهنا يأتي دور صالح عبده «ابوالطاهر» الفتوة برغم سبعين سنة من العمر في ذلك الوقت، صاحب الجسم الضخم والقامة الطويلة التي يزيدها طولا الطربوش الطويل المكوي دائما الذي بقي ابوالطاهر يلبسه «بمياقة» الشباب. وابوالطاهر ابن القدس واريحا على حد سواء وصاحب فندق قصر هشام في اريحا. لم يهرب من اريحا وانما بقي ثابتا فيها كالصخر، وحث الاخرين وشجعهم على البقاء، وفتح الفندق لجميع الذين استجابوا له، الذين لم يتجاوز عددهم مع الاسف الشديد، بضع مئات، فتجمعوا حوله في الفندق بدلا من البقاء منعزلين في منازلهم في اريحا.

وعندما دخل الجيش الاسرائيلي اريحا، كانت منازلها المليئة بالاثاث خالية من اصحابها. وخلاصة القول لم يكن قد بقي في اريحا وفي مخيمات اللاجئين الواقعة في محيطها سوى المئات القليلة من الناس الذين جمعهم ابوالطاهر حوله في فندق قصر هشام، فيما عدا ابناء المرحوم الحاج محمد حماد وهو الشيخ احمد حماد واخوانه سليمان ومحمود وعبدالكريم حماد الذين صمدوا وحدهم في قرية العوجا.

ومع دخول الجيش الاسرائيلي الى اريحا جاء الجنرال دايان وزير الدفاع الاسرائيلي فلم يجد اي هيئة محلية في اريحا لا مجلس بلدي او غيره يمكن ان يهتم بحاجات الناس الضرورية، وانما وجد صالح عبده ومن حوله، فعين الجنرال دايان لجنة بلدية برئاسة ابوالطاهر وعضوية عدد من الاشخاص لم اعد اذكر اسماءهم جميعا.

اتيح لي ان اعرف اريحا في تلك الايام الحزينة معرفة شخصية، لان الحاكم العسكري الاسرائيلي للضفة الغربية كان قد نفاني الى اريحا في مطلع شهر تموز سنة ١٩٦٧، اي بعد حوالي شهر من احتلالها. كنت في ذلك الوقت اسكن في رام الله وامارس المحاماة من خلال مكتبي في شارع صلاح الدين في القدس. لقد فرضت علي الاقامة الجبرية في اريحا مع اثبات وجود خمس مرات يوميا في مركز الشرطة ما بين الساعة السابعة صباحا والساعة السابعة مساء. ولانه لم يكن يوجد مكان آمن اقيم فيه في ذلك الفراغ السكاني الرهيب، فقد اقمت في فندق قصر هشام ورحب بي ابوالطاهر الذي لم اكن اعرفه من قبل معرفة شخصية، ترحيبا شديدا. كان من الطبيعي ان تتوثق العلاقة بيني وبين ابوالطاهر واعضاء المجلس البلدي وعدد من الرجال الذين كانوا قد بقوا في اريحا. لقد كان همهم اعادة من نزح من اريحا اليها. واشهد ان ابا الطاهر الذي نجح في تثبيت بقية من الوجود العربي في اريحا قبل وقف اطلاق النار، يعود اليه الفضل بعد ذلك في تثبيت جميع العائدين الى اريحا من العائلات التي كانت قد نزحت منها. كان هؤلاء العائدون يعبرون من خلال المخاضات على نهر الاردن سيرا على الاقدام رجالا ونساء واطفالا، عائلات باكملها، كان يلقى القبض على العديد منها من قبل جنود الاحتلال ويوضعون في سجن اريحا تمهيدا لارغامهم الى عبور النهر مرة اخرى الى الضفة الشرقية. ولكن كان ابوالطاهر يعلم بهم حال وصولهم من خلال ما كان هؤلاء يجرونه من اتصالات مسبقة. فكان يذهب الى حاكم اريحا العسكري في اي وقت في الليل او في النهار ويبقى يرجو ويلح في الرجاء الى درجة الاسترحام في حالات كثيرة من اجل اطلاق سراح العائلات العائدة وتمكينها من العودة الى منازلها. واشهد اني اعرف شخصيا مساعي ابوالطاهر هذه بحكم اقامتي في الفندق حيث كان يقيم في جناح خاص مع جميع افراد عائلته. فكان يغادر الفندق في اي وقت في النهار او في المساء ويذهب الى مقر الحاكم العسكري او ضابط الشرطة الاسرائيلي ويرجو ويتوسل من اجل ابقاء العائلات العائدة في اريحا.

بقيت منفيا في اريحا ثلاثة اشهر فيما عدا نفي لمدة اسبوع في قرية العوجا، لقد شاهدت يوما بعد يوم كيف اصبحت الحياة تعود الى اريحا من خلال عودة الالاف من اهلها، فعادت الحياة الى المنازل المهجورة وعادت الحركة في الشوارع الخالية وفتحت المخازن والدكاكين المغلقة، واصبحت بلدية اريحا تقدم الحد الادنى من الخدمات. ولقد نجح ابوالطاهر لدى عودته من زيارة لعمان في وقت مبكر في ان يعيد معه شاحنات بلدية اريحا المخصصة لاغراض نقل النفايات ولاعمال البلدية الاخرى التي كان قد رحلها معه رئيس البلدية السابق خوفا من نهبها من قبل جيش الاحتلال الاسرائيلي.

البقية ص ٢٧

بناء مركز اجتماعي بالمملكة بتمويل ياباني

عمان - بترا - قررت الحكومة اليابانية التبرع بمبلغ ٥٢٥٠٠ دينار الى صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني لبناء مركز للخدمات الاجتماعية وذلك في اطار برنامج مساعدات المنح الصغيرة اليابانية.

وسيقدم المركز خدمات في مجال حضانات ورياض الاطفال وبرامج تعليمية بالاضافة الى تدريب المراة وتاهيلها لتساهم في تحسين وضع الاسرة الاقتصادي والاجتماعي.

وكانت سمو الاميرة بسمة قد استقبلت في وقت سابق السيد يوجي ايكيدا السفير الياباني في عمان حيث جرى بحث سبل تعزيز التعاون القائم مع صندوق الملكة علياء.

علاقات دبلوماسية بين اسرائيل وبتسوانا

عمان - بترا - اتفقت اسرائيل وبتسوانا امس على استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بينهما.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان نائب وزير الصحة الاسرائيلي نواف مصالحه وسفير اسرائيل لدى جنوب افريقيا اجتمعا امس في عاصمة بتسوانا مع وزيرة خارجيتها.

واضافت ان هذه اول مرة يقوم فيها ممثلون اسرائيليون بزيارة رسمية لهذه الدولة التي تقع في جنوب القارة الافريقية.

حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني العُماني

عمان - بترا - اقام السيد محمد بن سلطان آل بو سعيد سفير سلطنة عمان لدى المملكة في فندق انتركونتننتال / الاردن مساء امس حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني الثالث والعشرين لبلاده.

وحضر حفل الاستقبال عدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين الاردنيين وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين لدى المملكة وافراد الجالية العمانية في الاردن وجمع من المدعوين.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي — طريق الجامعة الأردنية — ص.ب: ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط — ٣/٦٠٧١٦١ خطوط — تلكس: ٢١٤٩٧ — فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة — ٦٦١٢٤٢ التحرير — ٦٠٧٣٠٩ الاعلانات
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلانات المعتمدة أو مكتب إعلان الرأي — شارع الملك حسين/ هاتف: ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٦٠ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج